

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Сборник статей



26 апреля 2018года

Содержание

Устюгова Т.В. «Ученик года» -система педагогического мониторинга МБОУ Тюльковской СОШ.....	3
Лимаева Ю.О., Лейкина А.П.Совершенствование педагогического мониторинга: отслеживание личностного роста школьников, планирование деятельности, повышения качества обучения.....	14
Самсонова Л.А.Опыт работы использования новых технологий на уроках биологии.....	36
Галушка Н.П.Организация работы с текстом на уроках английского языка в свете требования ФГОС по формированию универсальных учебных действий.....	44
Иккес Г.Н. Дидактический материал на уроках химии в 8 классе..	52
Сахарленко В.А. Приём «Задавание вопросов к письменному тексту» как средство формирования понимающих способностей школьников.....	56
Федина Т.И., Ефремова А.А. Качественное математическое образование: современные требования и возможности.....	66
Иваницкая Н.Г. Приёмы технологии критического мышления, используемые на уроках русского языка и литературы.....	73
Линаск И.Н. Взаимодействие с родителями с целью достижения качественных образовательных результатов.....	82
Баркова К.А. Новые походы и методы обучения физике в современной школе.....	93
Антошина Л.А. Мой педагогический поиск.....	104
Бруева О.Н. Учитель- это уклад жизни!.....	108
Куликова Т.С. Формирование рефлексивной деятельности на уроках в начальной школе.....	114
Демидов Р.А. Вместе с учениками к успеху!.....	132
Максимова М.В. Информационно-коммуникативные технологии в логопедической работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.....	137
Дудкина М. В. Современные технологии обучения английскому языку детей с ЗПР и детей-инвалидов.....	154

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Масленникова А.Ю. Использование метода мнемотехники при заучивании стихотворений.....	160
Гаврилова С.С. Развиваемся, играя.....	170
Юдина Е.С. Опыт работы в рамках инклюзивного образования..	177
Меренкова Н. А. Мой педагогический поиск.....	182
Арькова Е.А. Опытно-исследовательская деятельность дошкольников как средство развития любознательности.	187
Потехина Л.А. Развитие речи и памяти дошкольников с помощью приемов мнемотехники.....	196
Кирина Т.Е. Управление профессиональным развитием педагогов.....	202
Матвиенко А.С. Модели формирования методического пространства образовательной организации.....	211
Полежаева Т.И. Реализация модели введения профессионального стандарта педагога в малокомплектной школе.....	220
Михайлова Е.Н. Кружковая работа в ДОУ.....	233
Михайлова И.В. Выставочная деятельность как условие формирования творческого самовыражения.....	241
Ляхова М.В. Социальное проектирование в рамках внеурочной деятельности.....	255
Филиппова В.Б. Формирование метапредметных компетенций на уроках русского языка и литературы.....	271
Акинина А.В. Продуктивные стратегии смыслового чтения.....	286
Ерлыкова А.В. У игры, свои секреты.....	293
Пивинская А.А. Новая модель мастер-класса.....	303

Раздел I: «Достижение новых образовательных результатов через обновление содержания, технологий и системы оценивания»

**«Ученик года» -
система педагогического мониторинга МБОУ
Тюльковской СОШ**

Устюгова Т.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тюльковская средняя общеобразовательная школа

В современном мире ни в одной сфере жизни человека не обходится без мониторинга, который стал основой для дальнейшего продвижения. Не является исключением и образование, в котором осуществляется педагогический мониторинг. Под педагогическим мониторингом (согласно исследованиям М.Е. Бершадского, В.В. Гузеева, В.В. Тимченко) подразумевается сбор, обработка, хранение и распространение информации как о всей образовательной системе образовательного учреждения, так и об отдельных ее элементах, которые позволяют судить о состоянии исследуемого объекта в любой момент времени и прогнозировать его развитие, обеспечивать предполагаемую информационную базу для разработки эффективных управленческих решений, которые в свою очередь направлены на достижение установленных целей развития образовательного учреждения [1].

Объектом педагогического мониторинга является образовательный процесс и его результаты, а также учебная деятельность учащихся, их личностные характеристики. Таким образом, в центре педагогического мониторинга оказывается учащийся. Для того, чтобы мониторинг не использовал ученика только как источник информации и проходил для него в виде какого-то скучного и непонятного сбора информации, срезов, массы собеседований, а включал его в процесс, был понятен и интересен, мотивировал учащегося быть первым, развивал стремление к победе и стремление к успешности, мы попытались в нашей школе создать систему школьного мониторинга, представленную в форме конкурса «Ученик года», которая объединила в себе все направления учебной деятельности учащихся. В данную систему включен каждый учащийся нашей школы.

«Ученик года» - это внутришкольный конкурс, проводящийся в школе с 1 сентября текущего года по май следующего года с 1 по 11 классы. В основе конкурса – рейтинговая система, обеспечивающая объективность. Заканчивается конкурс финальным праздничным мероприятием в форме познавательных интеллектуальных игр «Умники и умницы» или «Своя игра», прототипами которых послужили телевизионные передачи с одноименными названиями, выявляющими абсолютного победителя на уровне начального общего образования и уровнях основного и среднего общего образования. Награждение абсолютных победителей проходит на общешкольном празднике «Последнего звонка».

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Задачами школьного конкурса «Ученик года» являются создание условий для формирования у учащихся заинтересованного отношения к интеллектуальной деятельности, познавательной активности, творческой и спортивной деятельности в урочное и внеурочное время, а также выявление учащихся, самореализующихся в учебной и внеучебной деятельности.

Мониторинг при проведении мероприятий конкурса осуществляется на 2 уровнях:

- 1 уровень – индивидуальный – осуществляет его классный руководитель, учитель-предметник, психолог. Он включает в себя наблюдение и фиксирование динамики развития каждого ученика, начиная с 1 класса;
- 2 уровень – внутришкольный, осуществляемый администрацией школы.

Так как конкурс представляет собой систему мониторинга, то охватывает он практически все стороны школьной жизни учащегося и включает в себя:

1. индивидуальный мониторинг участия и результативности каждого ученика в классе в мероприятиях разного уровня.

На первом уровне (классном) данное отслеживание проводит классный руководитель. Результаты данного исследования показывают процент участия учащихся в том или ином мероприятии, а также обозначают фронт работы с теми учащимися, которые не участвуют в мероприятиях по какой-то причине. Далее следует выяснение причин, внесение изменений в план мероприятий программы воспитательной работы класса, индивидуальная работа с каждым учеником. Данный

мониторинг сдается в конце каждой четверти заместителю директора по воспитательной работе в виде журнала «Мониторинг участия и результативности класса» (Приложение 1), а также рейтинговой таблицы конкурса «Ученик года» (Приложение 2), баллы в которой выставляются согласно положения (Приложение 3). Обязательное условие на этом уровне - проведение собеседования на предмет определения зоны развития учащегося.

На уровне школы информация об участии и результативности ведется заместителем директора по воспитательной работе. Составляется итоговая рейтинговая таблица (Приложение 4), информация вносится в базу «Одаренные дети Красноярья» на школьном уровне, подается информация в районную БД (Приложение 5). Данный мониторинг позволяет отследить продвижение каждого ребенка по годам и по направлениям, показывает его успехи, позволяет скорректировать его планы на будущую школьную жизнь. А также является предметом для педагогических совещаний по вопросам улучшения качества обучения.

2. Мониторинг формирования универсальных учебных действий (касается 1-7 классов). Необходим для понимания и отслеживания формирования универсальных учебных действий во время участия в мероприятиях разного уровня (от школьного до краевого). На уровне класса проводит данный мониторинг классный руководитель, психолог. Помощниками на данном этапе (помимо наблюдения) выступают методики Филиппа и Э.М. Александровской, методика Р.В. Оечаровой,

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

методика «Флаг моего класса» для выявления уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, методика определения школьной тревожности по Н.Г. Лускановой, методика Г. Резапкиной, а также «Я-концепция» для определения уровня сформированности личностных универсальных учебных действий, методика «Найди ошибки», субтест «Планируй свой день», методика С. Дерябко и В. Явина для выявления уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий, субтест «Учимся задавать вопросы», методика «ГИТ» [2] для определения уровня познавательных универсальных учебных действий. После проведения каждой методики заполняется таблица (Приложение б), соответствующая программе формирования универсальных учебных действий, составляется аналитический текст, содержащий информацию об уровне сформированности универсального учебного умения по отдельному учащемуся и классу в целом, причинах данных результатов и последующие действия.

На уровне школы сравнивает уровни сформированности универсальных учебных умений по классам и учащимся, составляет аналитическую справку с рекомендациями, намечает пути движения и развития, а также проводит собеседование с классными руководителями заместитель директора по воспитательной работе.

3. Мониторинг формирования предметных универсальных учебных действий ведет каждый учитель по каждому предмету, учебному курсу, курсу

внеурочной деятельности. Данный мониторинг позволяет отследить формирование того или иного универсального учебного действия, помогает сопровождать каждого ученика. Как результат, улучшается качество освоения программы. Классный руководитель каждую четверть высчитывает (после выставления оценок) средний балл, который учитывается в рейтинге конкурса.

На школьном уровне данный мониторинг (по каждому отдельному предмету, но уже в сравнении по классам, по годам) проводит заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Результаты данного мониторинга также являются предметом для педагогических совещаний по вопросам улучшения качества обучения.

4. Мониторинг воспитательной работы по 11 направлениям воспитательной компоненты.

Данные этого мониторинга являются показателем эффективности реализации воспитательной программы класса, а на уровне школы – показателем эффективности выстраивания системы воспитательной работы школы в целом.

На первом (классном) уровне отслеживание, фиксацию и анализ результатов проводит классный руководитель. На втором уровне (школьном) ответственность за достоверность данных и принятие дальнейших решений несет заместитель директора по воспитательной работе.

Мониторинг проходит по направлениям с помощью наблюдения, анкет, методик, тестов, субтестов, указанных в основных общеобразовательных программах начального

общего, основного общего и среднего общего образования МБОУ Тюльковской СОШ и не противоречащих федеральным государственным стандартам начального общего и основного общего образования:

- коммуникативная культура (оценка уровня общительности: тест В.Ф. Ляховского, тест «Размышляем о жизненном опыте» Щурковой А.М., методика Р.В. Овчаровой, методика «Флаг моего класса»);

- ценностное отношение к природе и окружающей среде (анкета по определению уровня сформированности экологической культуры младших школьников, методика оценки уровня воспитанности ученика Н.П. Капустина);

- ценностное отношение к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (методика оценки уровня воспитанности ученика Н.П. Капустина, методика «Мои Ценности»);

- ценностное отношение к семье (1-4 кл: анкета «Я и моя семья», психологический климат коллектива «Наши отношения», «Я и школа»; 5-11 кл: анкета «Семейные ценности»);

- готовность к осознанному выбору профессии, сознательное, творческое отношение к образованию, труду и жизни (методика М.И. Рожкова «Диагностика уровня творческой активности учащихся», методика «Матрица выбора профессии» Г.В. Резапкиной, анкета профориентация подростков, анкета «Познавательные потребности подростков», методика Д.В. Григорьевой «Личностный рост»);

- культура здоровья и безопасного образа жизни (1-2 кл: анкета «Выявление отношения детей к своему

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

здоровью»; 3-4 кл: анкета «Отношение к ценности здоровья и здорового образа жизни»; 5-11 кл: методика С. Дерябо и В. Ясвина по выявлению отношения к здоровому образу жизни);

- уважение к правам и свободам и обязанностям человека, уровень патриотизма, гражданственности (методика оценки уровня воспитанности ученика Н.П. Капустина и др) [3];

- этическое сознание, воспитание нравственных чувств и убеждений (1-4 кл: методика С.М. Петровой «Русские пословицы», методики «Акт добровольцев», «Недописанный тезис», «Ситуация свободного выбора», «Репка», «Магазин», «Золотая рыбка», «Цветик-семицветик»; 5-11 кл: тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном обществе»).

Работа по вышеописанным 4 составляющим школьной системы мониторинга помогает не только собрать информацию (материал) о состоянии на определенный промежуток времени, но и упорядочить работу, что является немаловажным фактом для достижения желаемого конечного результата. Разработанная в школе система мониторинга «Ученик года» не является совершенной и, конечно, в будущем будет претерпевать изменения.

Литература:

1. Бершадский М.Е., Гузеев В.В., Нестеренко А.А.

Российская эффективная школа: образовательный процесс / Бершадский М.Е., Гузеев В.В., Нестеренко А.А.; Под общ. ред В.В. Гузеева. М.: НИИ школьных технологий, 2012. - 136 с.

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

2. Макушенко Е.А., Рассказова Е.Ю. Диагностические методы мониторинга универсальных учебных действий учащихся 1- 7 классов при реализации ФГОС. / электронный сборник, 2013. – 55 с.
3. Паршина Т.Б., Корнеева Т.П. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся в период реализации ФГОС. Методические рекомендации/ Авт.сост.: Паршина Т.Б., Корнеева Т.П. –Пенза, 2016. -116 с.

Приложение

Журнал «Мониторинг участия и результативности класса за учебный год»

**Мониторинг
участия и результативности
учащихся _____ класса
за 2017-2018 учебный год**

Мониторинг участия и результативности учащихся _____ класса за 2017-2018 учебный год. Классный руководитель: _____

№	Фамилия учащегося	Олимпиады		Научно-практическая деятельность (6-11 кл)					Страна чудес – страна исследований (1-5 классы)				Проектирование (1-11 кл)				Иванья, помнящие родство		Родословная	
		Школьный Этап (предмет/Ре)	Муниципальный Этап (предмет/Ре)	Школьный этап	Муниципальный этап	Крайний этап	Областной этап	Республиканский этап	Школьный этап	Муниципальный этап	Областной этап	Крайний этап	Школьный этап	Муниципальный этап	Крайний этап	Областной этап	Школьный этап	Муниципальный этап		
1																				
2																				

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Мониторинг участия и результативности учащихся _____ класса за 2017-2018 учебный год. Классный руководитель: _____

№	ФНО учащегося	Олимпийский проект		Волейбол			Баскетбол		Лыжные гонки		Восточные лыжи		Настольный теннис			Шахматы		Шашки	
		Шк. этап	Муницип. этап	Шк. этап	Муницип. этап	Край. этап	Шк. этап	Муницип. этап	Шк. этап	Муницип. этап	Шк. этап	Муницип. этап	Шк. этап	Муницип. этап	Край. этап	Шк. этап	Муницип. этап	Шк. этап	Муницип. этап
1																			
2																			
3																			

Мониторинг участия и результативности учащихся _____ класса за 2017-2018 учебный год. Классный руководитель: _____

№	ФНО учащегося	Новые классы		Всероссийский конкурс командной			Восточный «Мед. в котором мы живем»													
		Шк. этап	Муницип. этап	Шк. этап	Муницип. этап	Край. этап	Шк. этап	Муницип. этап	Шк. этап	Муницип. этап	Шк. этап	Муницип. этап	Шк. этап	Муницип. этап	Шк. этап	Муницип. этап	Шк. этап	Муницип. этап	Шк. этап	Муницип. этап
1																				
2																				
3																				

Система оценки учащихся (в баллах) за участие в олимпиадах, научно-практической конференции, спортивных мероприятиях, конкурсах, акциях, викторинах, праздников разного уровня.



УРОВЕНЬ	УЧАСТИЕ	ПОБЕДА		
		1 место	2 место	3 место
Школьный уровень	1	4	3	2
Муниципальный уровень	5	8	7	6
Крайевой уровень	9	12	11	10
Всероссийский уровень	13	16	15	14

Во всех остальных пунктах данного рейтинга предусмотрена следующая система оценки: при соблюдении данного пункта – 1 балл, при несоблюдении или невыполнении – 0 баллов.

**Совершенствование педагогического мониторинга:
отслеживание личностного роста школьников,
планирование деятельности, повышения качества
обучения**

Лимаева Ю.О.,

Лейкина А.П.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ровненская средняя общеобразовательная школа

Актуальность изучения процесса оценивания отмечается всегда.

Без обратной связи управление любым процессом не может быть эффективным.

Необходимость оценивания отмечают все участники образовательного процесса: ученики, учителя, родители.

«Система оценки выходит за узкие рамки модели **контроля качества образования** и становится принципиально необходимым элементом модели **обеспечения качества образования**» (Из Пояснительной записки к ФГОС НОО)

Успешность достижения учащимися образовательных результатов во многом зависит от того, как устроена система оценки

- ▶ насколько она поддерживает и стимулирует учащихся;
- ▶ насколько обеспечивает точную обратную связь;
- ▶ насколько включает учащихся в самостоятельную оценочную деятельность;
- ▶ насколько она информативна для управления системой образования.

У учителя нет точного знания индивидуальных особенностей усвоения. Например, ученик сделал ошибку. Но какова конкретная причина ее? Обычно это остается неизвестным.

Согласно ФГОС НОО, оцениваются предметные, метапредметные и личностные результаты. Оценка бывает внешняя и внутренняя. Может ученик оценивать сам себя, учитель и администрация. Существует три основных вида оценивания: стартовое, текущее, итоговое. Инструментом для оценивания являются стандартизированные и нестандартизированные работы.

Итоговое оценивание проходит в форме ИД 1-3, КДР (ЧГ,ГП), ВПР (русский язык, математика, окружающий мир), итоговых работ по предмету, итоговых оценок.

Мониторинг образовательных достижений учащихся начальной школы МБОУ РСОШ проводится ежегодно в начале года в 1 классе (стартовая диагностика), в конце учебного года (в апреле-мае) в 1-3 классах. В ходе мониторинга проводились итоговые работы по математике, русскому языку и читательской грамотности, исследовались индивидуально-личностные особенности учащихся и особенности образовательной среды в семье. Полученные результаты сравнивались с данными предыдущих этапов мониторинга, которые осуществлялись в начале и конце обучения в 1 классе, а также в конце 2,3 класса.

В основе мониторинга образовательных достижений учащихся начальной школы используется материалы диагностик ЦОКО, на основе проведенных обследований учащихся, анкетирования учителей и родителей, получаем

разработку рекомендаций для педагогов и родителей по оптимальной поддержке детей в ходе обучения в начальной школе.

Организация мониторинга

Изучение образовательных достижений и личностного развития учащихся 1-3 классов в МБОУ РСОШ проводилось на основе единых методик и инструментария.

Разработанный инструментарий включал:

1. Рекомендации по проведению мониторинга образовательных достижений учащихся
2. Итоговая работа по математике для учащихся (2 варианта).
3. Итоговая работа по русскому языку для учащихся (2 варианта).
4. Итоговая работа по чтению (2 варианта с художественными текстами и 2 варианта с научно-популярными текстами)
5. Рекомендации по оценке выполнения итоговых работ для учащихся
6. Карта учащегося.
7. Анкета для учащегося
8. Анкета для учителя начальной школы
9. Анкета для родителей учащихся начальной школы.
10. Инструментарий для выявления отношения к учебной деятельности «Настроение».
11. Инструментарий для измерения самооценки.
12. Электронные формы для ввода и первичной обработки данных.

Изучение образовательных достижений учащихся в конце проводилось на основе итоговых работ по математике, русскому языку и чтению. Личностное

развитие и социально-педагогический содержание проводимого мониторинга отслеживался с помощью специально разработанных анкет. Проведение итоговых работ по математике, русскому языку и чтению осуществлялось учителем, а проведение диагностических личностных методик, а также анкетирование родителей осуществлялись учителями совместно со школьным психологом, либо самостоятельно.

Работы, учащихся оценивались учителями школы, ведущими соответствующие классы. Для получения информации об особенностях организации учебного процесса в школе проводилось анкетирование учителей. Анкетирование родителей проводилось с целью получения информации по широкому кругу вопросов, касающихся установок семьи относительно обучения ребёнка в школе, оказания помощи ребёнку в течение учебного года, а также для получения информации по адаптационному поведению ребёнка в классе. Оно было организовано в ходе родительских собраний. Дополнительно на каждого ученика заполнялась карта учащегося класса, в которую заносилась информация о состоянии здоровья ученика и оценочные суждения учителя о дисциплине ученика, готовности обучения в следующем классе и других особенностях ребенка. В заполнении Карты учащегося принимали участие учитель, ведущий данный класс, и медицинский работник. С этого учебного года формировалась единая база данных результатов. Результаты представлялись в специальном формате в обобщённом виде по классу, а также для каждого учащегося, принимавшего участие в

обследовании. Это позволит обеспечить в дальнейшем возможность отслеживать влияние различных факторов на качество образовательных достижений учащихся. Учителям выдавались результаты обследования каждого ученика (2 профиля) и всего класса, родителям учащихся – данные своих детей по сравнению с классом. Для организации консультаций были разработаны рекомендации по интерпретации результатов.

Основные показатели, используемые в мониторинге образовательных достижений учащихся 1-3 класса и формы их представления.

В мониторинге образовательных достижений учащихся 1- 3 классов использовались два блока показателей:

- показатели образовательных достижений, учащихся 1-3 класса;
- контекстные показатели, связанные с индивидуальными особенностями учащихся, спецификой учебного процесса, особенностями класса и образовательного учреждения, характеристиками семей учащихся.

Показатели, используемые в мониторинге, включают пять групп: познавательная сфера, индивидуально-личностные особенности, семья как ресурс адаптации, ресурсы здоровья и группа – эмоциональные проблемы и цена адаптации ребёнка к школе.

Первая группа показателей относится к познавательной сфере учащихся. В этой группе представлены результаты учащихся по математике,

русскому языку и чтению (художественных и научно-популярных текстов).

Вторая группа показателей относится к внутриличностным особенностям детей и позволяет выделить базовые отношения ребёнка к самому себе и ситуации школьного обучения, к взаимодействию со сверстниками и взрослыми. К этой группе относятся личностная, социальная, эмоциональная зрелость. Индивидуально-психологические особенности ребёнка, определяемые в этом блоке, реализуются в индивидуальной стратегии преодоления трудностей (реакции на вызовы социального окружения и внешнего мира). Полученные данные могут учитываться учителями при формировании отношений, учащихся в коллективе.

Третья группа показателей характеризует семью как ресурс адаптации учащегося. В данную группу входят такие показатели, как установки родителей по отношению к школьному обучению, поддержка семьи и условия для обучения ребёнка, а также нагрузки ребёнка.

В четвертую группу входят показатели, характеризующие ресурсы здоровья ребёнка: группа здоровья, индивидуальные особенности здоровья и другое. Далее следуют показатели, не объединённые в группы. Это уровни освоения учеником программы по математике, русскому языку и чтению, уровни готовности ребёнка к обучению в следующем классе глазами учителя и родителей, а также уровень адаптации ученика к обучению в школе глазами учителя и родителей.

Отдельно выделена пятая группа показателей, которая характеризует эмоциональные проблемы и цену

адаптации ребёнка к школе. Это, например, уровень агрессивности ребёнка или тревожности.

Совокупность предложенных показателей позволяет провести системный анализ факторов, влияющих на обучение ребёнка и особенности протекания адаптационного процесса, а также выстраивать индивидуальную программу психолого-педагогической поддержки ребёнка во время обучения в начальной школе.

В связи с основными задачами мониторинга образовательных достижений, связанных с поддержкой обучения в школе, результаты мониторинга представляются для каждого учащегося и класса. На основе результатов обследования и обработки полученных данных получаем профили «Результаты обследования, учащегося в конце учебного года» и «Динамика образовательных достижений и личностного развития, учащегося».

Профиль «Результаты обследования учащегося класса в конце учебного года»

Таблица 1.

Показатели, используемые в профиле учащегося «Результаты обследования учащегося 3 класса в конце учебного года»

№ показателя	Названия показателей на профиле
Познавательная сфера	
1	Математика (результаты выполнения итоговой работы по математике)
2	Русский язык (результаты выполнения итоговой работы по русскому языку)

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

3	Результаты выполнения итоговой работы по чтению (художественный текст)
4	Результаты выполнения итоговой работы по чтению (научно-популярный текст)
Индивидуально-личностные особенности ребенка	
5	Самооценка
6	Эмоциональное отношение к школьной жизни
7	Мотивация
8	Усвоение норм поведения в школе
9	Успешность функционирования в роли ученика
10	Взаимодействие со сверстниками
Семья как ресурс адаптации учащегося	
11	Установки родителей по отношению к школьному обучению
12	Поддержка семьи и условия для обучения ребёнка
13	Нагрузки ребёнка
Ресурсы здоровья	
14	Возрастное соответствие массы тела и роста
15	Группа здоровья
16	Физкультурная группа
17	Индивидуальные особенности здоровья
18	Уровень освоения учеником программы по математике
19	Уровень освоения учеником программы по русскому языку
20	Уровень освоения учеником программы по чтению
21	Уровень готовности ребёнка к обучению в следующем классе глазами учителя
22	Уровень готовности ребёнка к обучению в следующем классе глазами родителя

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

23	Уровень адаптации ученика к обучению в школе глазами учителя
24	Уровень адаптации ученика к обучению в школе глазами родителя
25	Агрессивность
26	Гиперактивность
27	Стресс
28	Тревожность
29	Цена адаптации ребёнка к школе

Для графического представления результата, учащегося использована 100-балльная шкала со средним значением 50, стандартное отклонение – 10, два стандартных отклонения – 20. На оси ординат диаграммы (вертикальной) нанесены значения 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100. На оси абсцисс отмечены названия показателей. Среднее значение на оси – 50 выделено жирной линией. Области отклонения значений показателя от среднего отмечены пунктирами. Граница области отклонения значений показателя от среднего в пределах 1-го стандартного отклонения – мелкий пунктир напротив значений 40 и 60, граница области отклонения значений показателя от среднего в пределах 2-х стандартных отклонений – пунктир напротив значений 30 и 70.

Показатели: 5 и 18 – 24 представляются каждый в своей шкале:

3-х балльной

самооценка (низкая, средняя, высокая);

возрастное соответствие массы тела и роста (ниже нормы, норма, выше нормы);

физкультурная группа – «освобожден», вспомогательная, основная;

уровень освоения учеником программы по математике (низкий, средний, высокий);

уровень освоения учеником программы по русскому языку (низкий, средний, высокий);

уровень освоения учеником программы по чтению (низкий, средний, высокий);

уровень готовности к обучению в следующем классе глазами учителя (низкий, средний, высокий);

уровень готовности к обучению в следующем классе глазами родителя (низкий, средний, высокий);

уровень адаптации ученика к обучению в школе глазами учителя (низкий, средний, высокий);

уровень адаптации ученика к обучению в школе глазами родителя (низкий, средний, высокий);

4-х балльной

группа здоровья (группа здоровья 1, группа здоровья 2, группа здоровья 3, группа здоровья 4).

Для класса показатели, измеренные в номинальных и порядковых шкалах, вычисляются как одномерные частотные характеристики, выраженные в процентах (т.е., например, процент детей класса, имеющих группу здоровья 1, группу здоровья 2, группу здоровья 3, группу здоровья 4). Для ученика на профиле результаты по этим показателям представляются в виде одного столбика, разделенного на 3 или 4 части в соответствии с полученными процентами выраженности градаций признака в классе.

Буквой «Б» обозначено достижение учеником базового уровня подготовки по предмету. При интерпретации результатов обследования нужно

учитывать следующее: Если значение показателя находится в пределах основной зоны (в пределах одного стандартного отклонения), то можно сказать, что значение показателя находится в пределах средних значений для большинства учащихся класса (68%) и условно может считаться «статистической нормой».

Если значение показателя находится во 2-й зоне – это означает, что наблюдаются некоторые отклонения от среднего значения по классу, а, значит, данный ребенок по этому показателю отличается от большинства своих одноклассников. Это отличие может быть, как в сторону превышения уровня среднего, так и в сторону снижения.

Необходимо помнить, что результаты, наиболее отличающиеся от среднего, требуют дополнительного анализа: сбора дополнительной информации и консультации психолога.

При интерпретации полученных профилей пользуемся следующим планом анализа данных, представленных на профиле, и его использования:

1. До анализа результатов внимательно ознакомливаемся с описанием показателей, представленных на профиле, и рекомендациями по интерпретации результатов мониторинга образовательных достижений.

2. Анализируем данные ученика по отдельным сферам, выделяя результаты, выходящие за пределы нормы (мелкого пунктира или обычного пунктира) или имеющие значения типа «низкий», «ниже нормы» и др.

3. При анализе данных учитываем коэффициент их надежности.

4. По познавательной сфере обращаем внимание на предметы, по которым не проставлен знак «Б» - достиг базового уровня подготовки.

5. При анализе результатов по самооценке обращаем внимание на проблемы, номера которых указаны в профиле.

6. Сравниваем результаты учащегося, полученные при обследовании, с данными об этом ученике, полученными от учителя или их родителей.

7. Сравниваем результаты ученика с результатами класса по отдельным сферам.

8. При выявлении значимых отклонений дополнительно анализируем содержание отдельных вопросов, по которым формировался показатель, и рекомендациями по интерпретации результатов мониторинга образовательных достижений. Советуемся со школьным психологом.

9. Анализируем результаты выполнения учеником итоговых работ, обратив внимание на уровень его достижений. Это необходимо для определения направления индивидуальной работы с учеником по каждому предмету.

10. Разрабатываем рекомендации по индивидуальной работе с данным учеником.

11. Знакомим родителей с данными рекомендациями и принимаем совместный план действий.

Пример интерпретации профиля учащегося 1 класса в начале года

Результаты обследования учащихся 1-го класса в начале учебного года (2016г.)

Регион: Красноярский край

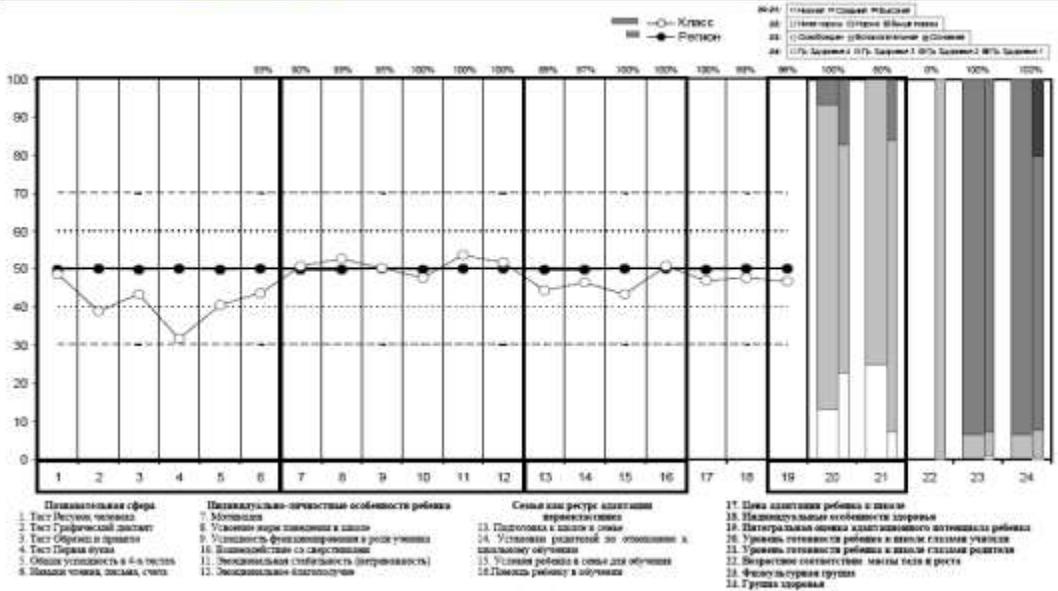
Код ОУ: 530100

Код класса: 0101

Всего учащихся: 30056

Всего классов: 1568

Название или номер ОУ: МБОУ Ровенская СОШ



1. Тест «Рисунок человека» показывает социальную зрелость первоклассника. В данном классе уровень общего развития соответствует среднестатистическому на уровне региона.
2. «Графический диктант» и «Образец и правило» 2 и 3 графа показывает сформированность предпосылок к учебной деятельности (математика). На диаграмме видно, что у детей могут быть проблемы в освоении математики.
3. Тест «Первая буква» показывает навык выделения звука в слове. Показатели находятся на критическом уровне. Учащиеся класса будут испытывать трудности в

овладении чтением и письмом, поэтому необходимо планировать работу на развитие фонематического слуха учащихся, а также прорабатывать совместную работу с логопедом, может быть продлен букварный период.

4. Общая успешность в тестах составляет 40 баллов. Класс находится в пределах среднестатистических норм, поэтому программный материал надо подбирать для средних детей.
5. Навыки письма и счета. Анализируя, приходим к выводу, что прогнозируемые результаты по предметам русский язык и математика могут быть ниже региона.
6. Индивидуально-личностные особенности говорят о том, что дети пришли в школу с правильной мотивацией. Регулятивная сфера на уровне региональных показателей - благополучная.
7. Семья, как ресурс, в пределах нормы, но ниже чем в регионе. Семья не может быть ресурсом для адаптации, но помогает в силу своих возможностей.
8. Цена адаптации не велика.
9. Здоровье чуть ниже региональных показателей, но в пределах нормы.
10. Потенциал у детей в пределах нормы, но ниже региона.
11. Уровень готовности учащихся к обучению показывает, что 15% детей имеют низкий показатель (2 неуспевающих), 10% высокий показатель, остальные дети имеют средний уровень готовности к школе
12. По мнению родителей 25% детей с низким уровнем готовности и 75% со средним. В регионе же видят: низкий уровень 10%, высокий 15 %, 75% -средний.

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Родители изначально считают, что их дети хуже подготовлены к школе.

13. Физическая группа основная и вспомогательная (1 уч-ся имеет вспомогательную группу)

Абсолютно здоровых детей нет.

14. Группа здоровья 2 и 3. В регионе есть и 1 группа (20%) – освобожденные.

Проанализировав результаты обследования учащихся можно сделать следующие выводы:

- не стоит рассчитывать на большую помощь родителей.

- программу по предметам составлять на среднего ученика.

- в классе могут быть проблемы в чтении и русском языке.

- необходима помощь логопеда.

Пример интерпретации профиля учащегося 1 класса на конец учебного года



«Балахтинское образование: педагогический поиск»

По результатам итоговой диагностики видно, что познавательная сфера в пределах нормы, хотя и ниже краевых, нет критических точек. Зато в графе индивидуально-личностных особенностях выявлена проблема - самооценка. У 80 % учащихся она занижена, у 15 % адекватная, и только у 5% учащихся завышена. В первом классе норма - завышенная или адекватная.

Это проблема всего класса и учителю нужно выстраивать план мероприятий совместно с родителями и школьным психологом.

Остальные показатели в пределах нормы, но чуть ниже региональных.

Родители стали помогать чуть больше.

Дети не перегружены.

Адаптация прошла легче, чем в крае. Здоровье на уровне региона. Уровень адаптации глазами учителя: у 32% учащихся низкий, у остальных детей выше среднего. Родители считают, что адаптация прошла легче. На графике мы видим значительное расхождение учителя и родителей, только 5% имеют низкий показатель, есть и высокий.

Уровень готовности обучения во 2 классе связан с уровнем адаптации. Можно сделать вывод, что не стоит ожидать высоких результатов во 2 классе.

Масса и рост в норме.

Вывод: за период обучения в 1 классе дети в познавательной сфере вышли в зону нормы, но не стоит ждать от них высоких результатов. Необходима работа по повышению самооценки у детей.

Как четвероклассники МБОУ РСОШ выполнили краевую диагностическую работу «Групповой проект» в 2017 году.

Что оценивает диагностика «Групповой проект»? Это диагностика в виде задания проектного типа для оценки регулятивных и коммуникативных умений учеников. В каждой группе оценивается 4 умения. Регулятивные умения: участие в уточнении замысла проекта (целеполагание), участие в планировании, распределение функций и их выполнение при работе в группе, контроль своих действий и действий партнеров. Коммуникативные умения: участие в представлении результатов проекта, активность/инициативность, ориентация на партнера и согласованность позиций, работа в команде. Умение «Работа в команде» в групповом проекте 2017 года появилось впервые, заменив оценку лидерских качеств ученика. Умение работать предполагает способность строить взаимодействие с учетом общей задачи (если нужно, ученик берет на себя организаторские функции, а там, где требуется, отступает на «вторые роли»). Кроме того, ученик сам оценивал личный вклад в работу группы по 10-балльной шкале. В ходе группового проекта оцениваются индивидуальные действия учеников, общая работа групп и соответствие выполненной работы заданию. Важно понять, могут ли ученики удерживать задачу, как они работают с информационными ресурсами, могут ли использовать ИКТ, если они есть в их распоряжении и т.п. При оценке индивидуальных достижений учитывается только действия ученика в группе, зафиксированные наблюдателем. Критерии

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

присвоения уровней разработаны авторами федеральной модели оценки метапредметных умений. Как бы высок ни был средний процент набранных за проект баллов, если хотя бы по двум умениям из любой группы ученик получил 0 баллов, ему не может быть присвоен базовый уровень. Результаты учащихся 4 класса нашей школы:

№ п/п	Успешность выполнения заданий по группам умений (% от максимального балла)			Оценка личного вклада	Уровень достижения
	Весь проект (общий балл)	Регулятивные действия	Коммуникативные действия		
1	94,44 %	100,00%	87,50%	9	повышенный
2	61,11 %	60,00%	62,50%	7	базовый
3	61,11 %	50,00%	75,00%	5	базовый
4	77,78 %	80,00%	75,00%	8	повышенный
5	66,67 %	50,00%	87,50%	5	базовый
6	72,22 %	60,00%	87,50%	5	базовый
7	88,89 %	80,00%	100,00%	9	повышенный
8	72,22 %	60,00%	87,50%	5	Базовый

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

9	38,89 %	40,00%	37,50%	4	Базовый
---	------------	--------	--------	---	---------

Основные результаты

В 2017 году использовались два типа групповых проектов: конструкторский «Класс для пятиклассников» и социальный «Как помочь новичку в классе». Их выполняли 9 четвероклассников МБОУ РСОШ. В среднем они набрали 12,7 балла из 18 возможных – 70,37% (для сравнения по региону: 13,9 балла – 77,05%). При этом мальчики справились с работой на 3,33% лучше девочек – набрали за проект, в среднем 72,22% баллов, девочки – 68,89%. Выполняли конструкторский проект. Социальный проект, требующий относительно самостоятельного выделения проблем и поиска путей их решения, менее привычен для начальной школы. Более высокие результаты были продемонстрированы по коммуникативным умениям – средний процент сформированности составил 77,7%. По регулятивным умениям этот показатель равен 64,4%. Распределение учеников по уровням достижений представлено ниже.

Распределение участников группового проекта по уровням сформированности регулятивных и коммуникативных умений

Базовый-66,67

Повышенный- 33,33

Базового уровня сформированности регулятивных и коммуникативных умений достигли 100% четвероклассников. Их них 33,33% показали повышенный уровень.

Что умеют и чего не умеют ученики с разным уровнем коммуникативных и регулятивных умений?

3 человека, имеющих повышенный уровень (по всем проверяемым умениям получен хотя бы 1 балл, при этом получено не менее 8 баллов за регулятивные умения и не менее 6 баллов за коммуникативные умения)

Что умеет ученик	Трудности
<p>Ученик активно участвует во всех этапах проекта, не довольствуясь только ролью ведомого, способен разумно организовывать не только собственные действия, но и – в большинстве случаев – работу группы в целом. При этом он учитывает позиции других участников группы и может работать в команде на вторых ролях, подчиняться решению группы в интересах дела. Более 99% детей этой группы принимают самое деятельное участие в обсуждении замысла проекта и планировании работы</p>	<p>Для части учеников этой группы «проблемным» умением оказывается уважение к чужой точке зрения и организация совместной работы. Около 11% детей временами игнорируют мнение партнеров. 17% ни на одном этапе не берут на себя организаторские функции.</p>

<p>6 человек, имеющих базовый уровень (у ученика сформированы не менее 3 из 4 проверяемых регулятивных умений и не менее 3 из 4 проверяемых коммуникативных умений (по этим умениям получен хотя бы 1 балл)</p>	
<p>Что умеет ученик</p>	<p>Трудности</p>
<p>Ученик может организовать собственную деятельность: понять и принять цель, принять реальное участие в обсуждении общего замысла и формы его воплощения, высказать свою точку зрения и услышать мнение партнера. Способен спланировать свои действия и выполнить взятую на себя часть работы, внести вклад в общий результат, в том числе и на этапе презентации проекта.</p>	<p>Ученик не берет на себя ведущую роль ни в оформлении замысла, ни в планировании, ни в контроле продвижения по заданию или представлении результатов. Большая часть этих учеников не проявляют инициативу ни на одном этапе проекта.</p>

Комментарии. Учащиеся активны в целеполагании, планировании, относятся с уважением к партнёру, большинство может организовать свою работу и работать «На вторых ролях»

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Надо обратить внимание на коррекцию таких умений, как выполнение функций, непредусмотренных планом, половина учащихся активны, но малоинициативны, принимают незначительное участие в презентации работы, оценивают личный вклад в работу на уровне 50%, значит выкладываются наполовину.

Это и есть задачи, над которыми необходимо работать в следующем учебном году с учащимися данного класса.

Литература:

1. Данилов Д.Д. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в «Школе 2100» и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). - М.: ООО Баланс, 2011.
2. Отчет о результатах выполнения краевых контрольных работ учащимися, окончившими начальную школу в 2017 году
3. Пояснения к формам представления результатов мониторинга образовательных достижений первоклассников в начале (конце) учебного года
4. Савва Л.И. , Маминов С. В. Мониторинг качества школьного образования в современных условиях/ Л.И. Савва, С. В. Маминов // Инновации в современном мире: сб. статей Межд. Научн.-практ. Конф. Москва: РИО ЕФИР, 2015.

Опыт работы использования новых технологий на уроках биологии

Самсонова Л.А.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ровненская средняя общеобразовательная школа

Под **образовательными результатами** нужно понимать личностные достижения каждого ученика в процессе освоения содержания образования, выражение степени его успешности и личностного роста. Образовательные результаты: знать и уметь применять на практике образовательной деятельности свои знания, понимать, освоить на уровне представлений, быть готовым использовать в процессе дальнейшего обучения, быть готовым использовать вне рамок учебного предмета.

К новым образовательным результатам относятся: овладение ключевыми компетенциями (интерактивное использование цифрового учебного оборудования, работа в группе), развитие познавательных интересов, развитие информационной культуры, освоение умений творчески применять знания в практических ситуациях.

У современного ученика должны быть сформированы УУД, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Критерии успешности в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания,

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

В основе моих уроков лежат технологии: Технология полного усвоения знаний - ПУЗ (П.Я. Гальперин, З.Ф.Талызина), Технология уровневой дифференциации, Технология развития критического мышления.

Большинство учащихся нашей школы могут успешно работать с учебником и различной дополнительной литературой, усваивать информацию со слов учителя, понимать и пересказывать прочитанное, самостоятельно проработать параграф учебника; представить основное содержание в виде тезисов, опорных схем; составить вопросы к тексту.

Технологию полного усвоения знаний - ПУЗ (П.Я. Гальперин, З.Ф.Талызина) использую на начальном этапе обучения, т.к. учащиеся должны иметь определенный багаж теоретических и фактических знаний, овладеть практическими умениями и навыками работы с лабораторным оборудованием, таблицами, схемами, моделями, уметь проводить эксперимент в строгом соответствии с правилами техники безопасности.

Главную свою задачу при использовании данной технологии вижу в том, чтобы создать условия для усвоения всеми учащимися необходимого учебного материала.

При изучении химии в 8 кл применяю технологию полного усвоения знаний, в старших классах по химии идет прирост знаний, поэтому применяю «Технологию уровневой дифференциации». В основе этой технологии лежит создание гомогенных групп, объединяющих учащихся равных по уровню развития. Данная технология предполагает групповую форму организации обучения.

Уровневой дифференциации - это обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, а также адаптация обучения к особенностям различных групп учащихся.

Реализацию этой технологии осуществляю следующим образом:

- готовлю дифференцированные задания I, II и III уровня усвоения;
- объясняю учебный материал всему классу;
- разделяю учащихся на гомогенные группы;
- каждой группе предлагаю задания, соответствующие уровню развития учеников, входящих в эту группу;
- результатов обучения.

Например, тема «Углерод», 9 кл

<u>1 группа «3»</u> Влад, Даша, Саша -положение С в таблице Менделеева ВПР I кл -расположить электроны по энергетическим уровням ВПР I кл, ОГЭ -аллотропия С. Составить синквейн «Алмаз»	<u>2 группа «4»</u> Айгун, Карина, Кристина а) углерод взаимодействует с водородом, алюминием. Составить ОВР (задания ОГЭ)
---	---

3 пара «5»

Алина, Галя

Генетическая связь

задача стр 145 №5

Чаще в педагогической практике использую сочетание технологии полного усвоения с технологией уровневой дифференциации.

У современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Признанным подходом в обучении выступает системно – деятельностный подход, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является

- применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.;

-создание условий для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.

Технология развития критического мышления. ФГОС 5-7 классы. Данную технологию я считаю наиболее продуктивной, т.к. она позволяет обеспечить развитие критического мышления учащихся посредством интерактивного включения их в образовательный процесс.

При организации урока с применением этой технологии необходимо помнить, что она базируется на модели из трёх стадий: вызов, осмысление, рефлексия («В-О-Р»).

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

модули урока	приемы
1.Начало урока	Нестандартный вход в урок. Отсроченная отгадка. Удивляй! Необъявленная тема.
2. Актуализация знаний (опрос, ЗТФ)	Да - нет. Толстый и тонкий вопрос. Согласен - не согласен.
3.Изучение нового материала	<i>Идет формирование УУД (регулятивных, коммуникативных, познавательных)</i>
4. Обсуждение и решение проблем	
5 . Решение учебных задач	Ситуационные задачи. Изобретательские задачи.
6. Контроль знаний, обратная связь	Наибольший эффект на данном этапе можно получить: -если предложить учащимся на выбор несколько заданий разного уровня
7. Формирование умения задавать вопросы	Хочу спросить. Вопрос к тексту
8. Рефлексия	Синквейн.

Мои уроки достигают цели. Учащиеся активно работают на уроке, рассуждают, отстаивают свою точку зрения. В ходе уроков использую различные формы работы с учащимися: фронтальная, групповая, работа в парах, индивидуальная. Деятельность учащихся носит репродуктивный и частично-поисковый характер. Выбор форм проведения урока соответствует теме и возрастным особенностям учащихся.

В современной педагогической науке и практике

существуют два основных подхода к проблеме оценки образовательных достижений обучающихся.

Первый, традиционный, трактует их как возрастание объема знаний, умений и навыков воспитанников, уровень усвоения которых оценивается при помощи балльной оценки. В данном случае центром внимания педагога является главным образом учебная деятельность, а диагностика достижений представляет фиксацию уровня обученности учащихся, которая понимается здесь в узко дидактическом смысле и характеризует уровень освоения знаний и способов учебной деятельности.

Второй подход к проблеме оценивания уровня образовательных достижений обучающихся исходит из признания необходимости учета динамики их личностного развития, сформированности у них основных метапредметных навыков. Показателями достижений обучающихся в данном случае являются личностные приобретения у школьников, их индивидуальное продвижения в образовательном процессе, формирование метапредметных образований.

В своей практике в основном применяю традиционный подход.

Вводный контроль	Актуализация опорных или остаточных знаний по теме	Предварительный контроль осуществляют для диагностики исходного уровня знаний и умений
------------------	--	--

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

		школьников, поэтому применяется в начале учебного года, перед изучением нового раздела или темы
Текущий контроль	Контроль усвоения учебного материала в ходе познавательного процесса	Проводится на протяжении всего учебного занятия с целью отслеживания качества усвоения химических знаний и умений, рассмотренных на уроке
Тематический контроль	Итоговая проверка по теме учебного материала	Проводится после изучения какого-либо крупного раздела курса, как правило, в конце четверти, полугодия, триместра, учебного года
Итоговый контроль	Вид контроля усвоения	Проводится в форме итоговой контрольной

	учебного материала за весь курс обучения	работы/контрольно го теста или в форме ОГЭ
--	--	--

Традиционная система контроля и оценки качества образования в силу своих организационных и технологических особенностей уже не способна решать современные задачи.

Одной из задач в условиях введения ФГОС второго поколения, является система оценивания. Система оценки образовательных достижений очень важна, так как она поддерживает и стимулирует учащихся, обеспечивает точную обратную связь, она информативна и включает учащихся в самостоятельную оценочную деятельность. В условиях, когда образование ориентировано на развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся, система традиционной оценки не в состоянии создать условия для индивидуального развития школьника. Мне нужно учиться оценивать учащихся по-новому, для этого участвовать в районных и школьных семинарах по данной теме.

Организация работы с текстом на уроках английского языка в свете требования ФГОС по формированию универсальных учебных действий

Галушка Н.П.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Ровненская средняя общеобразовательная школа

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. В частности, достижение метапредметных результатов предполагает освоение учащимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

[1]

Таким образом, с учетом требований ФГОС одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы является овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, а именно:

- читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте заданную информацию;
- выбирать сознательно способы решения учебных задач;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка и иллюстраций;
- догадываться о значении незнакомых слов по словообразовательным элементам, по контексту и сходству с русским языком;
- развивать навыки самоконтроля и самооценки;

- находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре;
- узнавать знакомые грамматические явления и понимать их.

Приведем примеры заданий, направленные на формирование и развитие определенных универсальных учебных навыков. Задания такого рода можно использовать время от времени в качестве дополнительных к основным заданиям из учебников. Задания позволяют учащимся сформировать личностные, регулятивные и познавательные УУД.

Личностные УУД-развитие самостоятельности и мотивов учебной деятельности, осознание иностранного языка как основного средства общения между людьми.

Регулятивные УУД:

- прогнозирование-предвосхищение результата и уровня усвоения;
- самоконтроль в форме сличения результата с заданным оригиналом или ключом;
- коррекция-внесение необходимых изменений;
- оценка-выделение и осознание того, что уже освоено и что еще подлежит усвоению.

Познавательные УУД;

- использование знаково-символических средств, то есть освоение различных способов преобразования текста и поиска заданной информации;
- анализ и сравнение объектов с целью выделения существенных признаков;
- выстраивание в правильной последовательности;

- построение логической цепи. [2]

Предлагаю Вашему вниманию примеры упражнений и приемов

работы с текстом, демонстрирующие возможности текста как инструмента

решения различных речевых задач и формирования УУД.

Познавательные УУД

Поиск заданной информации

УМК «» (3 класс). Page 93, exercise 2

2. Прочитай письмо, которое пришло в лесную школу и выполни задания.

10 January

Dear pen friend,

My name is Tom. I am a boy. I am 10. I am from Great Britain. I live with my mum and dad. My favourite holiday is my birthday. My birthday is on the 18th of July. What is your name? How old are you?

I have got a nice cat Kitty. My cat is black and white. Kitty likes milk and fish. I like to play with my cat. I would like to have a dog. Have you got a pet? Is it funny?

My favourite sport is tennis. I can play tennis very well. But I can't swim. I like to draw and play computer games. On Saturdays and Sundays I ride my bike in the park. What do you like to do? What can you do well?

Please write back.

Your pen friend,
Tom Chester



- 1) Закончи предложение.
Tom's birthday is...
- a) on the eighth of July.
 - b) on the eighteenth of June.
 - c) on the eighteenth of July.

Задание 1. Прочитайте вслух первый абзац, ответьте на вопросы и скажите кто главный герой письма.

Who is the main character of this letter?	The main character is..
What is his name?	His name is..
How old is he?	He is..

Регулятивные УУД.

Самоконтроль в форме сличения результата с заданным оригиналом или ключом;

Коррекция-внесение необходимых изменений;

Задание 2. Прочитайте про себя второй абзац и выразите свое согласие “Yes” или несогласие”No” со следующими утверждениями. Исправьте ошибки.

Утверждения	“Yes” - Да или ”No”- Нет
Tom has got a dog.	
His cat’s name is Kitty.	
His cat is red.	
Kitty likes meat.	

5. Составьте коллаж. Выберите картинки, которые соответствуют тексту письма.





Познавательные УУД.

Способ преобразования текста

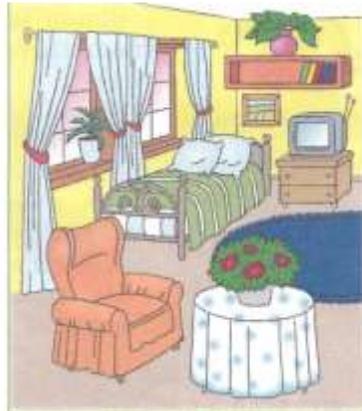
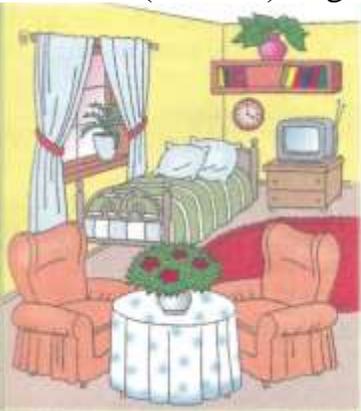
Задание 6. Сократи текст, убрав лишние слова, не искажая смысла.

Задание 7. Запиши текст, добавив, как можно больше слов, не искажая смысла.

Познавательные УУД

Поиск заданной информации

УМК «» (4 класс) Page 29, exercise 28



Задание: в карточке 1 заполни колонку «Where», в карточке 2 заполни колонку «What»?

Card 1

What?	Where?
A table	
A vase	
A picture	

A bed	
-------	--

Card 2

What?	Where?
	On the wall
	On the floor
	In the left corner

Таким образом, мы видим, что различные виды дополнительных заданий к тексту способствуют формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, овладению рациональными приемами чтения, формированию умения определить нравственный смысл текста, повышают уровень общего речевого развития.

Литература:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>
- 2) Н.Т. Климонтова «Система упражнений по формированию культуры работы с текстом. Методические рекомендации для учителей английского языка. Учебно-методический журнал «Английский язык в школе» 4/ 2015

Дидактический материал на уроках химии в 8 классе

Иккес Г.Н.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Приморская средняя общеобразовательная школа

Знания в собственном смысле слова сообщить невозможно.

*Можно их человеку предложить, подсказать,
но овладеть ими он должен путём собственной деятельности. ...*

*Можно наполнить чем-нибудь тело, ... но ум наполнить ничем
нельзя.*

*Он должен всё самостоятельно охватить, усвоить,
переработать.*

А. Дистерверг

Проблема понимания сейчас волнует многих. Говоря о смысле образования, педагогика выходит на такие определения, которые позволяют по-другому взглянуть на сущность образования, процессы, лежащие в его основе. Поэтому одной из основных функций обучения должно быть обеспечение протекания у каждого ребёнка процессов понимания.

В чем же сущность понимания? Философия рассматривает «понимание» как присущую сознанию форму освоения действительности, означающую раскрытие и воспроизведение смыслового содержания предмета. В психологии «понимание» трактуется, как способность постичь смысл и значение чего-либо и достигнутый благодаря этому результат. Отсюда следует, что способность «понимать» - это одна из способностей,

которая должна развиваться у школьника во время учебных занятий. По моему мнению, понимание осуществляется в результате самостоятельной деятельности учащихся, направленной на одно из главных условий их успешности в обучении – это усвоение учебного материала.

Как сделать, чтобы учебный материал был понят учащимися?

Готовясь к учебным занятиям, педагог всегда должен ставить перед собой следующие вопросы:

- 1) Что хочу, чтобы поняли?
- 2) Зачем хочу, чтобы поняли?
- 3) Как и какими способами хочу, чтобы поняли?

Понимая значимость 100% включения, учащихся в урок и максимального охвата учебного материала, в своей педагогической практике, пришла к созданию «карточек-скелетов». Данные карточки позволяют мне не только включить каждого ученика в урок, но и с помощью системы логически построенных вопросов и заданий повторить и систематизировать ранее изученный материал, а так же использовать их в усвоении и понимании новых знаний.

При составлении данных карточек необходимо правильно выбрать её основу – «скелет» и выстроить к этому «скелету» «цепь» вопросов и заданий, которая должна позволить не только повторить необходимые ранее изученные темы, но и привести к пониманию нового учебного материала. При работе с данными карточками учащиеся продолжают развивать умение анализировать и систематизировать учебный материал. Работа с данными

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

карточками позволяет экономить время на уроке при объяснении нового материала, тем самым оставляя больше времени на отработку практического применения теоретических знаний при выполнении заданий.

«Карточка-скелет» «Химические свойства средних солей»

	Тип реакции
$\text{CaCO}_3 + \text{HCl} \rightarrow \text{CaCl}_2 + \text{CO}_2\uparrow + \text{H}_2\text{O}$	
$\text{BaCl}_2 + \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow \text{BaSO}_4\downarrow + \text{HCl}$	
$\text{CuSO}_4 + \text{KOH} \rightarrow \text{Cu}(\text{OH})_2\downarrow + \text{K}_2\text{SO}_4$	
$\text{NH}_4\text{Cl} + \text{NaOH} \rightarrow \text{NaCl} + \text{NH}_3\uparrow + \text{H}_2\text{O}$	
$\text{Ca}(\text{NO}_3)_2 + \text{Na}_2\text{CO}_3 \rightarrow \text{CaCO}_3\downarrow + \text{NaNO}_3$	
$\text{K}_2\text{SO}_4 + \text{BaCl}_2 \rightarrow \text{BaSO}_4\downarrow + \text{KCl}$	
$\text{CuSO}_4 + \text{Fe} \rightarrow \text{FeSO}_4 + \text{Cu}$	
$\text{HgCl}_2 + \text{Cu} \rightarrow \text{CuCl}_2 + \text{Hg}$	
$\text{FeCl}_2 + \text{Cu} \rightarrow$	
$\text{ZnSO}_4 + \text{Na} \rightarrow$	
Химические свойства средних солей	
1.	
2.	

3.	
4.	

Вопросы и задания к карточке:

- 1) Расставьте коэффициенты.
- 2) Определите типы химических реакций.
- 3) Подпишите под формулами веществ их класс и растворимость.
- 4) Что общего между уравнениями химических реакций?
- 5) О каком классе веществ сегодня на уроке пойдёт речь?
- 6) О каких свойствах средних солей пойдёт речь?
- 7) Объедините по смыслу фигурной скобкой определённые цифры уравнений химических реакций.
- 8) Сколько таких групп получилось?
- 9) Фронтально отрабатывается каждая группа на понимание.
- 10) Сколько и какие химические свойства средних солей мы рассмотрели?
- 11) Ниже запишите эти химические свойства.
- 12) Выполнение заданий на применение химических свойств средних солей.

При работе с данной карточкой учащиеся анализируют каждую формулу в уравнении химической реакции, задавая себе вопросы: Кто? Какая? С кем реагирует? Что при этом образуется? В дальнейшем данные карточки помогают учащимся при выполнении упражнений.

Литература:

1. Доводящие карточки как средство индивидуализации процесса обучения. М.В. Минова. Красноярск. 2002.

Раздел II: «Качественное образование: современные требования и возможности»

Приём «Задавание вопросов к письменному тексту» как средство формирования понимающих способностей школьников

Сахарленко В.А.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Чулымская средняя общеобразовательная школа

Повышение качества обученности учащихся – одна из основных задач, стоящая перед большинством педагогов нашего района. Думаю, что причина невысокого качества знаний школьников кроется в проблеме непонимания некоторыми учащимися учебного материала. Считается, что если учитель объясняет, а ученик внимательно слушает, то понимает учебный материал. Это традиционный подход к организации занятий. Но если учитель допускает, что ученик, внимательно слушая, может не понимать, он будет перестраивать свой подход к преподаванию предмета, по-другому организовывать учебные занятия. «Человек не рождается понимающим или непонимающим. Способность понимать, как и любая другая, формируется в результате осуществления понимающей деятельности.

Другими словами, если школьник включается в понимающую деятельность, осуществляет её, то в результате у него формируется некая способность, которую можно назвать понимающей. Для того чтобы научить школьника понимать, необходимо такую деятельность организовывать и обеспечивать включённость каждого в неё» [5, с.4].

К тому же часть школьников в недостаточной мере владеют универсальными учебными действиями, обозначенными во ФГОСах как начального общего, так и среднего общего образования (особенно, коммуникативными УУД). «Среди выделяемых федеральным стандартом метапредметных умений особое место занимают умения коммуникации. Общение является главным механизмом передачи социального опыта, а сформированные умения коммуникации – важнейшим условием и средством успешного освоения содержания образования» [1, с.4].

В методических пособиях, основанных на опыте работы по Индивидуально-ориентированному обучению (ИОСО), коллективному способу обучения (КСО), по формированию понимающих способностей школьников представлен богатый методический материал, в котором изложены методики, способы организации работы, приёмы, помогающие педагогу решить обозначенные выше проблемы. В своей практике преподавания я, конечно же, применяю часть из них, чтобы идти в ногу со временем и по-другому организовывать учебные занятия. К тому же несколько лет назад я находилась в вынужденной позиции: должна была представить свою

собственную разработку для «защиты» на итоговом занятии, так как была слушателем в одной из секций Балахтинского открытого института (БОИ) «Организация процессов понимания и формирования понимающих умений у учащихся». В итоге на основании методических рекомендаций по формированию понимающих способностей школьников разработала и апробировала приём «Задавание вопросов к письменному тексту». Считаю, что наряду с общеизвестными методиками и приёмами данная разработка будет также способствовать решению вышеизложенных проблем.

В ходе апробации приёма несколько раз мной дорабатывался Алгоритм работы в парах постоянного состава, менялась структура Листа-заготовки для парной работы, добавились подсказки-ориентиры - примерные вопросы 1го и 2го уровней, постепенно расширился контингент учащихся (изначально это были учащиеся 7 класса, затем - с 5 по 11).

В чём эффективность и результативность предлагаемого педагогического опыта?

Во-первых, на уроках литературы и других предметах мы часто работаем с текстами, с учебной информацией, которую необходимо понимать каждому учащемуся и учиться преобразовать её в иной формат.

Во-вторых, мы не столько должны давать детям знания, сколько научить их учиться самостоятельно. Учащиеся, усвоив данный приём и основные способы работы с текстом, могут переносить его на работу с печатными текстами по другим школьным предметам, особенно в процессе самостоятельной работы при

выполнении домашних заданий и при подготовке к экзаменам.

В-третьих, мы находимся в позиции, когда необходимо реализовывать ФГОС, и именно такая организация деятельности способствует формированию коммуникативных УУД (*читать с пониманием (смысловое чтение) - умение задавать вопросы к письменному тексту, направленные на его обсуждение; умение работать в паре (ППС) на основе заданных правил взаимодействия (по алгоритму).*

В-четвёртых, такая специально организованная работа способствует 100% включённости учащихся в учебный процесс.

В-пятых, любой учитель, взяв за основу предложенный приём, может работать над формированием понимающих умений у школьников при работе с письменными текстами.

Особенности приёма «Задавание вопросов к письменному тексту»:

1. Почему именно задавание вопросов? На основе своей практики преподавания могу сказать, что, во-первых, большая часть детей не умеют задавать к тексту, устному или письменному, «правильные вопросы». Чаще всего при постановке такой задачи учителем ребята ориентируются на вопросы: когда? где? кто? что? и подобные, которые не особо влияют на понимание сути текста, а в основном на репродуктивное воспроизведение дат, имён, событий.

Во-вторых, некоторые учащиеся задают такие вопросы, на которые другие ученики и они сами не могут

затем ответить, я назову такие вопросы «неправильными». Происходит это от того, что ребёнок не понимает текст и задаёт на обсуждение в классе что-то схожее с вопросом, так как перед ним стояла такая учебная задача.

2. Почему выбрала при таком приёме работу в парах?

Процессы коммуникации могут иметь место только тогда, когда есть для этого определённые условия. При работе в паре складывающаяся ситуация (разговаривают двое) не позволяет ни одному из напарников «отмолчаться». Это значит, что каждый вынужден высказаться по поводу изучаемого вопроса. К тому же одно из предназначений работы в паре – совместное изучение чего-либо. При совместном изучении можно изучать то, чего никто из двоих ещё не знает. Оба напарника находятся при этом в позиции изучающих. Предмет изучения – текст третьего лица. В результате специально организованной коммуникации должно появиться общее поле понимания, выраженное, например, в сформулированных вопросах к изучаемому тексту.

3. Для чего нужен алгоритм действий?

Для эффективной организации парной работы. Учащиеся с помощью алгоритма понимают, что и как им нужно делать «по шагам» при совместной работе.

4. В чём заключается суть работы?

Цели учебного занятия (учителя):

1. Метапредметные коммуникативные:

а) Создать условия для формирования (совершенствования) коммуникативного умения читать с пониманием (смысловое чтение) - умения задавать

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

вопросы к письменному тексту, направленные на его обсуждение.

б) для формирования (совершенствования) умения работать в паре (ППС) на основе заданных правил взаимодействия (по алгоритму).

2.Предметные:

Создать условия для изучения сведений из биографии писателя.

Ресурсы:

-Учебник «Литература», либо другой адаптированный для работы текст, подобранный учителем,

-«Толковый словарь русского языка»,

-Лист-заготовка для работы в парах (в нём вопросы 1 и 2 уровней, алгоритм работы в ППС при совместном изучении текста, таблица для вопросов и ответов)

Приложение 1.

При работе в парах учащимся необходимо пользоваться алгоритмом и заполнять таблицу, в которую они вносят формулируемые к печатному тексту вопросы 1 и 2 уровней. Ориентир для задавания вопросов учащимся дан перед таблицей. Вопросы 1 уровня – это вопросы воспроизводящего характера, «лёгкие», так мы с ними их называем. Вопросы 2 уровня – требующие сопоставления, интерпретации, анализа, влияющие на понимание сути текста, «трудные вопросы». Сколько в изучаемом тексте абзацев, столько к каждому из них необходимо задать вопросов 1 уровня и 2 уровней. Для удобства работы абзацы в тексте нумеруем. Для ребят определяются условия: рядом с формулировкой вопроса давать на него

ответ, чтобы не получались те «неправильные» вопросы, о которых я упоминала ранее. Организация деятельности происходит за счёт алгоритма. Учитель на таком занятии занимает позицию не столько предметника, сколько технолога, так как контролирует процесс всей работы, направляет учащихся, оказывает помощь.

Итогом работы может быть перекрёстное задавание составленных вопросов - от пары к паре, от ряда к ряду, заслушивание ответов на вопросы, их обсуждение. Работа в парах обязательно оценивается – учителем проверяются составленные вопросы и ответы на них. Устная работа также оценивается.

Нельзя не сказать о трудностях, возникающих при такой организации работы на уроке:

1) времени 1 урока на такую работу недостаточно, если текст состоит более, чем из 4-5 абзацев (даже небольших по объёму);

2) не все учебные тексты подходят (чаще всего, большой объём или такие, в которых много фактического материала, так как работаем с биографиями писателей; соответственно, можно много составить вопросов 1го уровня и мало 2го). Выход в том, что учитель может подбирать тексты адаптированные, более подходящие для такой работы;

3) если класс большой (например, 25 человек), одному учителю, совмещающему позицию предметника и технолога, трудно отследить, все ли следуют алгоритму, ведь часть ребят хотят сделать работу быстрее, поэтому пропускают необходимые «шаги» алгоритма;

4) учащийся может оказаться без напарника, тогда можно предложить выполнение работы в малой группе (3 человека).

Специального мониторинга или диагностики, которые могли бы говорить о реальных результатах, учащихся, к сожалению, я так и не разработала, хотя понимаю: чтобы не быть голословной, необходимо их иметь и вести.

В целом считаю, что при использовании приёма «Задавание вопросов» и такой организации работы с письменным текстом на самом деле формируются понимающие способности школьников и метапредметные УУД. На итоговом этапе работы – некотором соревновании, когда ребята задают сформулированные вопросы от одной пары к другой или от ряда к ряду и дают на них ответы, в основном, не бывает затруднений, это говорит о понимании изученного текста. К тому же видно, что такой процесс повышает интерес к довольно-таки трудоёмкому делу, так как каждый учащийся на занятии включён в деятельность. При парной работе учащиеся учатся сотрудничать и договариваться друг с другом. К тому же оценки чаще всего за такую работу – «4» и «5».

Литература:

1. Запятая О.В. Умения коммуникации: формирование и диагностика в учебном процессе: методическое пособие.

Красноярск, 2011 г. – 123 с.

2. Иволгина Л.И. Схематизация в обучении: методическое пособие.

Красноярск: ККИПК, 2011. – 88 с.

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

3. Минова М.В. Доводящие карточки как средство индивидуализации учебного процесса: Методическое пособие. – Красноярск, 2012. - 100 с.
4. Мкртчян М.А., Запятая О.В., Клепец Г.В., Лебединцев В.Б., Литвинская И.Г. Теория и технология коллективных учебных занятий. Начальный курс. Дистанционное учебное пособие. Красноярск, Гротеск, 2005 г.
5. Формирование понимающих способностей школьников на учебных занятиях Методическое пособие. Авторский коллектив в составе М.В.Миновой, Е.В.Мартынычевой, Т.М.Захаровой, Л.И.Иволгиной, О.А.Крутедь. КРООПСИОСО – Красноярск, 2008 г. – 99 с.
6. Ярулов А. Технология индивидуально-ориентированной системы обучения: Методическое пособие. – Красноярск. РИО КГПУ, 2001. – 124 с.

Приложение 1

9 класс. Работа в парах. Умение задавать вопросы к письменному тексту

«М.А.Шолохов». Статья учебника на стр. 170-173.

ФИ учащихся:

Вопросы 1 уровня: Кто? Что? Где? Когда? Куда?

Сколько? Какой? В каком? Откуда? Как?

Вопросы 2 уровня: Отчего? Почему? Зачем? На основании чего? Вследствие чего? По какой причине?

Алгоритм работы в парах постоянного состава при совместном изучении текста

1. Прочитайте абзац вслух синхронно (одновременно) вполголоса, каждый про себя или один напарник читает, другой – слушает.

2. Один из напарников выдели и объясни в абзаце непонятные слова (второй напарник при необходимости помогает).
3. Восстанови (расскажи) содержание абзаца, вырази своё понимание этого фрагмента текста (о чём говорится в абзаце?)
4. Сформулируй к абзацу вопрос 1 уровня и ответ к нему.
5. Обсуди с напарником, при необходимости скорректируй вопрос и ответ.
6. Вопрос и ответ запиши в таблицу.
7. Сформулируй к абзацу вопрос 2 уровня и ответ к нему.
8. Обсуди с напарником, при необходимости скорректируй вопрос и ответ.
9. Вопрос и ответ запиши в таблицу.
10. Поменяйтесь с напарником ролями и проработайте 2 абзац текста, следуя пунктам 1-9.
11. Проработайте с напарником все абзацы текста, следуя пунктам 1-9 алгоритма.

№ абзаца	Вопросы:	Ответы:
1	1 уровня	
	2 уровня	
2

Качественное математическое образование: современные требования и возможности

Федина Т.И., Ефремова А.А.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ровненская средняя общеобразовательная школа

Математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению, влияя на преподавание других дисциплин. Качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе. [2]

В Концепции развития математического образования в Российской Федерации (далее Концепция) выделены следующие проблемы развития математического образования:

1. Проблемы мотивационного характера (низкая учебная мотивация школьников и студентов; перегруженность образовательных программ; отсутствие учебных программ, отвечающих потребностям обучающихся и действительному уровню их подготовки).

2. Проблемы содержательного характера (выбор содержания математического образования продолжает устаревать и остается формальным и оторванным от

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

жизни; подмена обучения "натаскиванием" на экзамен; игнорирование действительных способностей и особенностей подготовки учащихся).

3. Кадровые проблемы (не хватает учителей и преподавателей образовательных организаций высшего образования, которые могут качественно преподавать математику, учитывая, развивая и формируя учебные и жизненные интересы различных групп обучающихся). [2]

«Разным категориям учеников нужна разная математика».

Первая категория – те, кому математика вообще не понадобится в профессиональной деятельности и карьере. Она пригодится только в повседневной жизни: прикинуть, какие продукты можно купить на тысячу рублей, сколько нужно обоев для оклейки комнаты, понять результаты выборов, не относить деньги в банк, где процент по вкладам в два раза выше ставки рефинансирования. Речь идет, прежде всего, об арифметике, окружающей человека в быту, необходимой для самого общего понимания процессов, происходящих в экономике и политике. Итак, первой категории детей можно было бы дать право сказать, что они обязуются школе и родителям научиться решать только задачи базового уровня.

Вторая категория – ребята, которые в своей будущей работе будут использовать достаточно серьезную математику и планируют обучаться в соответствующих вузах. Такой ученик и за время обучения в школе, и на экзамене должен показать, что он в состоянии эту математику освоить. Здесь речь идет о математике,

которая в обычной жизни не используется, но если человек за время обучения в школе не сумел освоить, скажем, азы тригонометрии, вряд ли ему удастся это в вузе.

Третья категория – те, кто способен изобретать новую математику. Таких людей всего лишь тысячи на всю страну. Высшие баллы ЕГЭ, высокие результаты на дополнительных вузовских испытаниях, победа на олимпиадах – ведущие вузы могут и должны принимать на основании таких критериев. [1]

Не так просто дать ответ на вопрос: как соединить индивидуальное обучение (особенно тех учащихся, которые, мягко скажем, слабо успевают по математике, ею не интересуются и внутренне ориентированы на профессию, где математики нет и не может быть), зависящее от склонностей ученика, с общим направлением математического образования?

Сегодня учителю требуется глубокая психологическая перестройка, отход от ряда традиционных установок, разработка новых приемов и форм обучения, в большей степени ориентированных на индивидуальный подход к учащимся, а это в свою очередь потребует создания нового научно - методического обеспечения, самой широкой дифференциации обучения.

В настоящее время принципиальные изменения в школе связаны в первую очередь с актуализацией дифференцированного обучения. Важнейшим видом дифференциации при обучении во всех классах становится уровневая дифференциация. Ее основная особенность состоит в дифференциации требований к знаниям и умениям учащихся: явно выделяется уровень

обязательной подготовки, который задает нижнюю границу усвоения материала. Этот уровень, безусловно, доступен и посилен всем школьникам. На его основе формируются повышенные уровни овладения курсом. Учащиеся получают право и возможность, обучаться в одном классе и по одной программе, выбирать тот уровень усвоения, который соответствует их потребностям, интересам, способностям.

Цели уровневой дифференциации состоят в обеспечении всеми школьниками базового уровня подготовки, представляющего собой государственный стандарт образования, и одновременном создании условий для развития учащихся, проявляющих интерес и способности к математике. [3]

В педагогике накоплен уже немалый опыт по активизации познавательной деятельности учащихся при обучении математике. Но нередко случается так, что описанный в литературе метод или отдельный прием не дает ожидаемых результатов. Причина в том, что, во-первых, у каждого конкретного класса свой опыт познавательной деятельности и свой уровень развития, во-вторых, меняются времена, а вместе с ними и нравы, и интересы детей. Поэтому проблема активизации познавательной деятельности будет существовать во все времена.

Работа учителя по активизации познавательной деятельности учащихся будет наиболее эффективной, а качество знаний, учащихся будет выше, если при проведении уроков используются приемы и средства, активизирующие познавательную деятельность

школьников и развивающие их познавательный интерес. Урок современного типа должен строиться на основе принципа системно-деятельностного подхода. Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся. Актуальность приобретают теперь слова Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет». [4]

Неудовлетворительные результаты пробных ЕГЭ и ОГЭ и ККР по математике в 7 классе заставили нас задуматься о конкретных изменениях в преподавании математики. Проанализировав ситуацию, мы пришли к выводу, что изменения должны затронуть не только урочную, но и внеурочную деятельность. На ШМО математиков совместно с администрацией школы был продуман план мероприятий по изменению математического образования в нашей школе.

1. В 1 четверти были запущены «вертушки» по базовым вычислительным навыкам (десятичные и обыкновенные дроби и степени).

а. Была составлена диагностическая контрольная работа по этим темам, содержащая разноуровневые задания.

б. По результатам ДР учащиеся были разделены на 3 группы по уровням (высокий, средний, низкий)

с. Каждый из учителей предметников взял себе конкретную тему и разработал дидактический материал по теме

d. На ШМО математиков весь материал был проверен и одобрен

e. По расписанию был выделен день (суббота) для работы в группах

f. Каждый учитель проработал свою тему с каждой из групп учащихся (повторялся теоретический материал, разбирались образцы выполнения заданий, проводилась индивидуальная, парная работа и самостоятельная работа)

g. Была разработана и проведена неконтролирующая контрольная работа для отслеживания динамики.

h. Анализ проведенных занятий и результатов НКР показал, что некоторая часть учащихся улучшила свои показатели. Но основная масса детей с заданиями справились плохо. С ними была запланирована дальнейшая работа.

2. В начале второй четверти в течение недели все уроки (независимо от предмета) начинались с устного счета по карточкам, разработанным учителями математики. В основном, повторялась таблица умножения, т.к. эта тема оказалась западающей у многих учеников 5-11 классов.

3. Кроме этого, в течение 2 четверти, на уроках математики в устный счет в обязательном порядке была включена работа с обыкновенными дробями, т.к. эта тема оказалась самой неувоенной по результатам НКР (п.1 h)

4. Во 2 четверти были проведены занятия в группах доучивания по теме «Обыкновенные дроби» для учащихся 7-11 классов.

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

а. Вся тема была разделена на подтемы по базовым умениям

б. По результатам НКР (п.1 h) учащиеся были разделены на группы по западающим умениям

с. Учителя-предметники разработали дидактический материал по темам

д. В конце четверти в школе проходили «Дни без уроков», в рамках которых проводились занятия в группах доучивания.

е. Каждый учитель проработал свою тему с каждой из групп учащихся (повторялся теоретический материал, разбирались образцы выполнения заданий, проводилась индивидуальная, парная работа и самостоятельная работа)

ф. Была разработана и проведена неконтролирующая контрольная работа для отслеживания динамики.

Анализ проведенных занятий и результатов НКР показал, что БОльшая часть учащихся улучшила свои показатели. С теми, у кого остались пробелы, была запланирована дальнейшая работа.

Но были и недочеты в работе. Результаты первой диагностической работы не были сведены в общую таблицу, что сделало невозможным подведение конкретных итогов, подсчет точных результатов. Соответственно, стал невозможным процесс определения (подсчета) динамики.

Так как работа продолжается, все «минусы» и недочеты будут учтены в следующем учебном году.

Литература:

1. Коновко О.В. «Возможности математического образования в школе»
2. Концепция развития математического образования в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 24.12.2013 г. N 2506-р
3. Руденко В.Н. «Проблемы математического образования в школе»
4. Шайхаттарова С.У. «Актуальные проблемы математического образования».

**Приёмы технологии критического мышления,
используемые на уроках русского языка и литературы**

Иваницкая Н.Г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Балахтинская средняя общеобразовательная школа №2

«Напичканный знаниями, но не умеющий их использовать ученик напоминает фаршированную рыбу, которая не умеет плавать».
(Александр Львович Минц)
«Единственный путь, ведущий к знаниям, - это деятельность».
(Бернард Шоу)

Проблема современной школы - потеря многими учащимися интереса к учению. Почему это происходит? Причины этого негативного явления неоднозначны:

- перегрузка однообразным учебным материалом;
- несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса;
- ограниченные возможности для творческого самоуправления.

Целью современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова.

Современным подходом к преподаванию русского языка и литературы в условиях введения ФГОС является использование современных форм, методов и приёмов работы.

Современные формы, методы и приёмы на уроках русского языка и литературы позволяют:

- формировать умения и навыки умения работы с информацией;
- находить, осмысливать, использовать нужную информацию;
- анализировать, систематизировать, представлять информацию в виде схем, таблиц, графиков;
- сравнивать явления и объекты, выявлять их признаки;
- выявлять проблемы и определять пути их решения, используя различные источники информации и т.д.

Современных образовательных технологий можно выделить несколько:

1. Развивающее обучение
2. Проблемное обучение
3. Исследовательская технология
4. Диагностико – технологическая технология
5. Критическое мышление
6. Модульная технология
7. Проектная технология
8. Личностно- ориентированная

9. ИКТ

В своей работе последние 3 года я стала активнее использовать приёмы и методы технологии критического мышления. До этого темой моего педагогического самообразования являлась «Рабочие и экспертные листы как средство комплексного анализа текста».

Критическое мышление-это способность ставить новые вопросы и анализировать информацию, чтобы применить полученные результаты к стандартным и нестандартным ситуациям. Технология развития критического мышления - надпредметная, проникающая, применима в любых программах и предметах.

Основа технологии критического мышления - трехфазовая структура урока:

1-ая стадия – Вызов

2-ая стадия – Осмысление

3-я стадия – Рефлексия

Стадия вызова позволяет:

-актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме и вызвать устойчивый интерес, мотивировать ученика к учебной деятельности;

-сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;

-побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Приёмы и методы стадии вызова:

«Кластер»

«Загадка»

«Корзина идей»

«Отсроченная догадка»

«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»

«Театрализация»

«Верите ли вы, что...»

«Интеллектуальная разминка (опрос) или тест»

«Дискуссия»

«Перепутанные логические цепочки»

«Проблемный вопрос»

«Лови ошибку»

«Ключевые термины»

«Анализ текста»

Приём «Анализ текста» продолжаю активно использовать, применяя всё те же рабочие и экспертные листы. Но к этому приёму я добавила ещё несколько.

Приём «Кластер»

Кластер - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Последовательность действий проста и логична: посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы; вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планеты и ее спутники»); по мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В

результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

Создание кластеров использую на уроках изучения нового материала: «Главные и второстепенные члены предложения», «Слитное и раздельное написание НЕ», «Приставки ПРЕ и ПРИ», на уроках повторения и закрепления материала: «Имя прилагательное», «Имя существительное», «Глагол». Помогает этот приём выделить главную информацию в учебнике, необходимую для запоминания.

Прием «толстые » и «тонкие» вопросы (на основе методики Б.Блума). Известный американский психолог и педагог Б. Блум создал систематику вопросов («Ромашка Блума»), которая популярна в мире современного образования. Шесть лепестков ромашки – шесть типов вопросов

1. Простые вопросы.
2. Уточняющие вопросы.
3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы.
4. Творческие вопросы.
5. Оценочные вопросы.
6. Практические вопросы

Простые вопросы(знание)- вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию. Их часто используют при традиционных формах контроля: на зачетах, в тестах, при проведении терминологических диктантов и т.д.(Кто? Где? Когда?)

Уточняющие вопросы (понимание) Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно

понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?». Целью этих вопросов является предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.

Интерпретационные (объясняющие) вопросы (анализ) Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (об этом говорилось выше) они могут восприниматься негативно — как принуждение к оправданию. В других случаях они направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?». Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

Творческие вопросы (анализ) Если в вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза, мы называем его творческим. «Что изменилось бы в мире, будь у людей было не пять пальцев на каждой руке, а три?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет фильма после рекламы?»

Оценочные вопросы (оценка) Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?», «Как вы оцениваете поведение...?»

Практические вопросы (применение) Если вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

практикой, мы называем его практическим. «Где вы в обычной жизни можете наблюдать диффузию?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

Этот приём использую на уроках литературы, изучая произведения или при работе с текстом на уроках русского языка.

Приведу в пример вопросы данного приёма по рассказу Проспера Мериме «Маттео Фальконе»

1. Простые: В какой стране происходят события рассказа? Кто является главным героем?

2. Уточняющие: Что вы можете сказать о характере Маттео? Как к нему относились окружающие?

3. Объясняющий: Почему Маттео принимает такое жестокое решение: убить своего сына?

4. Оценочные: Правильно ли поступает герой? Можно ли его оправдать?

5. Творческий: Если бы герой не убил сына, как бы он его мог наказать за предательство?

6. Практический: Предательство, по мнению Маттео, - самый страшный грех. Как нужно воспитывать детей, чтобы из них не выросли предатели?

Стадия осмысления позволяет ученику: получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися знаниями, искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

Приёмы стадии осмысления:

«Зигзаг»

«Инсерт» или «Чтение с пометами»

«Круги по воде»

«Чтение с остановками»

«Сводная таблица»

«Двойной дневник»

«Бортовой журнал»

«Карусель»

Эффективным нахожу на некоторых уроках чтение с остановками. Этот прием требует подготовительной работы:

1. Учитель выбирает текст для чтения. Критерии для отбора: - Текст должен быть абсолютно неизвестным для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приема); - Динамичный, событийный сюжет; - Неожиданная развязка, «открытый» проблемный финал.

2. Текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение и сделать остановку: «первая остановка», «вторая остановка» и т. д.

3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

Этот приём наглядно демонстрирует урок внеклассного чтения в 8 классе по рассказу А.П.Чехова «Шуточка», разработанный мною и оформленный в виде презентации Стадия рефлексии -целостное осмысление, обобщение полученной информации, присвоение нового знания, новой информации учеником, формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Приёмы:

«Синквейн»

«РАФТ» : Р(оль) А(удитория) Ф(орма) Т(ема)

«Фишбоун»

«Шесть шляп»

«Психорисунок»

«Последнее слово за мной»

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над созданием синквейна развивает образное мышление, позволяет повысить интерес ученика как к предмету, так и к обучению в целом.

Этот приём я использую в основном на уроках литературы.

Перечисленные мною приёмы технологии критического мышления способствуют повышению мотивации учащихся, улучшению успеваемости по литературе в 8 классе на 1,8%, улучшению качества сдачи экзамена по русскому языку в 9 классе на 10, 06%.

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

В своей будущей работе я намерена продолжать применение данных приёмов и достичь более высоких показателей в своей работе.

Взаимодействие с родителями с целью достижения качественных образовательных результатов

Линаск И.Н.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кожановская средняя общеобразовательная школа

Проблема взаимодействия школы и семьи всегда была и остается в центре внимания. Важным звеном в построении эффективной работы является взаимодействие педагога с родителями школьника. Я считаю, что результат обучения и воспитания детей будет тогда на высоком уровне, когда будет единство 3-х звеньев: учитель, родитель и ребёнок. Только в процессе взаимодействия можно успешно решать проблему развития личности школьника.

Актуальность и научно-методическое обоснование

Ещё В.А. Сухомлинский сказал: «Только вместе с родителями, общими усилиями учителя могут дать детям большое человеческое счастье». Много информации можно найти и прочитать в Интернете, на сайтах «Учительский Портал», «Инфоурок», на которых учителя делятся своим педагогическим опытом в работе с родителями. Кроме того, в статьях великих русских

педагогов, ученых, таких как Константин Дмитриевич Ушинский, русский педагог, основоположник научной педагогики в России, Антон Семенович Макаренко, советский педагог и писатель и др. можно найти много полезной информации о воспитании детей в семье, о том, что главнейшее условие семейного воспитания - наличие полной семьи, крепкого коллектива, где отец и мать живут дружно между собой и с детьми, где царствуют любовь и взаимное уважение, где имеет место четкий режим и трудовая деятельность. Василий Александрович Сухомлинский, выдающийся советский педагог-новатор, создал оригинальную педагогическую систему, которая основывается на принципах гуманизма, на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования, творческая деятельность сплочённого коллектива педагогов-единомышленников и учащихся. Шалва Александрович Амонашвили, советский, грузинский и российский педагог и психолог выводит основные законы для учителя: любить ребёнка, понимать ребёнка, восполняться оптимизмом к ребёнку, т.е. девиз каждого учителя «Понимать детей — значит стать на их позиции». Ш. А. Амонашвили также выдвигает следующую установку в воспитании: принятие любого ученика таким, каков он есть: «... мы должны быть людьми доброй души и любить детей такими, какие они есть».

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями». С целью максимального включения родителей в образовательный

процесс и достижения положительных (качественных) результатов в развитии ребенка использую различные формы взаимодействия с семьей:

Индивидуальные:

Приглашение в школу. Приглашаю родителей в том случае, когда есть возможность представить положительную динамику формирования личностных, предметных и метапредметных результатов ребенка. Как правило, предъявляю родителям табло формирования универсальных учебных действий, успешные письменные работы ученика, уровень продвижения в изучении предметного содержания (количественно или качественно), знакомлю с содержанием Портфеля ученика, совместно обсуждаем места, где родители могут принимать активное участие.

Индивидуальные консультации. На мой взгляд, это одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Индивидуальные консультации способствуют созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Очень ценно, когда родители иницируют встречи. Беседуя в неофициальной обстановке, выясняю необходимые для организации индивидуальной работы с ребенком сведения, н-р, особенности здоровья; увлечения, интересы; поведенческие реакции; особенности характера; мотивации учения и т.д., а также ближе знакомлюсь с укладом, ценностями, особенностями семьи в целом, возможностями участия в жизни класса.

Практикую индивидуальные встречи с родителями перед и после проведением важных (значимых)

предметных контрольных, проверочных, самостоятельных работ, например, итоговая диагностика, всероссийские проверочные работы, итоговые контрольные работы. Во-первых, знакомя родителей с процедурой проведения, ожидаемыми результатами выполнения, возможности оказать помощь ребенку. Во-вторых, снижается уровень беспокойства родителя, а значит, и негативное воздействие на ребенка. После анализа индивидуального прогресса ученика вместе планируем пути улучшения результата.

Групповые:

Родительский обмен опытом. Такую форму использую не часто – 2-3 раза в год. Моя задача – организовать место для свободной беседы родителей друг с другом, обмена положительным опытом разрешения трудных ситуаций с детьми в своих семьях. Это помогает семье научиться иначе воспринимать трудности, лучше понимать индивидуальные особенности ребенка, оказывать своевременную помощь и поддержку, учитывая возможности детей. Например, один из родителей поделился опытом как привить любовь к чтению, с чего начать, какие книги нужно прочитать в конкретном возрасте. Кто-то из родителей находит возможность вовлечь своих детей творчески: чтение под одеялом с фонариком, заснятое на видео. По желанию семьи видео показывают в классе. В другой семье читают тексты и записывают их на аудио, затем устраивают прослушивание записей и объявляют победителей: «Кто прочитал выразительнее», «Кто громче всех», «Кто

смешнее» и т.д, чтобы в итоге победителями оказались все. Главное здесь – участие всей семьи.

Результат таких домашних мероприятий находит положительные последствия: на уроках литературного чтения, окружающего мира дети с удовольствием рассказывают содержание прочитанных дома книг, советуют прочитать одноклассникам, друзьям, идут в библиотеку, чтобы найти интересные книги для чтения дома, мотивируют других к чтению.

Часто на групповые встречи приглашаю школьного библиотекаря, который устраивает выставки художественной и познавательной литературы и печатных изданий, обращает внимание родителей, что привлечь детей к чтению можно, в том числе, и с помощью ярких, красочных книг и журналов.

Коллективные:

Классные родительские собрания. На классных родительских собраниях совместно обсуждаем: задачи учебно-воспитательной работы класса, планируем воспитательную работу в классе, намечаем пути наиболее тесного сотрудничества семьи со школой, подводим итоги работы за четверть и год. Тематика собраний интересная и актуальная для родителей, формы проведения разные: собрания-диспуты, практикумы, беседы, конференции. К каждому собранию оформляю электронную презентацию с познавательным, информационным, наглядным материалами, что является определенной культурой общения с родителями.

На первом родительском собрании в 1 классе садимся за круглый стол, чтобы был визуальный контакт.

Первое знакомство происходит так: рассказываю о себе, провоцируя каждого родителя рассказать о себе и о своем ребенке. Такая форма знакомства создает атмосферу доверия, открытости, единения, что в последствие дает возможность родителям не бояться занимать разные роли, позиции в жизни класса, высказывать свое и общее мнение. Во 2-4 классах на первом собрании провожу опрос, чтобы выяснить какие темы хотелось бы обсудить вместе, что тревожит, с кем следует организовать встречи, беседы. При планировании классных мероприятий учитываю пожелания родителей и уточняю, кто может быть организатором и ответственным за проведение. По окончании учащимися уровня начального общего образования поощряю всех родителей за их вклад в совместную деятельность на благо детей.

Таким образом, все индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с родителями дают положительный результат. Родители постоянно в курсе происходящего в классе, знают, что изучают их дети на уроках и могут помочь им и учителю.

Динамика и развитие системы педагога

На сегодняшний день имею положительный опыт взаимодействия с родителями, вовлечения их в активную деятельность класса и школы. Накоплен определённый материал, которым готова поделиться.

Памятки и советы для родителей

«Как приучить ребенка к самостоятельности в приготовлении уроков?»

Начните с предмета, который легче всего дается ребенку, и не отвечайте ни на один вопрос, обращенный к вам, пока задание не выполнено до конца.

Посмотрите, есть ли оплошности, предложите поискать их самому.

Старайтесь избегать слова «ошибка».

Не высмеивайте «ошибки» своих детей.

№2

Математика

Таблицу умножения повесьте над кроватью и учите по ней и умножать, и делить сразу.

Опережайте школу, учите всю таблицу.

Задачи учите читать и представлять.

Если ребенок не может справиться с задачей, покажите, как это сделать на примере аналогичной задачи.

№3

Литературное чтение

Один раз ребенок читает сам.

Потом он пересказывает вам прочитанное.

Если неточно перескажет какое-то место, пусть читает еще.

Так уходим от бессмысленных повторов.

Обязательно читайте на ночь с ребенком книжки вслух, по очереди, а где возможно и по ролям.

№4

Русский язык

При трудностях выполните все задания вслух, но не пишите в учебнике ни букв, ни слов.

При письменном выполнении ребенок еще раз все вспоминает.

Уйдите из комнаты, пока он не выполнит задание, не стойте за спиной.

№5

Окружающий мир – не только по книге.

Выпишите дополнительные журналы.

Делайте оттуда интересные вырезки и подбирайте тексты.

Это пригодится в 5 классе.

Если не успели приучить к самостоятельности во 2 классе, ваш шанс – 3-4 четвертый.

Проведение всеобуча для родителей по предметному содержанию, где родители проживают роли учеников:

- Родительское собрание по теме «Решение задач на умножение». Учитель читает задачу. Родители в роли ученика отвечают на вопросы, проговаривают, как поняли задание, выполняют решение, называют математические понятия (компоненты умножения и сложения), рассказывают переместительные свойства умножения. В ходе такой деятельности родители учатся правильно

помогать детям дома решать задачи, применять математические правила.

- Продуктивное чтение. Учитель сначала знакомит родителей с тем, что такое продуктивное чтение (3 этапа). Объясняет значение условных обозначений в учебнике. Организует практическую отработку: прочитай, задай вопрос, предположи ответ, прочитай и сравни с ответом автора.
- Приемы формирования осознанного чтения. Использую здесь методическую разработку Н.В. Кулаковой «Приёмы формирования осознанного чтения». Например, при использовании приема «Круги на воде» Этот приём является универсальным средством активизировать знания учащихся и их речевую активность на стадии вызова. Родителям дается какое-либо опорное слово к изучаемому понятию. Это слово записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные, (глаголы, прилагательные) к изучаемой теме. По сути это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома. Также этот прием можно использовать при обучении написанию сочинению, составлении характеристики героя произведения.
- «ВПР для родителей». Начиная со 2 класса, предлагаю родителям выполнить задания всероссийских проверочных работ. Цель: иметь представление о том, что должен уметь и знать ребенок для успешного выполнения ВПР, своевременно, вместе с учителем оказывать помощь при работе с текстом, информацией.

ЧТО все это дает: постоянные изменения в деятельности учителя, поиск нового, эффективного, действенного, адаптация и использование находок в деятельности с учащимися и родителями. Повысилось качество выполнения домашних заданий учащимися, используются дополнительные источники информации, в том числе сети Интернет. Прослеживается деятельность родителей, направленная на оказание помощи учителю и учащимся в достижении качественных образовательных результатов, положительной динамики.

Могут сказать, что правильно организованная совместная деятельность с родителями позволяет:

- обеспечивать условия для развития познавательной, учебной мотивации, школьников, развивать их личностные качества;
- достичь взаимопонимания среди родителей, детей, учителей;

способствует:

- формированию активной и ответственной позиции родителей, направленной на развитие своего ребенка через добровольное участие в дистанционных конкурсах, онлайн олимпиадах;
- выработке и соблюдению норм, договоренностей, согласованных действий на период обучения ребенка на уровне начального общего образования и далее;

обеспечивает:

- активность и включенность учащихся класса в урочную и внеурочную деятельность (100%);

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

- положительные проявления нравственных и гражданских качеств, обучающихся;
- сформированность регулятивных и познавательных универсальных учебных действий;
- удовлетворенность родителей качеством обучения и воспитания детей

Литература:

1. Методическая разработка Н.В. Кулаковой «Приёмы формирования осознанного чтения».
2. Источники сети Интернет:
 - <https://infourok.ru/doklad-tema-rabota-s-roditelyami-mladshih-shkolnikov-kak-sposob-dostizheniya-novogo-obrazovatel'nogo-rezultata-1784198.html>;
 - <http://pandia.ru/text/80/304/3907.php>;
 - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/03/14/sovremennye-formy-vzaimodeystviya-s-roditelyami>;
 - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2011/11/29/formy-vzaimodeystviya-s-roditelyami>;
 - <https://infourok.ru/statya-formi-i-metodi-vzaimodeystviya-s-roditelyami-v-nachalnoy-shkole-489312.html>;
 - https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/avtorskaia_programma_vzaimodieistviie_s_roditeliymi_v_nachal_noi_shkolie .

Приложение 1

Анкета для родителей будущих первоклассников

1. Кто принимает участие в воспитании ребенка (**мать, отец, оба родителя, бабушка, дедушка, другие лица**).
2. Кто является главным в семье, по мнению ребенка?
3. Какие обязанности по дому имеет ребенок?

4. Назовите три любимых занятия ребенка.
5. В какие игры предпочитает играть ребенок: **подвижные, настольные, индивидуальные, коллективные или другие?**
6. Ваше любимое семейное занятие (увлечение, традиции, ценности).
7. На что обратить внимание учителю во взаимодействии с вашим ребенком.

Раздел III. «Мой педагогический поиск»

Новые походы и методы обучения физике в современной школе

Баркова К.А.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Балахтинская средняя общеобразовательная школа №1

В МБОУ Балахтинской средней общеобразовательной школе №1 я работаю пятый год. К осуществлению своей педагогической деятельности я приступила в сентябре 2013 года. В своей работе каждый день, неделю, месяц, а тем более год, я сталкиваюсь с чем-то новым и необычным. Есть вещи, которые приходится принимать как вызов. Я хотела бы о них рассказать.

В настоящее время в нашей стране практически обновилась система образования. Среднему и общему образованию на современном этапе предстоит решить сложнейшую задачу – подготовить выпускников к обучению в средних и высших учебных заведениях по

новым федеральным образовательным стандартам (далее ФГОС), а педагоги поставлены в ситуацию выстраивания логики обучения таким образом, чтобы вчерашний школьник быстро и легко адаптировался в новом для себя образовательном пространстве. Эту ситуацию каждодневно решают педагоги-стажисты, и мне приходится, находясь в статусе молодого педагога, организовывать обучение на должном уровне.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, метапредметным, предметным [7]. Приоритетным направлением является целостное развитие личности в системе образования. Оно обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

В условиях интенсивности процессов информатизации общества и образования при формировании УУД наряду с традиционными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Формирование у школьников читательской грамотности, ИКТ-компетентности являются для меня одними из важных элементов формирования УУД обучающихся. Анализируя эти требования, понимаю, что их будут проверять с помощью различных процедур (ГИА, ККР,

ВПР, КДР), а значит - у каждого обучающегося должны быть сформированы эти компетентности.

Система моей работы нацелена на ежедневный результат, который складывается из выделенных мной, апробированных и приводящих к результату способов обучения. Осознавая степень ответственности за конечный результат, понимаю, что мой педагогический поиск заключается в отборе эффективных современных приемов, методов и технологий для реализации поставленных задач в рамках ФГОС в школе. [5].

Мой результативный блок большой, я стараюсь развивать не только предметные результаты, но и метапредметные.

Поэтому я выделила для себя следующее приемы:

- 1) кейс-метод;
- 2) технологию QR-кодирования;
- 3) прием для интерактивного опроса с помощью приложения Plickers.

Метод «case-study» или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Впервые он был применен в учебном процессе в школе права Гарвардского университета в 1870 году; внедрение этого метода в Гарвардской школе бизнеса началось в 1920 году. Первые подборки кейсов были опубликованы в 1925 году в Отчетах Гарвардского университета о бизнесе. [1]. Внедрение учебных кейсов в практику российского образования в настоящее время

является весьма актуальной задачей и связано с решением двух задач:

1) применение кейс-метода ориентировано не только на получение конкретных знаний, но и на формирование компетентностей, умений и навыков мыслительной деятельности, развитие способностей личности, среди которых особое внимание уделяется способности к обучению, умению перерабатывать огромные массивы информации и т.д.;

2) применение кейс-метода способствует развитию у учащихся способности оптимального поведения в различных ситуациях, отличаться системностью и эффективностью действий в условиях непрерывных изменений в общественной, профессиональной и других сферах жизни.

Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. [3].

В моей практике использование этого метода происходит на различных этапах образовательного

процесса: на стадии обучения, на стадии проверки результатов. Кейс - метод можно использовать на тех уроках физики, где требуется анализ большого количества научной литературы и документов. В качестве примера можно привести следующие темы, изучение которых можно осуществить с помощью кейса: «Решение энергетической проблемы в Красноярском крае», «Современные энергетические источники: преимущества и недостатки», «Современное применение излучений: польза и вред».

Разработанные кейсы я группирую по темам, создавая собственную методическую копилку (Приложение 1). Хотелось бы отметить, что использоваться кейс-метод может не на каждом уроке, так как решение расчетных задач по физике имеет важное значение.

Также при прохождении ГИА по физике обучающиеся выполняют задания, связанные с выделением и анализом информации из текста, ранее не знакомой учащемуся. Я часто использую такие тексты при проведении уроков.

В результате работы я пришла к выводу о том, что при использовании «case-study» в школе у детей происходит:

- развитие навыков анализа и критического мышления;
- формирование умения выявлять ключевые проблемы, выбирать оптимальное решение и демонстрировать различные позиции и точки зрения;
- формирование коммуникативных навыков;

- формирование интерактивных умений, позволяющие эффективно взаимодействовать и принимать коллективные решения;
- приобретение экспертных умений и навыков;
- развитие презентационных умений.

То есть, как показывает практика, в результате применения метода «case-study» у школьников формируются универсальные учебные действия, что является составляющей фундаментального ядра содержания образования школьников. [4].

В век цифровых технологий, когда электронные учебники и ЦОРы находят все большее применение в образовательном процессе и сложно представить обучение без компьютеров и планшетов, существует потребность в освоении новых информационных технологий. Я хотела бы рассказать о том, как я применяю QR-коды (рис.1) в учебном процессе на уроках физики, поскольку уверена, что QR- технологии имеют огромный педагогический потенциал, который пока еще не используется. Учащиеся ежедневно работают с информацией: осуществляют поиск, обработку, накопление. Использование сервисов для различных видов обработки информации оказывает мне помощь как на уроках, так и во внеурочной деятельности.



Рис1. Изображение QR-кода. При сканировании появляется визитная карточка учителя.

Очень распространено суждение о том, что телефоны на занятиях мешают и отвлекают учеников от работы на уроке. Так почему же не совместить, так сказать, «приятное с полезным» и не попробовать вовлечь школьников в учебную познавательную деятельность с помощью их смартфонов?

На сегодняшний день существует множество способов применения QR-кодов на уроках в школе. QR-код (от англ. quick response- быстрый отклик): двумерный штрих код, разработанный японской фирмой Denso-Wave. В таком коде кодируется разнообразная информация, состоящая из символов (включая кириллицу, цифры и спецсимволы). Информация может быть любой: адрес сайта, электронная визитка, координаты местоположения и так далее.

Это делает образование современным и технологичным, а само качество уроков резко возрастает: объемнее воспринимается и лучше запоминается информация, приходящая к человеку одновременно через разные каналы: визуальный, аудиальный, тактильный. QR-

коды в образовании позволяют задействовать максимум каналов восприятия.

Для самостоятельных работ и тестирований я часто использую специальный сервис ClassTools.NET, который позволяет создавать задания в виде QR-кодов, выполненные в виде карточек с различными вариантами заданий.

Также можно использовать QR-коды со ссылками, ведущими на мультимедийные источники и ресурсы, помогающими решить ту или иную задачу. Распечатав коды, их можно клеивать непосредственно в тетради или записные книжки школьников.

Внимание на своих уроках и внеклассных мероприятиях я уделяю историческим личностям и их открытиям, провожу с детьми сравнительный анализ между параллельно сделанными открытиями. С помощью сервиса QRTreasureHuntGenerator, я создаю QR-игры, квестов и викторины. Ученикам интересно получать знания из своих телефонов, чем со страниц скучных, на их взгляд, учебников. (Приложение 2).

Образовательный QR-квест способствует достижению нескольких важных целей при обучении школьников:

- усиление мотивации обучаемых к самостоятельной учебно-познавательной деятельности при обучении за счёт дополнительных мотивов игрового, соревновательного, познавательного и иного плана;
- внедрение в учебный процесс дополнительных (электронных) методических образовательных ресурсов;

- использование при обучении новых видов учебных поисково-познавательных заданий обобщающей и систематизирующей направленности, активизирующих учебную деятельность учащихся;
- придать работе над учебным материалом новую организационную форму, привлекательную для школьников.

QR-коды в обучении оказались более полезными не столько с технической стороны процесса, сколько с точки зрения психологии обучения: ученики признают, что считывание вопросов с кодов мотивирует их больше, заставляет концентрироваться и помогает запоминанию материала. [6].

Человеческий мозг со временем адаптируется, не в силах обработать большое количество данных. Он старается ухватить из определенного их блока суть, главную мысль. Это приводит к тому, что нынешнему поколению школьников достаточно трудно сконцентрироваться на одной идее и удерживать ее в поле своего внимания продолжительное время, у них есть определенные особенности мышления. Это так называемое «клиповое мышление».

Слово «clip» переводится с английского как фрагмент текста, вырезка из газеты, отрывок из видео или фильма. Видеоряд большинства музыкальных клипов состоит из цепочки слабо связанных по смыслу кадров. Поэтому для повышения эффективности передачи педагогом информации и улучшения восприятия ее учениками, совершенно необходимо искать новые пути

работы с ней. Необходимо уверенно и массово внедрять в разные фрагменты урока ИКТ-составляющую, где могут быть использованы компьютеры, ноутбуки, планшеты, смартфоны и т.д. [8]. При этом нужно соблюдать умеренность. В этом докладе я рассматриваю один из возможных методов — Plikers. Этот метод я использую теперь для быстрого контроля знаний на уроке в режиме реального времени.

Для работы нужен только компьютер с интернетом или WI-FI, телефон с камерой и QR коды-карточки. Ученики поднимают карточку с вариантом ответа (рис. 2), который они считают правильным, и телефон учителя считывает коды сразу всех учеников. Тестирование моментально выявляет правильные и неправильные ответы каждого из учеников и онлайн отображает статистику ответов на тест по классу и по фамильно, при этом всю информацию легко и удобно вывести на экран при помощи проектора. [2].

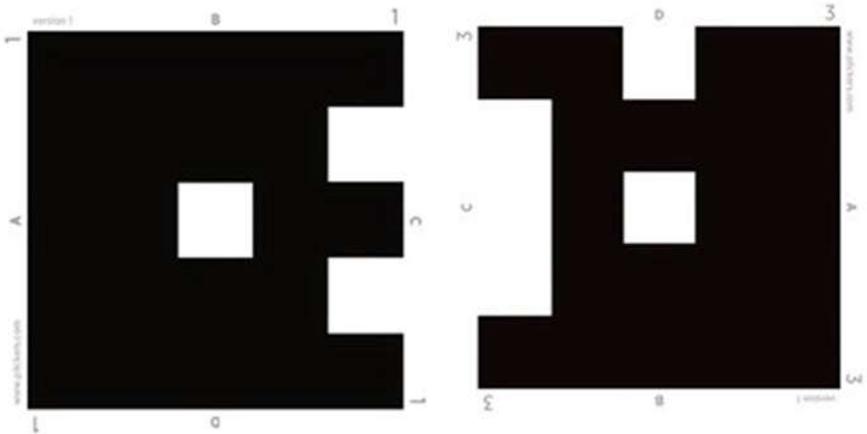


Рис.2. На карточках стоит номер и буквы вариантов ответов (А, В, С, D)

Таким образом, затратив минимальное количество усилий, мне удастся привлечь дополнительное внимание к уроку, добавив этот интересный вид опроса.

Я разрабатываю ряд тестов по всем темам и провожу занятия с привлечением этой методики каждые 2-3 урока (приложение 3). Чаще использую на этапе проверки домашнего задания, актуализации знаний или закреплении знаний. В процессе работы с этим приложением дети задают много вопросов и помимо основной темы урока. Им очень любопытна техника считывания камерой смартфона (планшета) QR-кода, а также вопросы синхронизации мобильных устройств. Считаю, что грамотные ответы педагога расширят кругозор учащихся и принесут немалую пользу.

Метод пликеров формирует у школьников развитие метапредметных УУД в виде формирования ИКТ-компетентности.

В дальнейшем я планирую продолжить формировать базу кейсов (текстов) и тестов с помощью «Plickers». Также планирую приготовить викторину для 8-ых классов с помощью QR-кодирования в рамках недели физики в Балахтинской СОШ №1.

Литература:

1. Андюсов Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей //Директор школы. - №4, 2010. – с. 61 – 69.

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

2. Бурмакина В.Ф. , Фалина И.Н. , Как подготовиться к тестированию по проверке ИКТ – компетентности школьников. Москва. Педагогический университет «Первое сентября», 2007, -60с.
3. Гумметова А.Ю., Ступина Е.В. Кейс- метод как современная технология личностно- ориентированного обучения. <http://www.uchportal.ru>
4. Иванова В.Е., учитель начальных классов. Применение кейс-технологий в групповой работе, направленное на формирование универсальных учебных действий, учащихся в рамках реализации ФГОС второго поколения. <http://www.nspportal.ru>
5. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – СПб., 2002.
6. Семенова Ю.Л. Использование QR-кодов в образовательном процессе при изучении английского языка. – Екатеринбург.
7. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
8. Хеннер Е. К. Формирование ИКТ–компетентности учащихся и преподавателей в системе непрерывного образования. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008.

Мой педагогический поиск

Антошина Л.А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Балахтинский детский сад №3 «Тополек»

«Педагог без любви к ребенку - все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета. Недаром все великие педагоги, мечтая о школе радости, создавая ее, безмерно любили детей».

Т.Гончаров

Я иногда спрашиваю себя: «Кто такой воспитатель?». Ответить на этот вопрос достаточно просто: это человек, обеспечивающий уход и воспитание детей. Но вот достаточно ли этого? Я считаю, что главная задача воспитателя – привить любовь к Родине, к труду, научить познавать мир во всей его красоте. Но самое главное, на мой взгляд, научить верить в себя, в свои возможности.

Воспитатель – это звучит гордо! Воспитатель – это не только профессия, это призвание, это образ жизни, это готовность в почти любое время суток ответить на вопросы не только детей, но и их родителей. Призвание воспитателя – открывать детям мир вокруг. Я - начинающий воспитатель не обладаю большой теоретической базой для работы, но считаю, что ими являются личностные качества: жизненная позиция, отношение к работе, к детям, коллегам, желание развиваться. Приходя в первый раз на работу, я столкнулась с определенными трудностями: новый коллектив, дети, которых видишь впервые, их родители, незнакомая обстановка, не всегда хватает отведенного времени для занятий, трудно заинтересовать всех детей сразу, возникают затруднения при проведении непосредственной образовательной деятельности. Приступив к работе, я понимаю, что несу ту же ответственность и беру на себя те же обязанности, что и педагог со стажем. Полученных при обучении знаний недостаточно, так как я проходила переподготовку и получила дополнительное образование для работы в ДОУ. Можно сказать, что первый месяц работы для меня – это

как «курс молодого бойца». Немаловажно, чтобы рядом оказался опытный методист или коллега, что у меня и случилось. Мне в работе помогает моя коллега, благодаря ей мне легче справляться с трудностями, которые встречаются на моем пути. Я считаю, не нужно бояться подойти с вопросом, показаться смешным, ведь «не ошибается тот, кто ничего не делает». Профессиональные знания и умения приходят не сразу, а с опытом. Работать я начала со второй младшей группы (дети от 3 до 4 лет). И в первый же день я столкнулась с нехваткой времени на занятии, неумением организовать детей, дети разбежались и не слушались. Я стала задумываться, что могу сделать и чем могу заинтересовать детей? Оказалось, что они любят здороваться, и я стала с ними проводить перед началом занятия приветствие. Мы с ними здороваемся, а затем называем кого сегодня нет, после чего рисуем пальцами сердечки и посылаем их детям, которых нет, что бы они быстрее выздоровели и пришли в детский сад. В этот момент у детей развивается внимательность, они запоминают имена друг друга. Когда дети сильно шумят, я предлагаю детям позвать в гости тишину. В этот момент мы с детьми говорим три раза шепотом «Тишина». После этого дети успокаиваются. Очень часто я обращаюсь к сайтам интернета, таким как <http://www.maam.ru>. Стала проводить пальчиковую гимнастику - это тоже помогает в нужный момент успокоить их, а также развивает у детей мелкую моторику. Когда дети стали ссориться, ругаться, делить игрушки - пыталась разговорами их помирить, но потом сделала коробку-мирилку. Это коробка с двумя отверстиями, куда дети опускают руки, затем берутся за

руки и проговаривают слова примирения «миришь, мирись больше не дерись...». Так же мне помогают коллеги, делясь своим опытом. Нужно отметить, что мне с коллегами очень повезло, все охотно идут на контакт и помогают мне.

В самую первую очередь воспитатель - это все-таки кладовая знаний, а для маленьких детей воспитатель точно должен «все» знать и уметь, все объяснить и показать, поиграть с ними, иначе не станешь для них другом, партнером. Так же я понимаю, что воспитатель должен быть примером для подражания, вызывающим желание к совместному познанию нового, способный находить к своим воспитанникам индивидуальный, особый подход, увлекать за собой. Для одного ребенка стать доброй феей из «Золушки», для другого - строгой, но справедливой Мери Поппинс. Для всех необходимо подобрать свой «ключик». Отработав всего семь месяцев, я не могу сказать, что у меня нет трудностей. Конечно же, есть - это проведение занятий. Я постоянно работаю над тем, что - бы не быть на занятии учителем, а занимать партнерскую позицию. Еще одна трудность, возникшая у меня в начале работы – это взаимодействие с родителями. Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативным качествам педагога, к грамотной и внятной речи. Когда приходит новый педагог, не все готовы сразу принять воспитателя без опыта работы, считая, что у него нет необходимых способностей для воспитания и обучения их детей. В общении с родителями мне очень помогают ежедневные индивидуальные беседы. Так же я учусь уважать мнение родителей, даже если оно

расходится с моими представлениями о педагогике. Со всеми родителями приходится общаться и находить компромисс. Мне, как и другим воспитателям требуются определённые знания, культура поведения, культура общения, вежливость и внимательность. Когда я пришла работать в свою группу, некоторые родители встретили меня настороженно. К первому своему родительскому собранию я готовилась особенно - тщательно, казалось, что я была готова ответить на практически любой вопрос, касающийся проведения занятий в детском саду, режима дня. А вышло все совсем не так. Собрание было проведено больше моей напарницей, а я была как бы на подхвате. Но на этом решила не останавливаться.

И на следующий год планирую проводить родительские собрания с различным творческим участием детей, в нетрадиционной форме.

Закончить мне хочется цитатой, которая применима не только к школе, но и к детскому саду: «Школа – это то место, где нельзя быть равнодушным, работать по часам, иметь черствое сердце и не любить свою профессию».

Литература:

1. <https://multiurok.ru/blog/t-goncharov.html>
2. <http://www.maam.ru/>

Учитель- это уклад жизни!

Бруева О.Н.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ровненская средняя общеобразовательная школа

Я – учитель математики и информатики?! Именно этот вопрос я задала себе, закончив Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.Астафьева в 2016 году, ведь быть учителем никогда не было моей мечтой, ни в детстве, ни в юности. С самого раннего детства и до окончания школы на вопрос «Кем ты хочешь стать, когда вырастишь?», можно насчитать как минимум пять профессий и ни одна из них не связана с педагогической деятельностью. Я хотела стать секретарём, бухгалтером, экономистом, врачом и юристом. Закончив школу, я выбрала профессию финансист, но проучившись там целый год, я ясно поняла для себя, что это не та профессия, о которой я мечтала, это не то что я хотела, это оказалось не дело всей моей жизни! Я стала задумываться и прислушиваться к себе. Чего я хочу? Где мне будет комфортно учиться, а в будущем и работать? Какая деятельность сможет мне приносить максимально много удовлетворения и пользы? И мои поиски новой профессии привели меня именно в педагогический университет! По поводу выбора факультета, я уже не размышляла, так как ещё в дошкольном возрасте мне очень нравился устный счёт, и я без проблем складывала в уме трёхзначные числа, а уже в школе, математика был мой любимый предмет! Поэтому физико-математический факультет стал для меня родным.

В 2016 году я успешно закончила университет и пришла работать в родную школу. И вот уже третий год я работаю в МБОУ Ровненская СОШ учителем информатики и математики и ничуть не жалею о своём выборе. Теперь моими коллегами являются те, кто когда-

то учил меня, поддерживал и наставлял. Сейчас каждое утро я иду в свою школу не как ученица или выпускница, а как учитель! Заходя на порог школы, я чувствую, как внутренне преображаюсь, отбрасываю на второй план личные проблемы и заботы и настраиваюсь на волну оптимизма и позитива. Ведь дети, это самые точные и достоверные индикаторы человека как личности. Они запросто определяют хороший человек или плохой, искренен он или лжив, настоящий или фальшивый. Очень тяжело организовать работу детского коллектива, если ты сам не можешь организовать себя, рассеян и отвлечён личными проблемами и заботами. Поэтому моё первое золотое правило в работе – всё личное оставлять дома, а с детьми быть здесь и сейчас!

Второе, не менее важное правило в моей работе – быть интересной детям! А это значит – идти в ногу со временем, разговаривать с детьми на их языке, знать их увлечения и интересы, следить за новыми технологиями и пытаться применять их в своей деятельности. Общаясь с детьми на их языке, ты открываешь для себя что-то новое, неизведанное и интересное. Мне нравится рассуждать о мире глазами детей, пытаться видеть в обычных вещах их необычные свойства. Находить в этом радость и удовольствие. Думать о своих учениках. Сопереживать им и их успехам, и неудачам, взлётам и падениям. Нести за них ответственность. Любить. Ценить и уважать каждого из них.

Меняются дети, а это значит, что вместе с ними должны меняться и мы. Поэтому для меня учитель – это не

просто профессия, работа или хобби. Для меня учитель — это уклад жизни!

Во многом интерес к учителю зависит ещё и от его умения применять новые технические средства обучения. И ведущим средством среди них уже стал компьютер. На своих уроках я часто использую компьютерные технологии, потому что современные информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) позволяют наиболее эффективно использовать разнообразную наглядность на уроке, это легче поддаётся зрительному восприятию, и, кроме того, применение ИКТ формирует навыки и умения информационно-поисковой деятельности.

Высокая познавательная активность возможна только на интересном для ученика уроке, когда ему понятен предмет изучения. Для создания наибольшего интереса учащихся к предмету, для развития их познавательной активности необходим поиск дополнительных средств, стимулирующих развитие их общей активности, личной инициативы, самостоятельности и творчества у учащихся. Одной из форм активного обучения являются нестандартные уроки. Я в своей педагогической деятельности применяю некоторые формы нестандартного урока: урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-деловая игра, урок-ролевая игра, урок-решение конфликтной ситуации. В процессе применения таких форм проведения урока, я сделала вывод, что благодаря таким урокам повышается интерес детей не только к предмету, но и к учителю!

Также на своих уроках применяю методики КУЗ: такие приёмы как работа в парах сменного состава, работа с

текстом по методике Ривина, взаимопередача тем и взаимопередача заданий, взаимотренаж и взаимопроверка заданий, позволяющие простроить наиболее эффективные и полезные уроки.

Математика – предмет достаточно сложный для учащихся, требующий сосредоточенности, точности и умения мыслить аналитически. Поэтому нельзя упускать из виду ни одного подхода, делающего его более доступным. Учителю нужно искать те формы и методы преподавания, которые будут обеспечивать наиболее оптимальный результат. И этот поиск процесс постоянный, а иногда и бесконечный. И главный итог от этого поиска – это опыт.

Моё третье правило – быть примером для детей! Поэтому свою деятельность я выстраиваю через совместное участие во всех внеклассных мероприятиях нашей школы и не только. Занимаю активную жизненную позицию и участвую в жизни школы, села и района. Ежегодно принимаю активное участие в творческих, культурных и спортивных мероприятиях Ровненской территории и Балахтинского района. Своим примером я стараюсь показать детям важность и значимость активной жизненной позиции в жизни своего села, района, края и страны для каждого человека.

Имея всего лишь трёхлетний стаж в педагогической деятельности я с уверенностью могу сказать, что выбор человеком профессии учитель – это уже поступок! Современной школе сейчас приходится трудно. С трудностями сталкивается учитель, ученик, родитель и административный персонал. От школы сегодня ждут

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

выпускников способных на протяжении всей жизни добывать и применять новые знания, быть профессионально и социально мобильным. И в этом контексте принципиально меняется подход к урокам, детям и всей педагогической деятельности. И «зерно» этого подхода заключается в индивидуальном подходе к каждому ребёнку. Необходимо увидеть, не пропустить в ребёнке его индивидуальность и талант, дать ему импульс к самосовершенствованию и развитию. Главное – научиться видеть и ценить в ребёнке ту неповторимую индивидуальность, которая отличает нас от всех остальных и понять, что ребёнок – это человек, имеющий собственное представление о мире, свой опыт и свои чувства!

«В лесу нет ни одного дерева похожего на другое!». Так и с детьми, нет ни одного ребёнка в точности повторяющего другого. И тот учитель, который это понял и сумел преподнести один и тот же материал разными способами, формами и методами, доступным для каждого ребёнка языком – может называться профессионалом своего дела! И на ближайшее время передо мной стоит именно такая задача, найти эти способы, формы и методы, одновременно удовлетворяющие запросы каждого ребёнка!

Формирование рефлексивной деятельности на уроках в начальной школе

Куликова Т.С.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Балахтинская средняя общеобразовательная школа №2

Один из принципов развивающего обучения - принцип активности и сознательности. Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии [5]. Поэтому темой нашей работы является актуальный вопрос о формировании рефлексивной деятельности на уроках русского языка посредством заданий с ловушками.

Целью работы является описание средств формирования рефлексивной деятельности на уроках Русского языка.

Задачи:

- 1.Подобрать и проанализировать словарно-справочную, психолого-педагогическую, методическую литературу по теме работы;
- 2.Описать задания с ловушками как средство формирования рефлексивной деятельности.
3. Описать, методику применения заданий с ловушками на уроках русского языка.
- 4.Сделать выводы.

Как пишет А. Б. Воронцов в системе развивающего обучения Эльконина-Давыдова (РО) по окончании начальной школы у выпускников должны быть сформированы способности к рефлексии как основы теоретического мышления, которая в младшем школьном возрасте обнаруживает себя через:

а) знание о своем незнании, умение отличать известное от неизвестного;

б) умение в недоопределенной ситуации указать, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;

в) умение рассматривать и оценивать собственные мысли и действия «со стороны», не считая свою точку зрения единственно возможной;

г) умение критично, но не категорично оценивать мысли и действия других людей, обращаясь к их основаниям.

Способность к рефлексии - есть важнейшая составляющая умения учиться, появление которого является центральным событием в психическом развитии младших школьников. Вторая составляющая умения учиться - способность добывать недостающие знания и умения, пользуясь разными источниками информации и способами проб [4].

Автор статьи «развитие рефлексивных способностей школьников» отмечает, что приоритетной целью современной образовательной концепции стало развитие личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию. В связи с этим одной из задач начальной школы является формирование у ребенка способности к

рефлексивному контролю своей деятельности как источника мотива и умения учиться, познавательных интересов и готовности к обучению в основном звене. Достижение полноценной учебной самостоятельности и ответственности младшего школьника при его переходе в среднее звено возможно только при соблюдении целого ряда условий. Особо выделим из них высокий уровень сформированности общих умений и навыков и способов деятельности; овладение обязательным минимумом содержания основных предметных знаний, умений и навыков. Содержание общих умений детализируется в государственном стандарте начального общего образования, из которого следует, что формирование психических новообразований младших школьников должно осуществляться систематическим включением их в рефлексивную деятельность на уроках.

В процессе обучения весьма важно научиться получать не готовые знания, а самому находить пути решения проблемных задач. А для этого в учебном процессе должны быть место, время и специально организованные процедуры по формированию таких умений. Ребёнок нуждается в рефлексивных умениях не только для успешного учения. Уровень развития рефлексивных умений существенно определяет качество нашей повседневной, личной жизни. Отсюда следует, что рефлексивные умения должны быть целью образования, одним из основных приоритетов формирования компетенции личностного самосовершенствования, а для этого необходимо создать такую образовательную среду, которая побуждала бы ученика к саморазвитию.

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

- рефлексия деятельности
- рефлексия содержания учебного материала, т.е. содержательная рефлексия
- рефлексия настроения и эмоционального состояния, т.е. сенсорная рефлексия

Надо отметить, что практическим навыкам ребенка можно научить методом объяснения, показа, повторения, рефлексии же так научить нельзя. Можно лишь предоставить возможность ей научиться. С этой целью мы отобрали ряд упражнений для развития рефлексивных умений.

Например, для развития рефлексии деятельности можно использовать следующие приёмы.

Прием незаконченные предложения:

«Если у меня не получается задача, я ...»

«Когда я что-то не понимаю или не знаю, я ...»

«Я люблю искать разные способы решения одной задачи, потому что ...»

Рефлексия выбранных заданий:

«Я выбрал эти задания, потому что они мне нравятся больше других».

«Я чувствую, что с ними я справлюсь хуже, чем с другими заданиями».

«Они легче остальных».

«Затрудняюсь ответить».

Все эти вопросы заставляют ребенка задуматься о собственных действиях, проанализировать их последовательность, проконтролировать правильность их

выполнения. Это позволяет каждому ребенку в доступной форме почувствовать значимую уникальность своих и чужих свершений. В этом один из источников рефлексивного отношения ребенка к собственным возможностям.

Развитию рефлексивных умений, учащихся по содержанию учебного материала способствует проблемная постановка цели урока и формулирование темы урока. Составление необычных задач, при решении которых ребята учатся анализировать, сравнивать, подмечать определенные закономерности, одним словом размышлять. Решая задачи с ловушками (ошибками), в которых ученики должны сказать, с какими из приведенных решений согласны, с какими нет. Неправильные с вашей точки зрения решения зачеркни, постарайся кратко сформулировать, в чем состоит ошибка. Самое хорошее решение отметь галочкой.

Прием «Запрет»

Этот прием используется, когда учащиеся сводят размышления о себе и происходящих событиях к фразам: «я не могу...», «я не знаю, как...», «у меня не получится...». Учащимся запрещается говорить «Я не ...», а предлагается эту же мысль выразить другими словами: что нужно, чтобы получилось; какие средства необходимо было бы иметь для...; какие умения мне нужны для этого; какая дополнительная информация мне нужна для этого и т.п.

Прием «Демонстрации»

Во время учебного процесса учитель сам должен демонстрировать рефлексию своей деятельности:

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

«Вот сейчас я закончил(ла) первую часть своего рассуждения и перехожу ко второй»:

«Мне кажется, что у нас очень хорошо идет работа. Это, наверное, происходит потому, что в начале урока мы четко определили цели и выделили шаги ее достижения ...»

«Я очень волнуюсь, потому что ...»

Рефлексия, как средство запуска образовательного процесса, направленная на осознание и разграничение области своего точного знания и постановки задач образования, проводится с помощью специально построенных вопросов или игр.

Рефлексия эмоционального состояния или сенсорная рефлексия осуществляется на начальном и заключительном этапах урока.

Настроение может быть изображено в виде ступеньки:

Первая - настроение крайне скверное. Вторая - плохое. Третья - хорошее. Четвертая - уверен в силах. Пятая – отличное. В начале или в конце урока, ученик ставит себя на ту ступеньку, какое у него настроение. В течении учебного процесса настроение может меняться.

Настроение по выбранному цвету:

Вы подходите к классу и на дверях видите плакат, а на нем 5 больших разноцветных квадратов: красный, зеленый, желтый, синий, коричневый. Без объяснений. Дальше на другом плакате «С каким настроением ты пришел в школу?» Дети берут белый квадратик и опускают в ту коробочку(коробка из 5 секций, где каждая секция своего цвета)

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Красный - символизирует силу волевого усилия, агрессивность;

Зеленый – чувство уверенности, настойчивости;

Желтый – активность. стремление к общению, веселость;

Синий – спокойствие , удовлетворенность;

Коричневый – тревожность, стресс, переживание страха(огорчения).

В конце урока рисуется радуга. Мы видим преобладающее настроение класса.

Чтобы формировать рефлексивные способности учащихся необходимо:

- Сделать рефлексию одним из компонентов содержания образования.

- Предоставлять возможность учащимся активно действовать в каждой конкретной ситуации, а затем осознавать свои действия.

- Учителю самому владеть техниками организации понимания и выведения в рефлексивную позицию.

- Постоянно использовать специальные средства для организации учебного процесса.

- Стимулировать развитие у учащихся умений самоанализа и самооценки.

Вывод: Существует определённая классификация рефлексии, с помощью которой на разных этапах урока проверяются умения учащихся[2].

Каждый структурный элемент деятельности обеспечивается соответствующими рефлексивными умениями (табл. 1).

Структура деятельности	Рефлексивные умения
Цель деятельности	Оценить требования к идеалу (норме) с аксиологических позиций; оценить поставленную цель на основе диагноза – анализа – прогноза; корректировать цель в соответствии с ценностными требованиями к деятельности.
Способы деятельности	Оценить логические пути деятельности; оценить логические возможности деятельности; проявить готовность к пересмотру своих действий.
Результат деятельности	Оценить эффективность своей деятельности; прогнозировать конечный результат своей деятельности; оценить значимость продукта деятельности, исходя из внутренних и внешних критериев качества; принять ответственность за свою деятельность.

По содержанию рефлексивного материала в педагогике выделяют следующие виды рефлексии

Во – первых, формальная рефлексия отражает зависимость действия от частных и единичных условий его выполнения. Направлена на рассмотрение оснований своих действий с целью вскрытия, каким образом

выполняется некоторое действие, что нужно конкретно сделать, чтобы его выполнить.

Во – вторых, содержательная рефлексия отражает зависимость действия от общих и существенных условий его выполнения. Направлена на то, чтобы обнаружить, почему данное действие выполняется так, а не иначе, что является в этом действии причиной успешного его выполнения в различных условиях.

В – третьих, индивидуальная рефлексия предполагает самоанализ урока, событий дня.

В – четвёртых, интеллектуальная рефлексия даёт возможность ученику понять, осмыслить, зафиксировать сильные стороны своей деятельности и выявить «западающие» компоненты (самоконтроль и самооценка).

В – пятых, рефлексии настроения и эмоционального состояния позволяет установить эмоциональный контакт в начале урока и в конце.

В – шестых, рефлексия деятельности – осмыслить способы и приемы работы с учебным материалом, поиск более рациональных приёмов. Этот вид приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ, в конце урока, чтобы оценить активность каждого ученика на разных этапах урока.

В – седьмых, рефлексия содержания – выявить уровень осознания содержания пройденного [7].

В журнале «Начальная школа» выделены следующие приёмы рефлексивных технологий в начальной школе. 1) размышление о себе, самонаблюдение, самопознание; 2) форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление

своих собственных действий и их закономерностей. По сути, рефлексия – это самоанализ. Рефлексия – неотъемлемый компонент любой деятельности. Рефлексивные технологии обучения – совокупность методов, осуществляемых в процессе обучения и воспитания, которые помимо процесса овладения знаниями, умениями и навыками учитывают логику познавательного процесса и закладывают осознанное направление мыслительной деятельности учащихся.

Прежде всего, рефлексивные технологии направлены на повышение эффективности познавательной деятельности, её контроля и самоконтроля, т.е. сознательной регуляции человеком собственных действий, что в своё время приводит к саморазвитию – активному, последовательному, качественному изменению личности.

Начальная школа может научить ребёнка азам критического мышления, т.е. умению оценить, осмыслить. Рефлексия в учебной деятельности – это осознанное получение новых знаний, когда ученик: 1) анализирует и актуализирует имеющиеся знания и умения; 2) пополняет их, вдумчиво выполняя задание; 3) критически оценивает сделанное; 4) проверяет и анализирует результат своей деятельности.

Приёмы, выработанные рефлексивными технологиями обучения, могут быть использованы в обучении младших школьников. Это сделает учебный процесс более осмысленным для ребёнка и приблизит его к реальной жизни. Перечислим некоторые из них.

Приём «Верно – неверно» чаще используют на стадии закрепления пройденного материала, но эффективности его на этапе актуализации, когда дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт. Применяя этот приём, можно научить детей выделять ключевые моменты темы; кроме того, приём помогает удерживать внимание младших школьников.

Приём «Затруднение». Такой приём способствует развитию самоконтроля, определению границ своего знания и назначения. Применяя этот приём, можно научить школьников изменять привычный способ действия.

Приём «Знание о незнании» не только учит школьников размышлять на заданную тему, но и активизировать собственный жизненный опыт, анализировать его. На этапе изучения нового, когда известны лишь направление или общая тема урока, попросите учащихся сформулировать своё незнание с помощью семи основных вопросов: Что? Как? Где? Когда? Почему? Если? Какие?

Приём «Таблица». Учащимся предлагается самим составить таблицу, а не использовать готовую, предложенную в учебнике. В процессе работы над таблицей учащиеся наглядно могут проследить общие значения.

Приём «Знаки». Включает младшего школьника в контрольно – оценочную деятельность. Например: Учащиеся показывают + ИЛИ - оценивая ответ другого

учащегося. Так же этот приём учит осмысливать собственный ход рассуждений.

Даже такое краткое описание приёмов, развивающих рефлексивную рефлексию, показывает, что применение их в начальной школе помогает не только активизировать познавательную деятельность младших школьников, но и вносит разнообразие в урок, учит детей принимать решения, приучает к убедительной аргументации. Всё это закладывает основу критического мышления, т.е. умение осмыслить и оценить собственные действия. Кроме того, приёмы рефлексивных технологий актуализируют творческий потенциал ребёнка, так как самоанализ способствует самоактуализации, что, по словам Г. Маслоу, повышает уровень креативности, т.е. умение находить нестандартные решения и осуществлять нечто принципиально новое[3].

Таблица для проверки умений учащихся:

Данная таблица представлена для того, чтобы учитель знал с помощью каких вопросов проверить умения учащихся (табл.2)

Рефлексивные умения	Формулировка вопросов ребёнку
1) Умение эмоционально – чувственно осознать деятельность	Понравилось, не понравилось? Почему?
2) Умение сопоставлять результаты с целью.	Что ты сделаешь для того, чтобы твоя цель совпала с результатом?

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

	<p>Как ты считаешь, поставленной цели ты можешь добиться?</p> <p>Сильно ли ты огорчишься, если результат не совпадёт с намеченной целью?</p>
<p>3) Умение выявлять и устранять недостатки в деятельности.</p>	<p>Видишь ли ты ошибки в своей деятельности?</p> <p>Можно ли их исправить?</p> <p>Как ты считаешь, если поменять ход твоей деятельности, она улучшится?</p>
<p>4) Умение определять личные дефициты в деятельности.</p>	<p>Что не хватает в твоей деятельности?</p> <p>Что бы добавил в деятельность?</p> <p>Всегда ли нужно обращать внимание на дефициты?</p>
<p>5) Умение делать прогноз на будущее с учётом личных дефицитов.</p>	<p>А как повлияют дефициты на будущее?</p> <p>А смогу ли я применить это в будущем?</p> <p>А исчезнут ли дефициты самостоятельно, через некоторое время?</p>
<p>6) Умение определять уровень личных</p>	<p>Что может являться достижением?</p>

<p>достижений в деятельности.</p>	<p>Каков уровень достижений присутствует? Всегда ли нужно гордиться своими достижениями?</p>
<p>7) Умение определять наиболее продуктивные, эффективные способы и методы работы?</p>	<p>Какой способ более продуктивен? В чём заключается эффективность этого способа? На что направлен этот способ?</p>
<p>8) Умение предвидеть результат.</p>	<p>Как ты думаешь, что ты сможешь получить в результате? Ты знал, что результат будет именно таким?</p>

Вывод: С помощью вопросов учащиеся определяют дефициты в знаниях, могут найти ошибки, открыть новый способ действия.

В журнале «Школьные технологии» описываются условия формирования рефлексивных умений школьников.

Успешность овладения учащимися рефлексивными умениями в образовательном процессе определяется наличием следующих педагогических условий: 1) осуществление учебной деятельности по индивидуальной образовательной программе. 2) организация учебного диалога в процессе обучения. 3) обучение анализу

деятельности с разных позиций. 4) установление субъект – субъектных отношений в учебном взаимодействии.

Первое условие - осуществление учебной деятельности по индивидуальной образовательной программе – необходимо подчеркнуть, что ИОП создаётся на основе рефлексии, в ходе которой действия ученика в конкретной ситуации сопоставляются с его актуальными качествами (знаниями, представлениями, индивидуальностью). Ученик находится в рефлексивной позиции и устанавливает связи между разными моментами, факторами, но именно образовательные потребности обнаруживаются, когда обусловленность достижений и затруднений ученика сопоставляется с его актуальными качествами. Такие моменты позволяют учащемуся познавать себя, самому принимать решения, это акт самоорганизации и самоуправления. Учитель совместно с учеником направляет процесс рефлексии на объективизацию образовательных потребностей, постановку образовательных задач, оформление индивидуальных образовательных программ и демонстрирует образцы управления рефлексивным процессом. Ученик обнаруживает достижения и проблемы, понимает, почему в деятельности у него что-то получилось, т.е. находит причины достижений и проблем.

Второе условие – формирование рефлексивных умений учеников является организация учебного диалога. Для возникновения диалога необходимо: неоднозначно толковать содержание учебного предмета; ставить перед учащимися задачу, проблему, вопрос; содержание

предъявлять с разных позиций; давать возможность ученику представить свою позицию.

Третье условие - анализ деятельности. Работа в парах сменного состава позволяет ученикам занимать позиции то учащегося, то обучающего, а во время рефлексии предполагается анализ деятельности и с «метапозиции». (Познавательные, регулятивные, коммуникативные.)

Четвёртое условие - Наличие субъект – субъектных отношений между учителем и учащимися. Организация учебной деятельности по принципу «каждый – цель, каждый – средство». Это значит, что при организации взаимодействия учеников и учителей должна быть взаимная выгода, т.е. каждый реализует свои цели за счёт разных взаимодействий и разных коопераций с остальными участниками учебного процесса, позволяя за счёт себя решать свои цели.

Рефлексия - индивидуальная форма мышления, но может проводиться и в различных вариантах организации взаимодействия. Она направлена на: 1) понимание себя: « Я понимаю, кто Я и какой Я»; 2) понимание другого: « Я понимаю, чем я отличаюсь от другого»; 3) понимание обусловленности самого себя: « Я понимаю, что то, что я думаю, делаю, чувствую не случайно (в том числе обусловлено культурой)»; 4) понимание обусловленности другого: « Я понимаю, что то, что другой думает, делает, чувствует не случайно (в том числе обусловлено культурой)»; 5) готовность жить совместно с другим: « Я готов вместе с другим сделать что-то очень хорошее (

«Балахтинское образование: педагогический поиск»
совместный продукт)»; б) совместная деятельность: « Мы
вместе живём, творим, действуем».

Групповая рефлексия- 1) Организуется в постоянных малых группах для реализации принципа доверия всем участникам рефлексии. Это первичный коллектив школьников, состав которого остаётся неизменным. Именно в малой группе рассматриваются и анализируются все вопросы успешности каждого учащегося. Предназначение постоянной малой группы состоит в том, чтобы быть местом осознания, выделения и максимально возможного решения для каждого ученика. 2) Сводная малая группа – это временный коллектив школьников, созданный для решения определённой задачи.

Чтобы показать учащимся, как они работали в группе, каков уровень их коммуникации, анализируется не только результат, но и процесс работы, который можно оценить по следующему алгоритму:

Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?

- делало её более эффективной
- тормозило выполнение задания
- не позволило точно выполнить задачу, испортило отношения в группе

На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?

- обмен информацией
- взаимодействие
- взаимопонимание

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Какого уровня коммуникативные трудности испытывали участники группы при выполнении задания?

-недостаток информации

-недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и др.)

-трудности в общении [6].

Вывод: Сформированные рефлексивные умения позволяют ученику проявлять субъектную позицию, участвовать в организации учебной деятельности, самоопределяться в рабочей ситуации, принимать ответственность, анализировать и прогнозировать свою деятельность, обретать реальный рефлексивный опыт.

Вывод:

Современная педагогическая наука считает, что если человек не рефлексивен, он не выполняет роли субъекта образовательного процесса. В данном случае нельзя говорить о личностно ориентированном обучении. Поэтому в начальной школе целесообразно обучать школьников рефлексивной деятельности. Отсутствие рефлексии – это показатель направленности только на процесс деятельности, а не изменения, которые происходят в развитии человека. Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы.

Литература:

- 1)Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике 2005 год.
- 2)М. С Соловейчик / Русский язык в начальных классах; под редакцией М.С Соловейчик – 3 –е изд. – М.: издательский центр «Академия», 2008. – 383с.
- 3)Приёмы рефлексивных технологий в начальной школе Созанова О.С. Журнал « Начальная школа 2009 год.
- 4)Реализация новых образовательных стандартов в начальной школе средствами образовательной системы Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова // под ред. А. Б. Воронцова. Пособие для учителя 1 класса. – М., Вита-Пресс, 2010.
- 5)Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6.10.2009. ОАО «Издательство «Просвещение».
- 6)Формирование рефлексивных умений школьников Ушева Т.Ф. Научно - практический журнал 2012Г. « Школьные технологии».
- 7)Аракчеева И. В. - учитель начальных классов. Ссылка - <http://festival.1september.ru/authors/101-925-286>

Вместе с учениками к успеху

Демидов Р.А.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное бюджетное учреждение Тюльковская средняя общеобразовательная школа

Я - учитель физической культуры, стаж работы еще мал, всего 6 месяцев. Я работаю в школе, в которой учился сам и которой я горжусь, потому что она спортивная и пропитана атмосферой соревновательного духа. Стенды с фотографиями лучших спортсменов, грамоты, медали и кубки – все это лишь малая часть ее физкультурно -

спортивной жизни, которую я буду стремиться преумножать.

Идя в профессию, я понимал важность ее, потому как от учителя физической культуры в школе зависит, насколько дети будут сильными, здоровыми, насколько будут любить спорт и иметь возможность им заниматься, достигая успеха.

Но по приходу на работу у меня сложилось понимание того, что не все учащиеся класса с желанием и интересом идут на урок физической культуры.

Там, где есть противоречие и возникает педагогический поиск. □ Заинтересовавшись этой проблемой еще в студенческие годы, считаю, что для оптимизации состояния человека необходим индивидуальный подход. Такой подход рассмотрен в трудах профессора В.К. Бальсевича «Теория и практика физической культуры» (1), Сонькина В.Д. «Индивидуально-типологические подходы в физическом воспитании школьников и студентов» (2).

Концепция индивидуального подхода, разрабатываемая авторами на протяжении ряда лет, базируется на учете природной разнокачественности морфофункциональных свойств людей.

Индивидуальный подход к учащимся – это один из самых главных принципов современного урока физической культуры. Суть его – изучение особенностей каждого ученика и нахождение адекватных методов обучения и воспитания.

Индивидуальный подход не обязательно выражается в проведении занятий отдельно с каждым учеником. Он предполагает разумное сочетание всех способов

организации деятельности учащихся – фронтального, группового и индивидуального. Обязательным же является постоянное пристальное внимание к работе каждого ученика.

Как это осуществлять? Следует провести чёткое разделение (дифференцирование) учащихся по уровню физической подготовленности, физического развития и состояния здоровья. Надо принимать во внимание тип телосложения, темперамент, волевые качества, интересы.

Проводя тесты физической подготовленности (заложенные в образовательной программе) в сентябре, определяю, какие качества для школьников ведущие, а какие – отстающие. Результаты обязательно объявляю ученикам и фиксирую в своем рабочем журнале. Результаты тестов фиксирую в таблице, доступные для учеников. У ученика появится желание добиться лучшего результата.

В учебном процессе много движущих сил, самая могучая – это надежда на успех. Успех сам по себе не возникает. Ожидание успеха - это источник движения вперед. Поэтому главный смысл моей педагогической деятельности состоит еще и в том, чтобы создать каждому ученику эту ситуацию успеха. Успех - это не только победы, медали, но и то, что совершил ученик, решая задачу на уроке, что актуально на уроках физической культуры, где ученик проявляет свои физические качества

Результативность моей работы как учителя физической культуры измеряется показателями физического развития, их физической подготовленности по физическим тестам, интересом учащихся к предмету.

Поэтому для определения динамики развития двигательной активности, формирования и развития универсальных учебных действий веду мониторинг, который позволяет мне и ученику анализировать свои достижения, своевременно корректировать свою деятельность, демонстрировать спортивные результаты. В последующем, я думаю, что такой подход позволит моим воспитанникам планировать свое физическое развитие с созданием и реализацией индивидуальных маршрутов по физическому совершенствованию, а мне как учителю - грамотно сопровождать.

Второе, что мне стало понятно и скорректировало мою деятельность, как учителя физической культуры, и это описано выше, это индивидуальный подход: внушить ученику, что он единственный и неповторимый среди всех других единственных и неповторимых.

Такой подход позволил:

- эффективно организовать и внедрить в жизнь школы программу Всероссийского физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне». (ГТО), реализуя ее, добились успеха 96% учащихся школы; Успех возникает не на пустом месте. Для успеха необходимы условия. В школе была создана атмосфера, мотивирующая на участие в мероприятии, праздничность дня сдачи норм, участие не только учителей физической культуры, но и всех участников образовательного процесса школы.

-добиваться результатов моих учеников на муниципальном уровне (Есть первые результаты. Конечно, нельзя сказать, что это в полной мере моя заслуга

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

за эти короткие 6 месяцев работы, но мой вклад в результатах виден).

Стаж и опыт работы у меня небольшой, но я точно знаю, что такой подход в работе, как:

- ориентация ученика на успех через организацию индивидуальной работы; мониторинг (отслеживание) результатов формирования и развития физической подготовленности; приносят успех моим ученикам, а значит и мне, как учителю моих учеников;
- продуктивная организация и проведение каждого урока физической культуры с выходом каждого ученика на маленький, но успех.

Я сам, лично, достигал и достигаю успехов в спорте, помню уроки своего учителя физической культуры (и сейчас работаю с ним), который вселил в меня этот дух успеха, и как начинающий учитель точно знаю, что я на правильном пути.

Литература:

1. Бальсевич В. К. Теория и практика физической культуры, 2000. — 275 с.
2. Сонькин, В.Д. Индивидуально-типологические подходы в физическом воспитании школьников и студентов / Сонькин В.Д. // Моделирование спортивной деятельности в искусственно созданной среде (стенды, тренажеры, имитаторы): (материалы конф.). - Москва, 1999. - С. 191-195.

**Раздел IV: «Дети с особыми потребностями:
проблемы, педагогические решения»**

**Информационно-коммуникативные технологии в
логопедической работе с детьми, имеющими
ограниченные возможности здоровья**

Максимова М.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Балахтинская средняя общеобразовательная школа № 1

Информационно-коммуникативные технологии – условие создания доступной образовательной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Основные средства информационных и коммуникативных технологий:
обучающие, демонстрационные, тренажёры, игровые, диагностические.

Положительные стороны использования компьютерных технологий для обучающихся:

- компьютер повышает мотивацию ребёнка к занятиям;
- отсутствует барьер в общении с компьютером;
- компьютер берёт на себя механическую тренировочную работу;
- компьютер-это игра, а у детей с речевой патологией ведущий вид деятельности- учебно-игровой.

Возможности для учителя-логопеда: информационная поддержка; иллюстрирование материала; использование разнообразных тренировочных упражнений; экономия

времени и материальных средств; расширение образовательного пространства логопедического занятия.

Результаты применения ИКТ: положительная мотивация обучения, проведение занятий на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация), успешное формирование коммуникативной компетенции, высокая степень дифференциации учебного материала для каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья,

Актуальность

В настоящее время одной из актуальных задач специальной педагогики является повышение эффективности процесса коррекции нарушений речевого развития у детей. Необходимость ее решения определяется, во-первых, тем, что речевые нарушения встречаются у детей с раннего возраста. Во-вторых, своевременное проведение коррекционной работы позволит устранить причины потенциальной неуспеваемости детей в школе и снизить риск их дезадаптации в новых социальных условиях.

Самая большая категория детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с которыми я работаю в школе - это дети, имеющие речевые нарушения. Неумолимая статистика свидетельствует, что таких детей становится всё больше. Наблюдается «утяжеление» речевого диагноза.

Главная проблема ребёнка с нарушениями речи заключается в несформированности коммуникативных навыков для социально-личностного развития. Успешная социализация ребёнка зависит от его умений: выразить

свои мысли и желания, вступать в разговор и поддерживать его, договариваться и разрешать конфликты, получать новые знания с помощью речевых форм. Личностные проблемы, осознание и переживание собственного дефекта усугубляют полноценное общение. Чтобы ребенку было легче адаптироваться в наш подчас сложный, даже для здорового человека, мир - необходимо привить ему навыки коммуникативной культуры.

Поэтому, я в своей работе поставила во главу угла – формирование коммуникативной компетентности у обучающихся. Коммуникативная компетентность заключается в развитии у обучающихся навыков и умений разностороннего общения, установления конструктивных связей и взаимоотношений с окружающими людьми.

Это, в свою очередь, определяет необходимость проведения системной коррекционной работы с использованием новых технологий.

Оптимальному решению данной задачи способствует использование компьютерных технологий. Как отмечают многие авторы, применение компьютерных технологий позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность любой деятельности (Р.Ф. Абдеев, В.П. Беспалько, Е.И. Машбиц, О.И. Кукушкина, И.А. Филатова и др.)[3]

Современные технические устройства позволяют проектировать логопедические занятия по-новому, что способствует активизации и эффективному функционированию компенсаторных механизмов в целях

коррекции различных нарушений речи, формированию и развитию языковых и речевых средств, а также общему развитию детей. Одним из преимуществ компьютерных средств обучения является то, что они позволяют значительно повысить мотивационную готовность детей к проведению занятий.

К положительным сторонам использования компьютерных технологий можно отнести следующие:

- компьютер повышает мотивацию ребёнка к занятиям;
- компьютер берёт на себя механическую тренировочную работу там, где это возможно;
- компьютер помогает сформировать языковой навык без потери интереса к заданию;
- у компьютера нет субъективного отношения к обучающемуся, и он не устаёт;
- компьютер-это игра, а у детей с речевой патологией ведущий вид деятельности- учебно-игровой;
- в компьютере заложено несколько уровней сложности, что позволяет автоматизировать навык;
- компьютер-это экономия сил и времени учителя-логопеда.

Имеются и недостатки в использовании компьютера:

- компьютер не может научить ребёнка выполнить учебные действия, если они не были сформированы ранее;
- компьютер не сможет объяснить ученику, почему у него что-то не получается.

Активное использование компьютерных технологий в своей работе объясняю еще и тем, что для современного ребёнка наиболее интересным является получение информации привычным для него способом. Повсеместная информатизация нашей жизни стала

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

обычным явлением. На второй план уходит работа с бумажными носителями.

В своей педагогической деятельности я использую следующие средства информационных и коммуникационных технологий:

1. обучающие (сообщают знания, формируют умения и навыки учебной или практической деятельности, обеспечивая необходимый уровень усвоения).

2. демонстрационные (визуализируют изучаемые объекты, явления, процессы с целью их исследования и изучения).

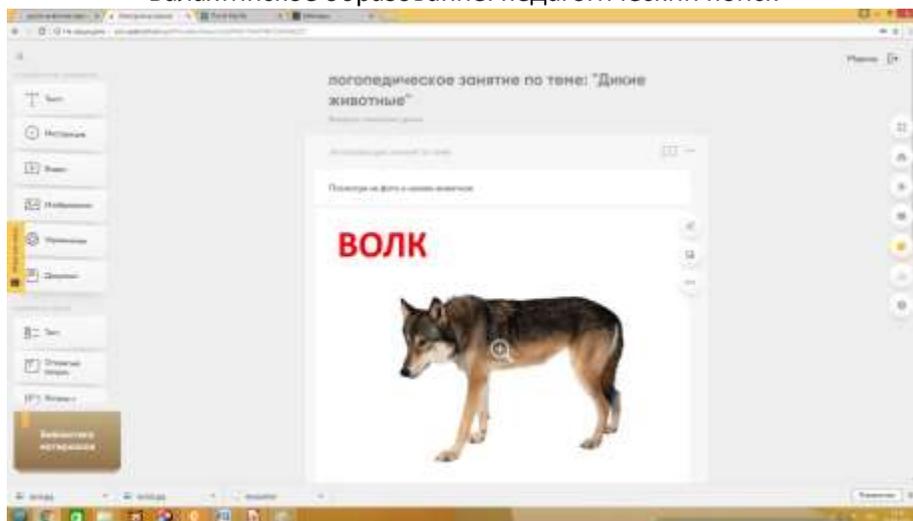
Создана «копилка» презентаций к темам логопедических занятий. Предлагаемые задания на протяжении всего занятия подкрепляются зрительной опорой. Информация для лучшего усвоения и понимания выводится на экран посредством использования мультимедийного проектора. С целью формирования у обучающихся познавательного интереса на занятии использую ресурсы интернета: сайт видеохостинга YouTube и Конструктор «Открытой школы» [12].

Приведу образец логопедического занятия в конструкторе по лексической теме «Дикие животные» для обучающихся 1-х классов с тяжелыми нарушениями речи: Пройдя регистрацию на сайте «Открытой школы» выбираю конструктор, с помощью которого создаю свои занятия, хранящиеся в папке «мои уроки».

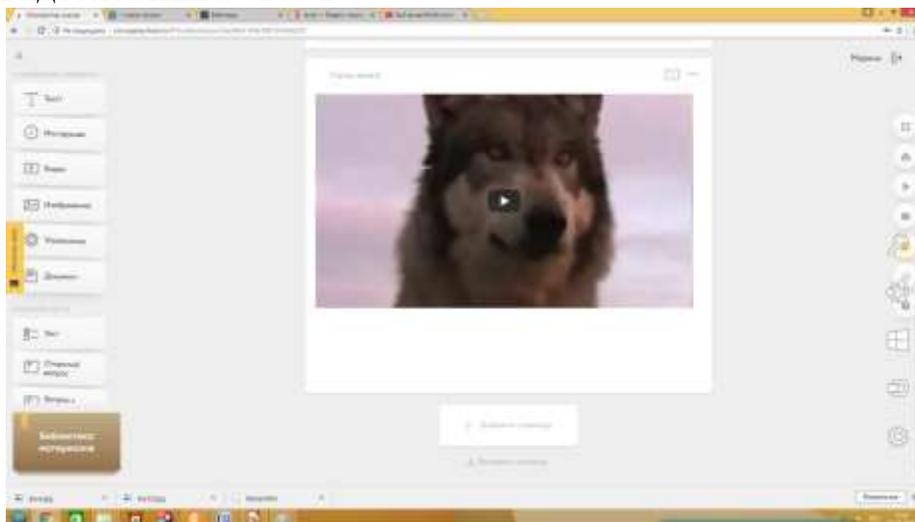
На главной странице расположены инструменты с помощью которых:

- определяю название логопедического занятия;
- набираю текст и прикрепляю изображение;

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

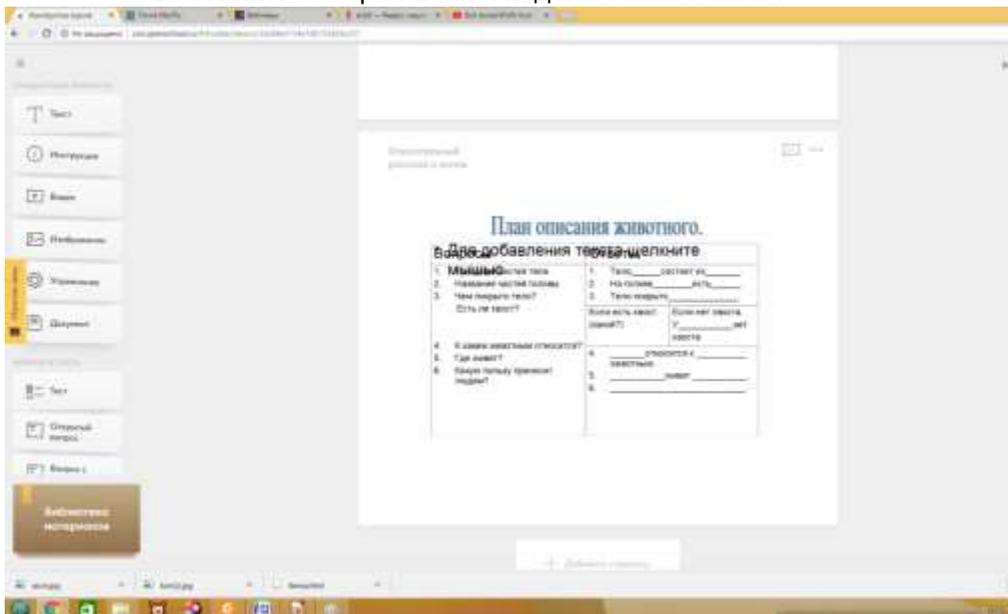


- прикрепляю видео, используя ресурсы сайта видеохостинга YouTube

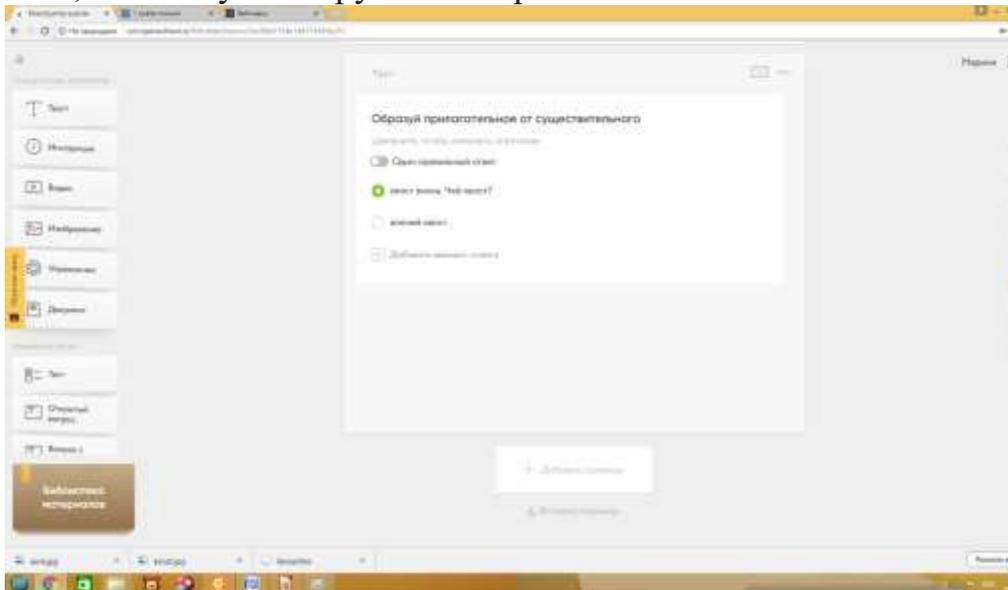


-ввожу схему для лучшего закрепления материала

«Балахтинское образование: педагогический поиск»



- предлагаю обучающимся решить тест по пройденной теме, используя инструмент «обратная связь»



Данный конструктор, в отличие от презентации, позволяет включать деятельность обучающихся: отвечают на вопросы, решают тесты, проверяют правильность выполнения задания.

3. *тренажеры* (для отработки умений и навыков, повторения и закрепления

пройденного материала). Использую: логопедический тренажёр «Дельфа-142»

[2]; компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры для

тигры» [3]; электронный тренажёр для развития речи детей «Мой дом» [11]и

электронный тренажёр по развитию понимания речи «Ребятам о зверятах» [10];

программа-тренажёр по русскому языку «Фраза» [6].

Приведу пример работы на логопедическом тренажёре «Дельфа-142»,

полученном в рамках краевого конкурса «Доступная среда». Для формирования

навыка слогового анализа у обучающихся 2-х классов с общим недоразвитием

речи применяю упражнение «Волшебный колодец». Обучающиеся определяют

порядок следования слогов в трёхсложных словах с предъявлением и без

предъявления письменной опоры. Упражнение позволяет оценить у

обучающихся сформированность навыка слогового анализа, технику чтения

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

многосложных слов и уровень понимания значения слова.



4.игровые (для повышения мотивации к учебной деятельности). Использую

компьютерные игры: «Баба-Яга учится читать» [7];

«Баба-Яга. Пойди туда, не

знаю куда» [8]; Развивающие игры для детей от 2 до 8 лет. На сайте: mersibo.ru/

[13]. Данный сайт содержит более 300 обучающих игр. Команда сайта

осуществляют методическую помощь в виде консультирования, проведения непрерывных вебинаров [14].

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Так, серия игр про Бабу-Ягу погружает обучающихся начальных классов в сказочный мир. Дети последовательно выполняют задания и достигают поставленной цели. Данные игры имеют разные варианты, поэтому всегда интересны и актуальны.



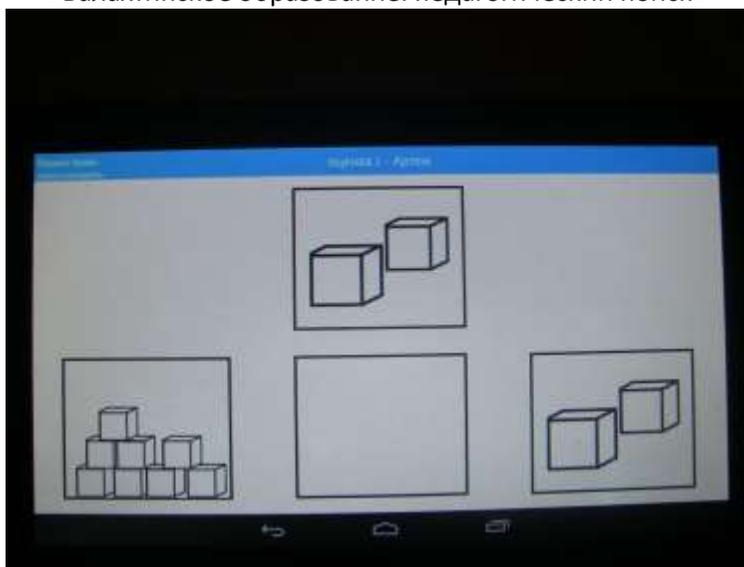
Для закрепления навыка звуко-буквенного анализа и синтеза использую задание на составление слова из отдельных букв с опорой на зрительный образец. Задание оценивает не логопед, а сказочный персонаж в «шуточной» форме, что позволяет поддерживать положительный эмоциональный климат. У обучающихся формируется адекватная самооценка, потребность в получении недостающих знаний, внутренняя мотивация к устранению речевых нарушений.



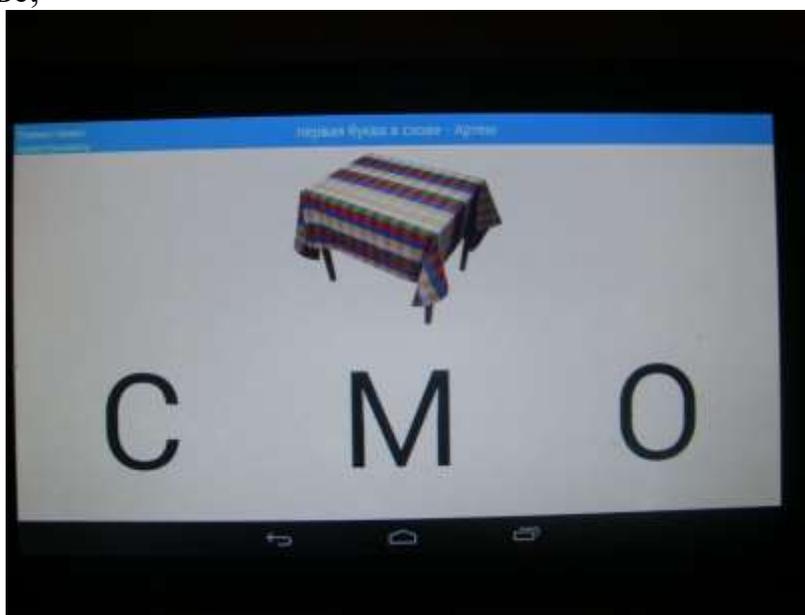
5. *Диагностические* (для изучения динамики речевого развития)

Благодаря реализации краевого проекта: «Технология мониторинга учебных достижений, обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью с использованием сенсорного экрана» КГПУ им. В.П.Астафьева, появилась возможность отслеживать минимальные достижения речевого развития детей с помощью планшета и компьютера. [1]. Приведу пример диагностики обучающегося 2 класс с расстройствами аутистического спектра на планшетном компьютере:
- предлагаю обучающемуся выбрать пиктограмму

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

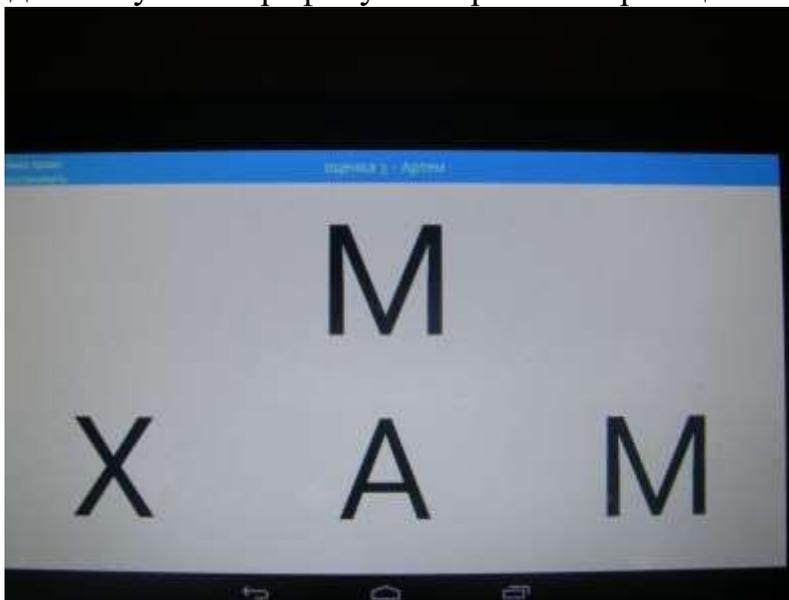


- предлагаю обучающемуся определить первую букву в слове;

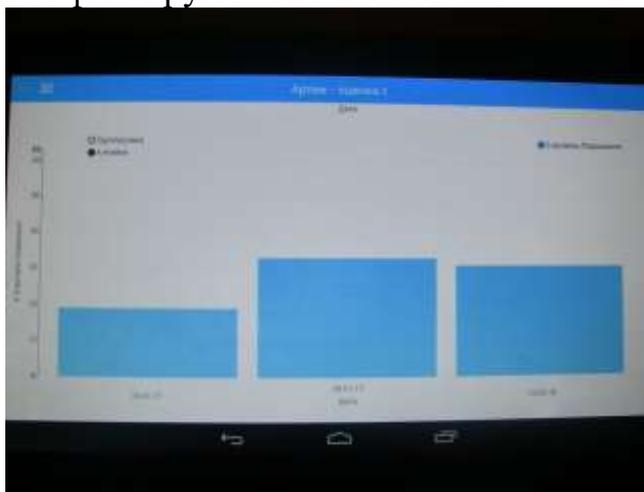


«Балахтинское образование: педагогический поиск»

- предлагаю узнать графему с опорой на образец

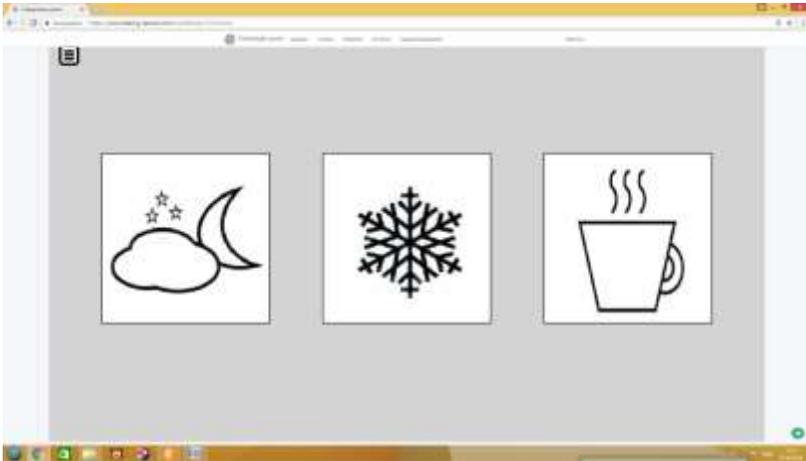


Обучающимся предлагается выполнить 9 заданий разного уровня сложности в различные сроки. Результаты выполнения фиксируются количественно.

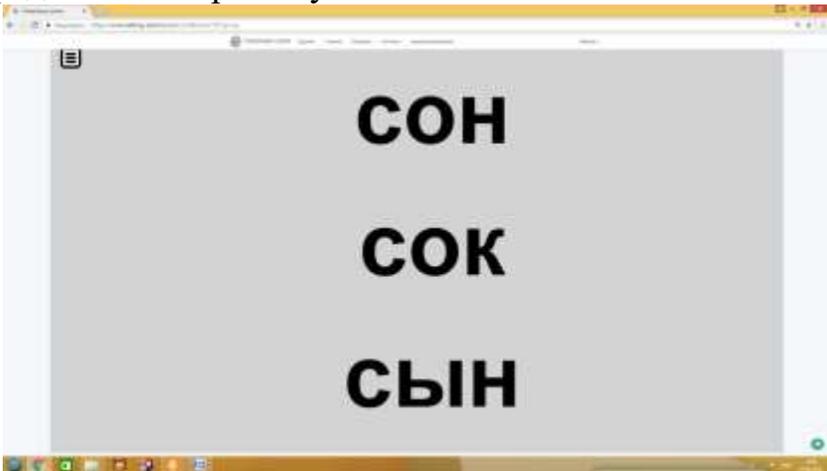


Сотрудниками КГПУ им. В.П.Астафьева был разработан вариант диагностики на компьютере, где добавлены следующие задания:

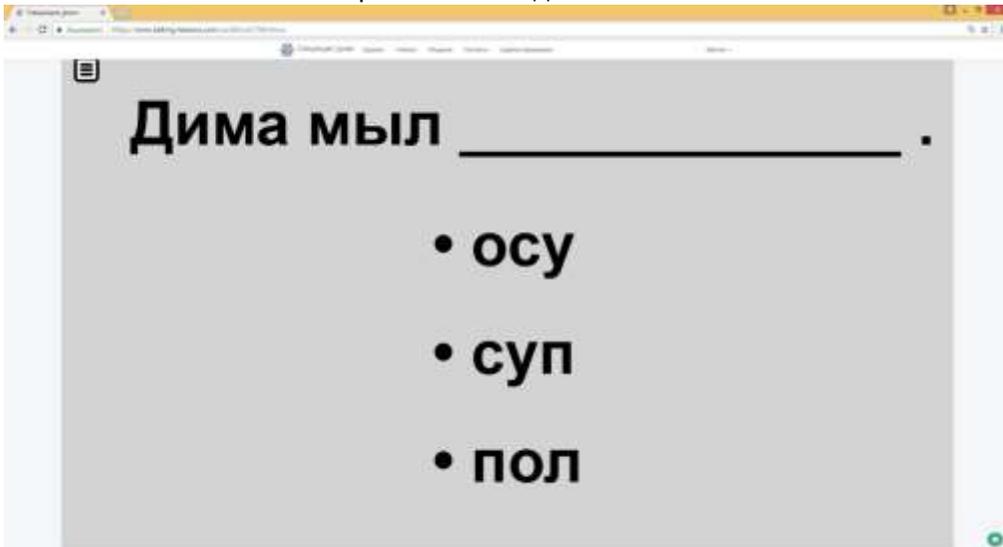
- предлагаю выбрать озвученное слово



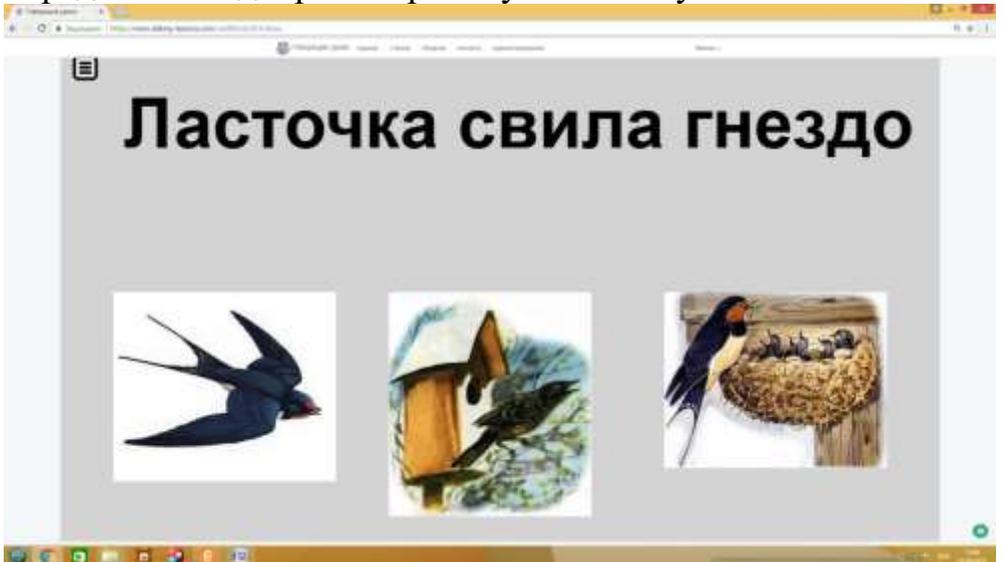
- предлагаю выбрать нужное слово



- предлагаю дополнить предложение



- предлагаю подобрать картинку по смыслу



Обследование с использованием планшета и компьютера позволяет определить зону ближайшего

развития обучающегося, увидеть его потенциальные возможности.

Выводы:

Формирование коммуникативной компетентности - это результат каждодневной кропотливой работы. Использование ИКТ позволяет оптимизировать эту работу, намного интересней проводить занятия, повышает у обучающихся мотивацию к учебной деятельности, создаёт доступную образовательную среду для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Литература:

1. «Молодёжь и наука XXI века: XVIII Международный научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных, посвященный 85-летию КГПУ им. Астафьева». Современные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: материалы научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных. Красноярск, 2017/ отв. ред. И.Ю. Жуковин. (Статья «Мониторинг речевого развития обучающегося с расстройствами аутистического спектра (РАС) с использованием сенсорного экрана». Максимова М.В.) (<https://yadi.sk/i/RXFSFq4r3RHPqT>)
2. Логопедический тренажёр «Дельфа-142.1» для специальных (коррекционных) школ. Версии программного обеспечения 1.3, 1.6, и 2.1: Практическое руководство. -М.: Дэльфа М, 2014.-16с.
3. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры для тигры»: Учебно-методическое пособие/ Изд.2 доп. и перераб. -Пермь, 2015-60с.
4. Логопедические пазлы. Программа по предупреждению и преодолению дизорфографических ошибок у учащихся начальной школы и дошкольников. CD-диск.

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

5. Л.Н. Ефименкова. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического слуха. Часть 1, 2. Выпуск 2.Изд. «Национальный книжный центр» CD-диск.
6. Обучающая программа-тренажёр по русскому языку «Фраза». 4000 заданий.1-9 классы. ЗАО «Новый диск». CD-диск.
7. Баба-Яга учится читать. Образовательная игра для детей 6-7 лет. ООО «МедиаХаузПабблишинг». Издание 2007. CD-диск.
8. Баба-Яга. Пойди туда, не знаю куда... Образовательная игра для детей 6-7 лет. ООО «МедиаХаузПабблишинг». Издание 2007. CD-диск.
- 9.Логопедические упражнения. Рекомендации. Развивающие занятия. Дидактические материалы.Часть1.2. Изд. «Учитель», 2011.CD-диск.
10. Электронный тренажёр по развитию и пониманию речи «Ребятам о зверятах»/Мамаева А.В., Разказчикова И.С., Суркова М.М., Бахова О.А. КГПУ им. Астафьева. Красноярск-2012. CD-диск.
11. Электронный тренажёр для развития речи детей «Мой дом» /Мамаева А.В., Штефанова Е.С., Зиновьева Т.В., Бахова О.А.. Изд.2-е. Центр диагностики и консультирования №9. Красноярск-2014. CD-диск.
12. Конструктор «Открытой школы» (<http://openschool.ru/ru/home>)
13. Развивающие игры для детей от 2 до 8 лет. (<https://mersibo.ru/>)
14. Вебинар «Эффективное применение программно-дидактических комплексов «Логомер», «Мерсибо Плюс» и «Стабиломер» в коррекционно-педагогической практике современного специалиста» Ведущая: Екатерина Сусллова (Мерсибо) (http://webinarbox.ru/view/22904/xG63xi4dag?utm_source=eSputnik-promo&utm_medium=email&utm_campaign=Specy%3A_net_registracii. Start vebinara. 29 ijunja&utm_content=205266331&utm_term=vebinar%2Cspecy)

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Современные технологии обучения английскому языку детей с ЗПР и детей-инвалидов

Дудкина М. В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Приморская средняя общеобразовательная школа

Актуальность и научно-методическое обоснование работы. Специальное обучение и воспитание детей с нарушениями умственного развития рассматривается в исследованиях ведущих дефектологов России: Боскис Р.М., Власова Т.А., Власенко И.Г., Гозова А.П., Ермаков В.П., Кузьмичева Е.П., Литвак А.Г., Розанова Т.В., Феаклистова В.А. В работах данных ученых коррекционно-педагогическая работа определяется как система специального обучения и воспитания аномальных детей. Современные технологии и приемы обучения английскому языку детей с ОВЗ описаны в работах: Макаровой В.Г., Пановой Г.В., Крыжановской Т.Е. Педагоги пришли к выводу, что в результате систематической работы с детьми с особыми потребностями часть общеучебных и предметных трудностей удастся снять, однако не всегда возможно полностью скорректировать познавательные процессы: память, мышление и речь поэтому в настоящее время актуальна необходимость разработки дополнительных методов, приемов и средств в обучении иностранному языку для детей с задержкой психического развития.

Эффективность предлагаемого педагогического опыта работы с детьми с особыми потребностями

заключается в формировании устойчивого познавательного интереса обучающихся к изучению английского языка посредством использования современных технологий воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Условия возникновения и становления опыта. В настоящее время в образовательных учреждениях около 30% обучающихся имеют различные нарушения в психическом развитии, это связано с заболеваниями головного мозга, а также внутренним дискомфортом – напряжением. Родовые травмы, переживания в семье, неблагополучные семьи, проблемы родителей, влияние экологической среды - все это сказывается на психическом развитии ребенка, следствием которого является диагноз - задержка психического развития. Дефект, как правило, обратим, но, к сожалению, детей с таким диагнозом становится все больше и больше. Такие дети нуждаются в особой помощи и педагогической поддержке.

Динамика и развитие системы работы. Для учителя, работающего с детьми с задержкой психического развития, необходимо с самого начала подобрать правильные методы обучения, максимально облегчающие учебную деятельность. Содержание моего предмета включает учебную информацию о таких аспектах языка как аудирование и говорение. Они составляют основу формирования и развития навыков и умений, связанных с овладением чтением и письмом. В процессе совершения каждого вида речевой деятельности требуется один и тот же набор операций, позволяющих двигаться от замысла, обучаемого к тексту (чтение и письмо) или от текста к

обучаемому (аудирование и говорение). Следовательно, в процессе обучения иностранному языку на начальном этапе коррекционно - развивающего обучения необходимо формировать и развивать навыки адекватного произношения, речевые умения, расширять объем продуктивного и рецептивного лексического минимума.

Работа с текстом – это наиболее простой и, в то же время, эффективный вид деятельности на уроке английского языка. Преимущественно, работа с текстом делится на три фазы: до - текстовый этап (pre - reading), активное чтение (while - reading), послетекстовый этап (post - reading). До – текстовый этап (введение в ситуацию) включает следующие задания: составление диаграмм, подбор заголовков, ответы на наводящие вопросы. Как показывает опыт, в начале данного этапа ученики работают вяло, делают много фонетических ошибок. Однако данная работа полностью оправдывает себя на дальнейших этапах. Второй этап чтения стабилен по структуре. Текст озвучивается по определённой схеме: чтение учителя, хоровое чтение за учителем, прослушивание аудио версии текста, хоровое повторение за диктором, индивидуальное чтение учащихся каждого блока текста. Отдельные слова и фразы можно трижды повторить с понижением темпа голоса, пропеть, сопроводить ритмическим постукиванием. Таким образом, при многократном чтении и повторении производится произвольное запоминание материала, эффективно отрабатывается техника чтения. На завершающей фазе второго этапа необходимо давать детям несколько минут для повторения чтения и перевода

текста про себя. Послетекстовый этап включает в себя задания следующего плана: соотнесение идеи и абзаца (matching), заполнение всевозможных таблиц (fill in the table), тестовые задания с множественным выбором (multiple choice), определение верного/неверного высказывания (true or false). Следует отметить, что на третьем этапе работы с текстом существенно увеличивается темп работы учеников, снижается психо – эмоциональный барьер перед неизвестным материалом. Методические принципы работы с детьми с особыми возможностями: обеспечение подвижной деятельности детей, частая смена деятельности, погружение в языковую среду, многократное аудирование вводимых структур, преемственность и постоянное повторение материала.

Указанные принципы позволяют обеспечить динамику и развитие системы моей педагогической работы.

Результат педагогической деятельности. Мои ученики проявляют стабильные, положительные результаты по предлагаемой мной методике:

1. обучающийся М. с диагнозом ЗПР во втором классе был неуспевающим по английскому языку, через два года систематической урочной и внеурочной работы смог работать наравне со своими сверстниками и получать средний бал «четыре».

2. обучающийся ребенок-инвалид смог написать и успешно защитить научно-исследовательскую работу по теме: «Концепт «родина» в романе «Черный тополь» А.Черкасова, был награжден дипломом первой степени Всероссийского конкурса научно-исследовательских и

творческих работ учащихся «Литературная Россия»

Современные технологии, используемые при обучении и воспитании школьников с особенностями в развитии:

1. Технология коррекционно-развивающего обучения.
2. Игровые технологии.
3. Элементы дифференцированного обучения.
4. Элементы технологии коллективного способа обучения.
5. Здоровьесберегающие технологии.
6. Элементы проблемного обучения.
7. Элементы компьютерной технологии.
8. Элементы технологии индивидуализации обучения.
9. Элементы технологии С.Н. Лысенковой: опережающее обучение с использованием опорных схем.
10. Элементы технологий личностно-ориентированного обучения.

Система конкретных педагогических действий. Замечательный результат в моей практике дает работа с использованием методики Валентины Скультэ. Данный комплекс учебно-методических пособий позволяет достаточно быстро и качественно освоить живой английский язык даже детям с ОВЗ. Учебный материал преподносится в увлекательной форме, широко использованы оригинальные тексты классиков английской литературы. Книга «Английский для детей» В. Скультэ состоит из двух частей. В первой части изучается алфавит и стандартные фразы. На изучение алфавита отводится шесть уроков. При этом параллельно изучаются названия животных и бытовая лексика. Слова состоят из трех-четырёх букв и посильны для освоения. Далее с каждым уроком вводятся простейшие речевые клише: у меня есть/у

меня нет; у этого/у того мальчика есть. Как только усвоен материал на базе утвердительных предложений, авторы в непринужденной форме обращаются к вопросительным. При этом всегда главным залогом успеха является многократная повторяемость предложенной конструкции. Во второй части книги для изучения предложены занимательные детские истории. Структура каждого урока организована следующим образом. В начале предлагается введение и освоение новой лексики в объеме 10-15 слов, затем обучающийся полностью прослушивает аудио версию урока, читает/переводит текст по предложению. После чего проверяется количество и качество усвоенной лексики. Итоговым заданием является перевод изученного клише или конструкции с русского на английский язык.

Книга В. И. Скультэ «Английский для детей» написана почти 60 лет назад. Для любого учебника это не просто много, это очень много. За такой срок обычно значительно меняются, если не сам предмет изучения, то знания о нем, методики, подход. По словам Морозовой Т.А., если книга продолжает оставаться популярной столько времени, значит, в ней есть то главное, что отличает настоящий учебник и не дает ему кануть в Лету: материал структурирован четко и системно, от простого к сложному, изложен ясно и по возможности интересно. А еще в такой книге всегда виден талант автора. Такие «штучные» вещи – очень редко продукт коллективной работы, в них, как правило, ощущается яркая творческая индивидуальность.

В процессе десятилетнего опыта работы с этой книгой я многократно убедилась в эффективности предложенной

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

в ней методики. Отсутствие в данной книге правил чтения и сложных грамматических правил при работе с детьми с ОВЗ является существенным плюсом пособия т.к. эти дети не способны подниматься на более высокий уровень абстракции. Применяя в комплексе современные технологии, мне удастся повышать и корректировать не только предметные , но и универсальные предметные навыки.

Литература:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии. -1966г.-№6.-с.75.
2. Защирина О.В. «Психология детей с задержкой психического развития», Санкт-Петербург, «Речь», 2004г.
3. «Коррекционная педагогика в начальном образовании» под ред. Кумариной, Москва, «Академия», 2003г.
4. Леонтьев А.Н. Психологические основы детской игры. Избранные психологические сочинения в 2т.-М., 1983г. Т-1-с.306.
5. Степанова О.А., Вайнер М.Э. «Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями», Москва, «Академия», 2003г.
6. [Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития \(http://минобрнауки.рф\)](http://минобрнауки.рф)

Использование метода мнемотехники при заучивании стихотворений

Масленникова А.Ю.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Балахтинский детский сад № 5 «Солнышко»

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности.

Меняются способы, средства и даже некоторые формулы этикета общения. Являясь сложной и многогранной деятельностью, общение требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта. Высокий уровень коммуникативных умений выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками авторитет и статусное положение в детском сообществе. Именно поэтому речевое развитие, занимает важное место в федеральных государственных стандартах ДОУ.

Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, так как процент дошкольников с различными нарушениями остается стабильно высоким.

Работая в логопедической группе, для детей с тяжёлыми нарушениями речи, наблюдаю неустойчивость и снижение запоминания, нарушение как произвольной, так и произвольной памяти. У большинства детей преобладает зрительная память над словесной, наблюдается быстрое забывание материала. Более всего страдает вербальная память (память на слова, фразы, небольшие тексты). Особые трудности возникали при заучивании с детьми стихотворений:

- дети искажали смысл стихотворения;
- изменяли порядок слов;
- процесс заучивания (запоминания) был длительным;
- при припоминании текста терялась интонационная выразительность.

А ведь стихи для ребенка - это такой материал, который учит ребенка чувствовать слово, вслушиваться в интонацию, представлять настроение автора, сопереживать. Поэтому я стала искать способы, как помочь ребенку понять стихотворение и сделать процесс запоминания более легким, увлекательным и непринужденным. Руководствовалась ещё и тем, что у детей с проблемами в речевом развитии зрительная память сохранена. При зрительном подкреплении стихи не только легче запоминаются, но и лучше усваиваются. К.Д.Ушинский говорил, если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит. Поэтому взяв в основу мнение великих педагогов С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушина, Л. В. Эльконина, которые говорили о необходимости наглядных вспомогательных средств, и увидев в своей практике эффективность наглядного

материала, я стала использовать в работе с детьми с ОНР при заучивании стихотворений приёмы мнемотехники, которые облегчают и ускоряют процесс запоминания и усвоения текста, а также формирует приемы работы с памятью.

При такой форме работы включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Смотря на картинку (или графическое изображение), дети легко припоминают слова. Мы используем такой прием, зарисовывая каждое слово, словосочетание или фразу стихотворения. Зарисованная картинка также помогает удерживать в памяти последовательность изложенного материала. У детей формируется воображение, развивается образное мышление и зрительная память.

Работу строю по следующему алгоритму:

1. Выразительное чтение воспитателем.

Прежде чем начать разучивать стихотворение, считаю очень важным выразительно его прочесть детям, ведь от этого зависит не только как в дальнейшем ребенок будет рассказывать, а еще и вызывает желание у ребёнка выучить это стихотворение.

2. Вопросы по содержанию, обсуждение непонятных слов.

Вопросы по содержанию стараюсь задавать четко, ёмко, чтобы ребенок не устал для дальнейшей работы. Разбираем, обсуждаем непонятные или новые для ребенка слова для общего видения дальнейшей работы при зарисовке.

3. Зарисовывание каждой строчки (мнемодорожки).

Обязательно при разборе стихотворения просчитываем количество строчек.

При первом знакомстве объясняю, что, сколько строчек у нас в стихотворении, столько будет и мнемодорожек (линий), чтобы каждую строчку зарисовать. Читаю стихотворение, интонационно выделяю окончание строчки, объясняю, что это первая строчка, выкладываю фишку и на большом листе бумаге на доске провожу линию. Так работаем с каждой строчкой, чтобы не было путаницы при зарисовке. Затем говорю детям, что мы нарисуем стихотворение, а для этого мы должны зарисовать каждое слово в каждой строчке. Проговаривая слово, спрашиваю у детей, как его можно нарисовать, и дети подсказывают, как можно изобразить это слово или маленькое словосочетание.

В дальнейшем дети самостоятельно зарисовывают. Этот процесс очень увлекателен. Даже те дети, которые пассивны, тоже проявляют интерес и с желанием подключаются к этой работе.

Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете (черно-белом, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.) Зарисовываем одну схему черно-белую, потом дети могут каждый себе нарисовать и раскрасить (оживить). Это развивает у детей эмоционально-образное восприятие, воображение.

4. Рассказывание стихотворения наизусть с помощью схемы.

Проговаривать наше зарисованное стихотворение можно по-разному: хором, парами, тройками.

Целесообразно и полезно ставить в пару разных детей (быстро и тяжело запоминающего, хорошо говорящего и плохо произносящего звуки). При таком построении занятия нет детей, которые были бы просто наблюдателями, все становятся активными участниками процесса.

Все схемы стихотворений оформляем в альбом и выставляем в книжном уголке, чтобы каждый ребенок мог самостоятельно взять в любое время и почитать, рассмотреть.

При выборе произведений я руководствуюсь следующими требованиями:

1. Стихотворение должно быть интересным и доступным для понимания дошкольника;
2. Каждая строка должна жить своей собственной жизнью и составлять отдельный организм;
3. В стихотворении должно быть как можно больше глаголов и меньше прилагательных.

Стихотворения подбираю с учетом лексической темы, возможности и интересов детей.

П-р: Тема: «Осень в гости к нам пришла».

Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Бусы красные – рябине,
Фартук розовый – осине,
Зонтик желтый – тополям,
Фрукты осень дарит нам.

Тема: «Наш поселок»

«Родное» (В. Орлов).

Я узнал, что у меня
Есть огромная родня:
И тропинка, и лесок,
В поле - каждый колосок,
Речка, небо надо мною
Это все мое родное!

Все родители знают и понимают, что учить стихи с детьми необходимо. Но заучивание стихотворения вызывают трудности. Многие родители обеспокоены тем, что много времени уходит на заучивание стихов, и это тяжело для ребёнка. Поэтому я решила познакомить с методикой разучивания стихотворения по схеме и родителей. С этой целью использую активные формы взаимодействия с родителями:

- консультации на тему: «Развиваем память ребенка», «Как помочь ребенку быстрее и легче запомнить стихотворение к празднику»;
- занятия, где родители знакомятся с методикой;
- информация в родительский уголок: «Как работать с мнемодиаграммами».

На заучивание стихотворения стало уходить меньше времени.

По мнению родителей, благодаря приёмам мнемодиаграммы

Автоматизировалось звукопроизношение, закрепились лексико-грамматические навыки

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Дети научились
зарисовывать
картинки
самостоятельно

У детей развилась
выразительность связно
речи в целом

Произошло раскрепощение
перед аудиторией при
выступлениях на утреннике,
участие в драматизации

Результативность:

в результате проводимой работы (за 3 года у 57 детей):

- появился интерес к заучиванию стихов – 96%;
- расширились знания об окружающем мире – 90%;
- пополнился словарный запас – 95% ;
- преодолели застенчивость, свободно выступают перед аудиторией – 85%.

Практика моей работы показала, что эта методика позволяет решать следующие задачи:

формирует зрительную и
слуховую память, внимание и
воображение;

поддерживает интерес при
имеющейся быстрой
утомляемости и сокращает
процесс запоминания;



Практика показала, что большинство детей в группе заучивают стихотворение наизусть, пока таким образом “рисуют” его. Постепенно память дошкольников укрепляется, становится более “цепкой”, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее. Детям нравится зарисовывать стихотворения, а затем рассказывать по своим рисункам. С удовольствием дети выступают перед детьми других групп, родителями. Они бережно хранят свои работы, накапливают материал и часто вспоминают ранее выученные стихотворения.

Учитывая сложность детей, посещающих логопедическую группу и несмотря на речевые диагнозы, дети принимают участие во всех конкурсах и занимают призовые места.

- Конкурс чтецов – 2 место;
- Конкурс скороговорок – 1 место;

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

- «Сказка в гости к нам пришла» - 2 место;
- Конкурс чистоговорок – 2 место.

Данную систему работы можно использовать на любом возрастном этапе (учитывается сложность текста и его изображения).

Многолетний опыт работы позволил мне накопить и систематизировать для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) целую серию стихов с учетом лексических тем.

В настоящее время данный опыт используется педагогами ДООУ и района в процессе организации работы с детьми.

Литература:

1. Волкова Л. В., Орлова О. Н., Сашко Г. Н. «Знакочитайка», 2002 ;
2. Журнал «Воспитатель ДООУ» №2/09г. «Моделирование, как средство развития связной речи дошкольников» с. 122;
3. Олейник Н. А. «Формирование связи слова и образа при запоминании и воспроизведении поэтического текста у детей с общим недоразвитием речи посредством мнемотехники»;
4. Омельченко Л.В. « Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи».
5. Козаренко В. «Что такое мнемотехника?»
6. Полянская Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009;
7. Ткаченко Т. А. «Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов»;
8. Чохонелидзе Н. «Учим стихи по картинкам», 2006.

Развиваемся, играя

Гаврилова С.С

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Балахтинский детский сад № 2 «Колокольчик»

Актуальность проблемы инклюзивного образования определяется особенностями современной социальной и образовательной ситуации:

-занятостью родителей и отдаленностью специального детского сада от места проживания,

-нежеланием родителей признавать проблему своего ребенка важной и работать над ней вместе со специалистами.

У большинства дошкольников с тяжёлыми речевыми нарушениями, детей с ОНР 3-уровня, с задержкой психического развития, отмечается низкий уровень познавательной активности, незрелость мотивации к деятельности, сниженная способность к приёму и переработке информации, недостаточная сформированность операций анализа, сравнения, синтеза, отвлечения и обобщения. Все эти особенности приводят к изменению процесса овладения этими детьми речевой функции и определяют своеобразие их речевого развития: ограниченность словаря, несформированность словообразовательных процессов, бедность грамматических конструкций, затруднения при развёрнутом высказывании, что в конечном итоге является **целью**: Создание условий к коррекции речевых

нарушений, что сказывается на социализации детей в обществе.

В первую очередь, прежде чем приступить к коррекционной работе, основной задачей является:

Автоматизация звуков с помощью развивающих игр.

Совершенствование лексико - грамматических представлений.

Развитие навыков звуко - буквенного анализа.

Для активизации деятельности воспитанников на логопедических занятиях мною использованы следующие активные методы и приёмы обучения: Методы формирования мотивации:

Метод формирования мотивации, от нее зависит результат любого процесса. Разнообразие наглядно дидактического пособия сделанными своими руками и руками родителей. Именно оно является стимулом к активной познавательной деятельности. Очень трудно научить ребенка чему-то, что не вызывает у него интерес.

Игровые методы:

Приемы игры (приложения №1)

-Метод работы с кубиком позволяет автоматизировать звук, добиться правильного произношения звука в слогах, словах.

Используются приемы отраженного повторения, запоминания и самостоятельного называния по картинкам.

Занятия в целом позволяет сохранить интерес ребенка и повышает устойчивость его внимания и самоконтроля за правильностью произношения звука в собственной речи во время занятия.

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

-Игра по развитию речи «Карусель» проводится с подгруппой детей. Пособие представляет:

Собой круг, на котором расположены по краю 6 кругов.

Для значков признаков признаки могут быть разные (температура, влажность, количество, вкус, части, цвет, как используется и тд.) и в центре 1 круг для объекта. С другой стороны, по кругу расположены волшебники дети). Перед каждым ребенком находится значок признака при условии, если дети знакомы с 6 признаками, по очереди дети называют значок признака и характеризуют по нему выбранный объект. Оля задавай вопрос: яблоко какое по цвету? желтое, красное) и тд

-Формирование слоговой структуры: односложные слова (дым, кот), двусложные слова (вата, мыло)

Ребенок овладевает простой слоговой структурой слов, но и учится образовывать множественное число.

-Звуковой анализ

Обучение грамоте- формирование начальных навыков звукового анализа. Для начала берем простые односложные слова, например, лук.

Схема звукового анализа

1. назвать слова,
2. определить количество слогов в слове.
3. дать характеристику каждому звуку и обозначить фишкой нужного цвета. – гласный звук обозначаем красным цветом

- согласный твердый звук – синим цветом

- согласный мягкий звук- зеленым цветом.

Умение производить звуковой анализ считается сформированным после того, как ребенок самостоятельно на слух может последовательно выделять звуки, входящие в слова различной звуковой структуры.

Важным условием успешности образовательного процесса является разнообразие игровых методов и приемов обучения позволяет мне чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации деятельности. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Эта работа проводится в течении всего учебного года. Она включает в себя: – проведение мониторинга, результатов диагностики детей с речевыми нарушениями Обсуждение и составление плана по сотрудничеству с родителями; – обсуждение, рекомендаций по коррекции речевых процессов вне логопедических занятий (контроль над звукопроизношением, закрепление грамматических категорий, закрепление навыков звукового анализа и синтеза); В конце учебного года провожу мониторинг результатов образовательной программы, соотношу с реальными достижениями ребенка, оценивают успешность реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

Литература

1. Бородин М.В. Особенности образовательного пространства в инклюзивном детском саду.
2. Белобрыкина, О.А. Речь и общение: пособие для педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 240с.

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

3. Воробьёва, Т.А., Крупиночку, О.И. Логопедические игры. – СПб.: Санкт-Петербург, изд. Дом ЛИТЕРА, 2009. – 63с.
4. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения» // Научно- методический журнал «Коррекционная педагогика ». – 2010. №4
5. Прочухаева М.М., Панкратова М.В. На пути от интеграции к инклюзии.
6. Сабельникова С.И. Развитие инклюзивного образования.
7. Нищева Н. В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3до 7 лет. – Санкт-Петербург, Детство – Пресс, 2015.
8. Смирнова, Л.Н. Логопедия: пособие для логопедов – М.: Мозаика – Синтез, 2004. – 56с.

Приложения №1

Игра – «Кубик»

Цель: Автоматизация звуков в слогах.

Взрослый говорит ребенку, кидай кубик и сколько точек выпадет, столь раз нужно будет произнести слог (ла, ло, шу и тд).

Игра – "Ромашка"

Цель: Автоматизация звуков в словах.

Взрослый дает ребенку разные картинки и говорит, что нужно заполнить все лепестки цветка картинками где слышится, звук в начале слова, в середине, в конце слова.

Игра «Кармашки»

Цель: Автоматизация звука в словах.

Взрослый говорит, по полю разбросаны картинки. Тебе нужно выбрать те картинки, где есть звук (Л) и вставить в кармашки.

(Звук (Л) должен находиться в разных позициях, 1-2 картинки с другим звуком).

«Игра цифры»

Цель: Согласование существительного с числительными

Взрослый: а сейчас посмотри на цифры. Я поставлю метки на цифры, а ты попробуй рассказать про (колобка, лук и тд).

Перепрыгнут мои метки — вот так и расскажи про (ложку).

Игра «Шаги»

Цель: Автоматизация звука в словах, на развитие памяти, темпа.

Взрослый говорит, ты будешь шагать к двери и на каждый шаг называть картинки, можешь сначала медленно шагать. Возвращаясь на место и попробуй назвать картинки побыстрей.

Теперь повернись спиной и попробуй прошагать обратно и вспомнить картинки которые там нарисованы.

А теперь скажи все слова быстро как скороговорку (ребенок стоит спиной)

А сейчас повернись и проверь, все картинки ты назвал(а).

"Игра «Карусель»"

Цель . закрепление имен признаков.

Ход. Взрослый предлагает 3-4 детям встать по кругу, ребенок выбирает объект (яблоко кладет в центр) взрослый начинает считать 1,2,3, беги.(Дети бегут по кругу вокруг пособия).Взрослый 1,2,3 замри (дети останавливаются).Оля задавай вопрос: яблоко какое по цвету? желтое, красное) и тд.

«Мяч»

Цель: Формирование слоговой структуры слова.

Отстукивание слогов мячом об пол и одновременное произнесение слова (па-на-ма).

Игра «Карточки»

Цель: Образование множественного числа.

Взрослый показывает карточку и спрашивает о каждом изображении. Покажи где мак и тд.

Взрослый спрашивает о том же изображении что это? Кто это?. Ребенок отвечает мак., кот, дом.

Взрослый просит найти подходящую маленькую карточку, ребенок ищет и закрывает подходящее изображения.

Взрослый спрашивает, что это? Ребенок отвечает маки.

Игра «Многоэтажный дом»

Цель: Употреблять обобщающие слова (дикие, домашние животные, птицы, транспорт)

Взрослый предлагает расселить животных по этажам. На первом этаже домашние животные, на 2-м этаже дикие животные и тд.

Игра "давай познакомимся"

Взрослый говорит, что животное которое живет на 2 этаже хочет с тобой познакомится собака. Какие части тела у нею есть? покажи хвост, уши, спинку, голову, какого цвета шерсть у собаки? чем питается? что умеет делать?

Игра "Угадай кто улетел"

В подъезд расселяют картинки с изображением птиц, ребенок внимательно рассматривает затем закрывают глаза. Убирается одна картинка, какая птица улетела?

Игра "кто управляет этим видом транспорта?"

Взрослый показывает детям картинки с изображением

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

видов транспорта и предлагает сесть тому,
кто назовет профессии людей,
управляющих разными видами транспорта.
Мотоцикл-мотоциклист и т.д..

игра «Паровоз с вагонами» Цель: определи места звука в слове.

Задания для узнавания звука. Определить места звука (в начале слова, в середине, в конце слова)

игра «Паровоз с вагонами» Цель: определи места звука в слове.

Задания для узнавания звука определить места звука (в начале слова, в середине, в конце слова)

Опыт работы в рамках инклюзивного образования

Юдина Е.С.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Большесырский детский сад

Модель Российского инклюзивного образования базируется на позициях Л.С. Выготского, который определял личность и среду как целостность. Согласно его взгляда, социальная среда имеет первостепенное значение для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). [<https://schoolfiles.net>]

В процессе инклюзивного образования много противоречий, но мне бы хотелось заострить ваше внимание на положительной стороне:

Преимущества совместного воспитания для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- Формирование новых навыков, умение полагаться на собственные силы, приобретение уверенности в том, что группа сверстников признает их и принимает как желанных партнеров по общению, а также игровой и интеллектуальной деятельности.

- Занятия и игры с другими детьми побуждают их стремиться к большим достижениям, тем самым вырабатывают у детей позитивное самовосприятие – нередко в группе детского сада им впервые приходится самостоятельно делать то, что им уже под силу.

Преимущества совместного воспитания для сверстников особого ребенка:

- Сверстники учатся понимать и принимать существующие различия, приобретают ежедневный опыт в проявлении терпимости и заботливого отношения.

- В общих группах у детей появляется возможность подружиться и узнать, что дети – инвалиды могут быть равноправными партнерами в игре и общении.

Преимущества для родителей ребенка с особенностями в развитии:

- Частое общение с педагогами группы и специалистами ДООУ, способствует тому, что родители перестают находиться и чувствовать себя в одиночестве.

- Они получают большой объем дополнительной информации о новых способах оказания помощи своему ребенку, его достижениях и трудностях.

- Наблюдая своего ребенка в коллективе сверстников, родители начинают относиться к нему более

реалистично, становятся спокойнее, когда видят, что их ребенок проявляет себя характерно для своего возраста.

Преимущества для педагогического коллектива:

- Повышается профессиональная компетентность в области воспитания и обучения детей с особенностями поведения и развития.
- Появляется возможность углубить свой педагогический и личный опыт. [<https://kopilkaurokov.ru>]

С 2015 года в Балахтинском детском саду № 3 «Тополек» появляются воспитанники с ограниченными возможностями здоровья. Я, как педагог – психолог и воспитатель детей с нарушениями в развитии и сохранным развитием, начала планировать психолого – педагогическое сопровождение этих детей. Я поняла, что необходимым условием организации успешного обучения и воспитания является создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию.

Свою работу с этими детьми выстраивала поэтапно. На первом, подготовительном, этапе осуществляла первичный сбор информации, выявляла проблемы, определяла пути и способы их решения. Изучала запросы родителей. В беседе с ними выясняла личностные особенности, привычки ребенка, для того, чтобы найти контакт с ребенком.

На втором этапе для разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) проводила комплексную диагностику особенностей психологического развития, так же были использованы

методики для обследования личностной и познавательной сферы

На третьем этапе в разработке индивидуального образовательного маршрута участвовала «команда» специалистов нашего ДОУ (методист, медсестра, педагог – психолог, учитель - логопед).

Четвертым этапом была непосредственно коррекционно – развивающая работа с одним ребенком, ввиду сложного нарушения проводились только индивидуальные занятия на дому, со вторым ребенком это как индивидуальные занятия, так и посещение ребенком группы. В работе с детьми использовались методы, развивающие тактильно – кинестетические чувства, а также арт – терапии, игротерапии.

На пятом этапе проводилась промежуточная диагностика для выявления динамики в развитии, оценка эффективности выбранных методов.

Шестой этап, как и четвертый, заключался в коррекционно - развивающей работе с учетом динамики в развитии ребенка.

И, заключительный этап, итоговая диагностика эффективности реализации коррекционно-развивающей программы.

Но, начав работу с первой семьей, я столкнулась с проблемой, а именно, незаинтересованностью семьи в развитии ребенка, отсутствием развивающей среды. В результате многое из моей деятельности не принесло ожидаемых результатов, которых мог бы добиться ребенок. В сентябре 2016 года в наш детский сад поступила девочка с диагнозом ДЦП, в семье, которой

совершенно противоположная ситуация: для ребенка создаются условия для развития, и родители прилагают все усилия для минимизации диагноза. С этой семьей психолого – педагогическое сопровождение осуществляется более успешно. Первый год обучения проходил преимущественно на дому, Наташа спешно усваивала образовательную программу второй младшей группы, посещала детский сад только на праздники. В текущем учебном году с ноября месяца девочка посещает среднюю группу. Приходит с мамой, которая выполняет функцию тьютора, на время непосредственно образовательной деятельности, а именно на два часа в первой половине дня, два раза в неделю, также принимает участие в праздниках.

В настоящее время наблюдается положительная динамика в развитии и социализации этого ребенка. Изначально, придя в группу, девочка занимала позицию наблюдателя, но благодаря слаженной доверительной работе воспитателей группы, родителей ребенок стал играть с игрушками, после к ней стали подходить дети для игр и общения на что она охотно отвечала. Сейчас же девочка с удовольствием идет в детский сад, охотно контактирует с детьми и взрослыми.

Надо отметить, что наш опыт работы совсем небольшой. Конечно, не всё так гладко протекает, как нам бы хотелось. Недостаточная материально-техническая база (отсутствие специализированной мебели, литературы, необходимой для составления индивидуальной работы с ребенком-инвалидом, игрового оборудования). Для работы с детьми с ОВЗ, педагоги должны владеть

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

основами коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного процесса для таких детей, чего у нас пока нет.

По преодолению трудностей, с которыми мы столкнулись в рамках инклюзивного образования, мы планируем участвовать в грунтовых проектах по доступности образовательной среды, привлекать педагогов к изучению особенностей развития детей с ОВЗ. Я, как педагог – психолог, планирую работу с воспитателями по ознакомлению с особенностями детей с ОВЗ и работу с детьми групп, которые посещают дети с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. <https://schoolfiles.net>
2. <https://kopilkaurokov.ru>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/>

Раздел V: «ФГОС как гарантия качества дошкольного образования»

Мой педагогический поиск

Меренкова Н. А.
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ровненская средняя общеобразовательная школа

«Это невозможно» - сказала Причина

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

«Это безрассудно» - заметил опыт

«Это бесполезно» - отрезала Гордость

«Попробуй» - шепнула Мечта

Этим эпиграфом можно описать мои сомнения перед, тем как я решила работать в системе образования. Мой путь профессию оказался неожиданным. Но бывает так, как произошло у меня. Его величество случай привел меня к порогу ДС. Решила попытаться. Пришла – и осталась, уверена, что навсегда. Я люблю свою работу. Она позволяет остаться в мире детства, сказки, фантазии. Общение с детьми продлевает минуты радости. У детей есть чему поучиться, они делают нас добрее. Я разная, жизнь разная, дети разные. Работа воспитателя очень трудная: подготовка к праздникам, составления планов, овладения педагогическим мастерством, новые требования ФГОС.

Необходимость знания множество детских игр, развлечений, общение с родителями. Но я стремлюсь вперед. К тому же меня окружаю отзывчивые педагоги, у которых многому научилась и до сих пор учусь.

Я нахожусь в постоянном творческом поиске. Ведь только творчески педагог может «окрылить» своих воспитанников своим теплом, верой, талантом. Не стоит бояться рисковать, учиться, меняться. Стоит пробовать, дерзать, творить не останавливаясь на достигнутом! Я постоянно совершенствую своё мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики. Это помогает мне удовлетворить любознательность современного ребенка в познании мира. Каждое утро

приходя на работу вижу глаза детей. Все они разные, одни смотрят с радостью, другие с интересом, третьи с любопытством. У каждого своя идея, свой мир, который нельзя разрушить, надо помочь раскрыться. Детей надо любить такими, какие они есть. Я учу детей доброте, честности, справедливости, трудолюбию и уважению. Моя позиция педагога – это партнерские отношения с воспитанником. Это умение быть рядом с ребенком, жить его жизнью, радоваться его успехам.

В своей работе использую интернет - ресурсы, создаю буклеты для повышения качества образовательного процесса. На всех занятиях, создаю собственную наглядность, занятия построены по сюжетам русских сказок. Таким образом, сказка это источник проявления всех чувств. Используя сказки в процессе обучения позволяет найти путь в сферу эмоции ребёнка, что стимулирует его умственную деятельность, развивает наблюдательность, память. И ещё один методический приём, который я использую в своей работе это игры. В игре практически отрабатываем пространственное воображение впереди, сзади, между и т.д. Приёмы измерения: длиннее, короче, выше, ниже, шире, уже. Закрепление счёта через потешки, физические минутки, которые по смыслу заданной темы, применяются в течении всего дня. Таким образом тема дня проживается весь день в коллективе. Меняется мир, и свою очередь выдвигаются новые требования к квалификации педагога. Поиск инициатива, и творчество являются моими обязательными спутниками на тернистом дорог педагога. Избавляться от устаревших стереотипов, больше

спрашивать с себя, трудиться с полной отдачей. Должен идти вперед, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не должен забывать доброе старое, например, устное народное творчество. Результатом моей деятельности стало: публикация занятия в сборнике «Дошкольное образование», г. Москва, г. Новосибирск.

Для снижения простудной заболеваемости детей систематически применяю здоровые сберегающие приемы: дыхательную гимнастику, физические минутки между занятиями.

Я стараюсь установить взаимосвязь между всеми видами деятельности в течение дня, отразить тему занятия в беседах, играх, прогулках. Хотелось бы отметить, что дети постоянно находятся в игре, для них это образ жизни, поэтому органично «выстраиваю» любую деятельность в детскую игру, что делает образовательный эффект более значительным. Игра стала содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаю во все виды детской деятельности. Наполняю повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, способствую реализации детских интересов.

Введение инновационных проектов дошкольных учреждений помогает воспитывать и обучать детей в духе времени. Помогает подготовить ребенка к дальнейшим трудностям, связанных с их образовательным уровнем. Каждый воспитатель должен идти в ногу со временем, чтобы не отстать от своих воспитанников. Именно поэтому я нахожусь в постоянном поиске новых

интересных способах обучения. Теория и практика дошкольного образования накопила немалый опыт повышения квалификаций различных категорий педагогических работников через курсы переподготовки кадров при институтах повышения квалификаций, через методические мероприятия в образовательных учреждениях. Ежемесячно в организации методических объединений принимают участие педагогические коллективы. Участники МО с удовольствием делятся опытом работы. Можно много прочесть умных книжек, изучить опыт работы других воспитателей, но далеко не всё из прочитанного и прослушанного можно использовать в своей группе, в своей работе. Каждый раз приходится искать, придумывать и находить что-то своё, новое, о котором, возможно, не ты, и не кто другой ещё не думал и чего он не делал. Да использование опыта других непосредственно не всегда получается. Получается и применяется лишь идея, а решение всякий раз бывает иное. Сегодня уверенно ступая по пути педагогического поиска, понимаю, что нужно ещё многое сделать. В этом разнообразии важно выбрать нужное для себя, выбрать собственную позицию. И я учусь. И мне нравится учиться. Мой девиз «Кто не идёт вперёд, тот идёт назад? Стоячего положения нет». Я хочу оставаться успешным профессионалом, поэтому стараюсь постоянно искать что-то новое, так- как все свои силы, знания, которые я приобрела год за годом, я направляю на развитие каждого ребёнка. Участие в конкурсах – ещё одна ступенька в моей профессиональной деятельности, новый уровень, который превзойти себя, подняться выше прежнего, способствует

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

творческому поиску, вносить яркие краски. Мы все меняемся, и всё меняется. Вернусь к размышлениям. Заканчивая ежедневные рабочие дни, я остаюсь со своими мыслями, подвергая анализу каждую минуту, проведённую с детьми «Как прошёл день? Что интересного узнали дети? Комфортно ли было им в общении со мной? Чем я могу удивить и заинтересовать их завтра? И вновь поиск идей, разнообразной информации обязательно подтверждённой наукой. Думаю, что дети, которых я воспитываю, ценят меня уже сегодня. Ценят за тот интерес, с которым преподношу новое, неизведанное, за знания, умения и навыки, приобретённые в общении со мной. Я хочу закончить замечательным стихотворением И завершая своё выступление, скажу я вам, коллеги, не тая. Мне, не нужна профессия другая, горжусь я тем, что воспитатель я.

Опытно-исследовательская деятельность дошкольников как средство развития любопытности

Арькова Е.А.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Ровненская средняя общеобразовательная школа

В докладе предоставлены данные, полученные в ходе исследовательской деятельности, проводимой с целью изучения проблемы развития любопытности у дошкольников в возрасте от 3 до 5 лет в условиях

дошкольного образовательного учреждения с.Ровного. Результаты, полученные мной в данном исследовании, послужат начальной ступенью для развития познавательного интереса у детей, который дети перенесут с собой из дошкольного учреждения в школу и на его основе начнут возвращать более сложный теоретических интерес, что позволит без особых нагрузок и стресса справляться с изучением учебного материала и повышать свою успеваемость. В детском саду я работаю уже несколько лет и ранее использовала опытно-исследовательскую деятельность только на занятиях, по требованиям ФГОС. На данный момент, хочется рассмотреть и выделить связь развития познавательного интереса детей и опытно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, любознательность, опытно-исследовательская деятельность, опытно-исследовательская среда, развитие.

Сегодня для того, чтобы стать востребованным конкурентно способным, как этого требует современный мир, человеком нужно не только уметь потреблять знания, но и самостоятельно их добывать.

Мы сталкиваемся с различными нестандартными ситуациями, которые требуют от нас широты интереса, именно интерес является одним из постоянных сильнодействующих мотивов деятельности и является реальной причиной действий, которая ощущается человеком как особо важная. Особый вид интереса – интерес, направленный к познанию или познавательный интерес. Его область – познавательная деятельность, в

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

ходе которой происходит овладение необходимыми способами, умениями и навыками, при помощи которых ребенок получает знание.

Познавательный интерес психологи и педагоги рассматривают как часть процесса воспитания и развития личности. Сегодня это помогает воспитателям формировать и развивать интересы дошкольников, воспитывать активное отношение к жизни.

Н.Г. Морозова выделила стадии развития познавательных интересов у детей: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес.[4]

Как ступень развития интереса, отражающую состояние избирательного отношения ребёнка к предмету познания и степень влияния его на личность, рассматривает любознательность Г.И. Щукина.[5]

Наиболее полное определение любознательности даёт С.И. Кудиновым: «Любознательность — целостная структура мотивационно-смысловых и инструментально-стилевых характеристик, обеспечивающих постоянство стремлений и готовность индивида к освоению новой информации».[3]

Любознательность является чертой характера, которая выражает отношение человека к действительности. Они наблюдаются уже у детей до начала школьного обучения, когда еще не сформировались учебные интересы. Эти черты характера находят проявление в детских вопросах, которые имеют ряд особенностей. Во-первых, источником детских вопросов является познавательная потребность; во-вторых, вопросы

ребенка к взрослому есть выражение его формирующейся мысли.

Важно сформировать все составляющие интереса у ребенка еще в дошкольном возрасте, для этого важно использование опытно-исследовательской деятельности.

Главное достоинство использования опытно-исследовательской деятельности для развития любознательности дошкольников заключается в том, что в процессе эксперимента:

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

- идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации.

- развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.

- в процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки.

Цель моего исследования – выявить психолого-педагогические условия развития любознательности у детей дошкольного возраста в условиях ДОО для возможности увеличения показателя любознательности.

Объект – любознательность детей 3-5 лет.

Предмет – условия развития любознательности у детей 3-5 лет.

Гипотеза: развитие любознательности, как свойства личности детей дошкольного возраста в условиях ДОО будет осуществляться успешно в том случае, если дети в своем познании они будут активными деятелями и исследователями. Это возможно в подходящей предметно-пространственной среде при поддержке и совместности ребенка и воспитателя дошкольного учреждения;

Основные принципы, по которым должна строиться совместная опытническая деятельность взрослого и ребенка-дошкольника:

1. Партнерские отношения;
2. Формирование чувства «Мы»;
3. Помощь ребенку в планировании и оценки деятельности.[2]

Предметная развивающая среда для проведения детских исследований должна быть специально организована взрослым. Т.В. Емелькина описывает организацию уголков экспериментирования, в котором имеются различные центры:

- приборы-помощники: цветные стекла, очки, весы, песочные часы, термометры, компасы, магниты, секундомер;
- разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы: пробирки, колбы, стаканчики, пипетки, трубочки и др.;
- красители: пищевые и непищевые (краски, йод, зеленка и др.);

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

- природный и другой сыпучий материал: камешки, ракушки, монеты, глина, песок, сахар, соль, земля, мука, птичьи перья, шишки и т.д.;
- бросовый материал: проволока, дерево, кусочки ткани и т.д.[2]

Материал, находящийся в «уголке экспериментирования», должен соответствовать разным уровням развития ребенка. Также должен быть материал и оборудование для проведения более сложных экспериментов, рассчитанных на детей с высоким уровнем развития.

Исследование проводится с марта 2018 г. В нем принимают участие 15 детей в возрасте от 3-5 лет.

Для того, что бы посмотреть актуальность моей идеи в апреле 2018 г. мною запланированы исследования для определения развития любознательности детей по следующим методикам:

1. «Оригами» Е.Л. Виноградовой, с помощью этой методики определяется уровень эмоциональной вовлеченности. В этой методике воспитатель поэтапно показывает и рассказывает детям, как сделать лягушку, которая прыгает из бумаги.[1]

2. «Сказка» Е.Л. Виноградовой, с помощью этой методики определяется уровень целенаправленности ребенка. В этой методике воспитатель предлагал детям послушать сказку, а после ответить на ряд вопросов. Дети могли отказаться от прослушивания сказки, как перед ее началом, так и в любое время, на протяжении всей сказки (10-15 мин.).[1]

3. «Картинки» Е.Л. Виноградовой, с помощью этой методики определяется степень инициативности ребенка. В этой методике воспитатель предлагал детям посмотреть 10 черно-белых картинок, на одной части которых были изображены животные, а на другой части дети. После просмотра картиной детям снова задавался ряд вопросов.[1]

По данным методикам я хочу отследить 3 основных показателя влияющие на формирование и развитие любознательности: эмоциональная вовлеченность, целенаправленность и инициативность детей. Данные показатели оцениваются от 3 до 1, где 3 это максимально высокая оценка, 1 это минимально возможная оценка.

Для фиксации изменений предметно-пространственной среды и характера совместной детско-взрослой деятельности был использован метод невключенного наблюдения.

Частота задаваемых детьми вопросов является одним из показателей любознательности детей. В таблице 1 показаны результаты, которые определяют частоту задаваемых детьми вопросов до организации опытно-исследовательской среды (март).

Таблица 1 – Показатели частоты задавания детских вопросов на констатирующем этапе эксперимента

Временной промежуток	Количество детей, которые задают вопросы		
	Часто	Редко	Не задают
Март 2018 г.	3	7	5

В ходе своей работы я стараюсь критически относиться к своей позиции (как воспитателя), и проводить рефлексию своих действий от процесса взаимодействия с детьми и воспитательной деятельностью. В таблице 2 представлены взаимодействия воспитателя и детей. Данные были зафиксированы мной на основе моего личного субъективного мнения при помощи метода невключенного наблюдения.

Таблица 2 – Оценка взаимодействия воспитателя и детей

Воспитатель	Позиция взрослого:		Партнерство с воспитателем. (взаимовзаимодействие)	Чувство «мы»	Поощрение в планировании и оценки деятельности:	
	Условия: безопасность и комфорт	Поощрение: уважение			Разложение заданий на этапы	Помощь в осознании неудач
Март 2018						
Воспитатель.	+	+/-	+	+	+/-	+/-

В таблице 3 также представлены элементы опытно-исследовательской среды, а именно реальные приборы и материалы, имеющиеся в «уголке экспериментирования» в детском саду и возможность свободного доступа ребенка к этим приборам и предметам.

Таблица 3 – Приборы и доступ к ним для свободного исследования

Доступ у ребенка	Приборы-помощники	Сосуды и формы	Красители	Природный и сыпучий материал	Бросовой материал	Прочие материалы
Март 2018	-	+	+/-	-	-	-

Моя работа пока находится на начальном этапе. Есть идея и сейчас я стремлюсь продумать и организовать серию экспериментов с детьми для развития их любознательности. На сегодняшний момент, есть задумка выделить определенные тематики и организовать по каждой их них серию экспериментов. Планирую продолжить эту работу в период с марта 2018 по июнь 2018 гг. (Возможно исследование будет продолжено с сентября 2018 г.), с целью дальнейшего проектирования и

уточнения влияния условий ДОО для развития познавательного интереса дошкольников.

Литература:

1. Виноградова, Е. Л. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет // Москва, 2004. С. 24 с.
2. Емелькина, Т. В. Опытнo-экспериментальная деятельность в работе с дошкольниками // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников, 2014.
3. Кудинов С.И. Психологические особенности различий в проявлениях любознательности девочек и мальчиков // Молодежь. Общество. Реформы. М.: Ин-т молодежи, 1994. С. 109-114.
4. Морозова, Н. Г. Учителю о познавательном интересе // М.: Просвещение, 1989. С. 193.
5. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся // М.: Просвещение, 2005. С. 160.

Развитие речи и памяти дошкольников с помощью приемов мнемотехники

Потехина Л.А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Балахтинский детский сад № 3 «Тополек»

Воспитатели часто слышат от родителей о том, что ребенок не может запомнить стихотворение, путает слова и строчки или с большим трудом пересказывает текст. У современных детей я, как педагог, заметила следующие проблемы, связанные с речью: бедный словарный запас,

неумение из слов строить предложения и слабо развитое логическое мышление.

Плохо развитая речь - это плохо развитая память. А память это начало интеллекта. Поэтому педагоги дошкольных организаций одной из важнейших задач считают стимулирование развития всех видов памяти ребенка.

Существует такой интересный метод, как мнемотехника или мнемотаблица, который я решила использовать в работе с детьми дошкольного возраста для развития памяти и речи дошкольников.

В целом **мнемотехника** – это совокупность различных приемов, которые позволяют легче запоминать большие объемы информации. Происходит это путем кодирования информации в зрительные, графические или слуховые образы.

Любая информация запечатленная схемами – рисунками – это мнемотаблица. Этой педагогической технологией я пользуюсь 6 лет.

Л. С. Выготский считал, что мнемотехника – это «все те приемы запоминания, которые включают использование известных внешних технических средств и направлены на овладение собственной памятью».

К. Д. Ушинский писал более просто и понятно: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними, но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету».

Использование мнемотехники помогает достичь цели и в работе со здоровыми детьми: развивать у них

разные виды памяти (слуховую, зрительную, ассоциативную, фотографическую).

Мнемотехнические способы и приемы можно использовать во всех образовательных областях в совместной деятельности.

Переходим к практике.

Дети решили поздравить мам общим большим стихотворением. Как облегчить процесс запоминания?

1. Для удобства я делю стихотворение на части по четыре строчки, рисую на доске или листе бумаги всплывающие образы на каждую часть стихотворения. Для воплощения этой задачи черчу таблицу, в которую будут вноситься рисунки, складываю лист бумаги на четыре или восемь частей.

2. Читаем стихотворение, и для каждой части рисую образ, который пришел в голову. Очень хорошо, если этот образ придумал кто-то из детей. Совсем не обязательно рисовать целые картины, достаточно зарисовать простую и понятную картинку.

3. После этого просим детей рассказать стихотворение, опираясь на изображенные картинки, то есть схемы.

4. На заключительном этапе дети рассказывают стихотворение без опоры на мнемотаблицы, только с помощью воспоминаний о нарисованных образах произведения.

Свою работу с использованием метода мнемотехники я строю по принципу «от простого к сложному». С трехлетними малышами развиваю речь с помощью мнемоквадратов (одна картинка, в которой отображено коротенькое четверостишие), в конце

учебного года перехожу к мнемодорожкам (несколько мнемоквадратов). С четырехлетними детьми использую мнемотаблицы. Дети старшего возраста сами рисуют схемы любым изобразительным инструментом.

Для использования мнемотехники не обязательно обладать художественными способностями.

Кроме выразительного чтения стихов я учу своих дошкольников составлять описательные рассказы, а это наиболее сложный вид в морфологической речи. Описание охватывает все психические функции (внимание, восприятие, мышление и память).

С трехлетними дошкольниками мы на протяжении всего учебного года заучивали стихи по схемам, учились рассказывать по картинке, составлять небольшие рассказы. Могу сделать вывод, что данная технология дает хорошие результаты и в развитии, и в обучении.

Работу по обучению рассказыванию с применением схем выстраиваю в три этапа:

- 1) дети вместе с воспитателем рассматривают таблицу, рассказывают, что на ней изображено;
- 2) совместно с педагогом перерабатывают информацию, то есть преобразуют абстрактные слова в символы;
- 3) рассказывают по заданной схеме. В младших группах дети рассказывают вместе с воспитателем, в старших - самостоятельно.

Использование мнемотаблиц не только способствует заучиванию детьми стихотворения наизусть, но также развитию их речи и основных психических процессов: внимания, памяти, образного мышления. Мнемотехника помогает не только упростить и облегчить запоминание

любой нужной информации, но и сделать это задание более интересным и творческим.

Эффективно развивать познавательные психические процессы помогают приемы мнемотехники. Хотя результат работы по схемам можно отследить не сразу, но меня очень порадовали изменения, произошедшие с детьми через 3 года использования данного метода. Можно отметить, что дети стали более самостоятельными, внимательными, их устная речь стала грамотной, выразительной, эмоциональной.

В подготовительной группе у детей уже не наблюдается проблем с составлением описательных рассказов, запоминанием стихов. Напротив, проявляются творческие способности. Дети сами сочиняют небольшие стихи, рисуют к ним схемы, по которым разучивают стихотворения в группе. Этот прием помогает не только взрослым обучать детей, но и детям обучать друг друга.

Думаю, прогресс в развитии памяти и связной речи детей случился бы еще легче и быстрее, если бы я сделала больший упор на работу с родителями. В дальнейшем планирую обо всех наших шагах с детьми информировать родителей и более активно привлекать их к общению и обучению детей.

Литература:

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Спб., 2005 — 71с.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / Воробьева В.К. – М., 2005 — 114с.

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

3. Выготский Л.С. Мышление и речь. 5-е издание, исправленное. Издательство «Лабиринт», М. 1999 С. 352
4. Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давыцова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16
5. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи // Кудрова Т.И. Логопед в детском саду 2007 № 4 с. 51-54.
6. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.
7. Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.
8. Чохонелидзе Н. «Учим стихи по картинкам», 2006.
9. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. N2. С.59-62.
10. Международный образовательный портал МААМ. RU <http://www.maam.ru/obrazovanie/mnemotehnika>
11. 11/ МОЗГИД гид по человеческому мозгу
12. <https://mozgid.ru/pamyat-i-vozpominaniya/mnemotexnika-tvorcheskie-zanyatiya-dlya-razvitiya-doshkolnikov.html>

Раздел VI: «Профессиональное развитие современного педагога»

Управление профессиональным развитием педагогов

Кирина Т.Е.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ровненская средняя общеобразовательная школа

В МБОУ Ровненская средняя общеобразовательная школа ведется разносторонняя работа по созданию условий профессионального развития педагогов.

1. Курсы повышения квалификации на базе КК ИПК.
2. Участие в вебинарах.
3. Организация и проведение школьного этапа конкурса «Учитель года», «Воспитатель года»
4. Аттестация педагогов.
5. Методические семинары.
6. Наставничество.

Курсы повышения квалификации.

Администрацией школы совместно с педагогами анализируется и планируется своевременное прохождение курсов повышения квалификации по значимым для образовательного процесса направлениям. В настоящее время 100% педагогов прошли курсы повышения квалификации по ФГОС НОО, ФГОС ООО. 70% по ФГОС ОВЗ.

Вебинары. Одной из форм повышения квалификации педагогов на современном этапе является участие в вебинарах. До педагогов регулярно доводится

информация о вебинарах федерального и регионального уровня. Используем вебинары, организуемые КК ИПК, а также на сайтах «Первое сентября», «Вентана-Граф», «Просвещение».

Информацию по интересующим темам, используя возможности сети Интернет, педагог может получить со своего рабочего места или домашнего компьютера, при этом ему не нужно следовать в место проведения данного мероприятия. С другой стороны, здесь существуют и ряд проблем: 1. Если вебинар проходит в режиме онлайн и нет возможности посмотреть запись того или иного мероприятия, то не всегда удобно время проведения вебинаров – чаще всего педагог проводит уроки; 2. Качество звука оставляет желать лучшего, особенно вебинаров регионального уровня

Аттестация. Аттестация является наиболее важным вопросом профессионального развития педагогических работников. Управляя профессиональным развитием педагогических работников в вопросе аттестации основными задачами является:

- своевременное информирование педагогических работников об изменяющихся нормативных документах, регламентирующих процедуру аттестации;
- организация консультаций в период подготовки и прохождения аттестационных процедур.

Для аттестации на соответствие занимаемой должности в школе разработаны и приняты соответствующие локальные нормативные акты: приказ об организации аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия работников

занимаемым ими должностям; положение об аттестационной комиссии образовательной организации. Аттестация с целью установления квалификационной категории (первой или высшей) проводится по желанию педагога.



Участие в школьном этапе конкурса «Учитель года» стало обязательно для всех педагогов нашей школы. Конкурс проводится для всех категорий педагогов: молодой педагог, опытный педагог, воспитатель. В результате конкурсных мероприятий выявляются проблемные места, и корректируется система методической работы в текущем учебном году и планируется на следующий учебный год. В 2016 учебном году педагоги испытывали трудности в анализе эффективности урока (в том числе, и собственного). Вместо содержательного анализа они попросту пересказывали план урока, добавляя к этому пересказу формальные перечисления использованных ими методов, приемов и т.д. Для исправления ситуации был разработан ряд семинаров, индивидуальных консультаций с использованием видеоматериала с конкурса.

В 2017 году каждый педагог попробовал себя не только в роли участника, но и в роли эксперта. Выяснилось, что педагоги затрудняются анализировать, описывать свой педагогический опыт. Конкурс в нашей школе стал мощнейшим рычагом для методического роста всего педагогического коллектива. (Приложение 1)

Методические семинары.

Управление профессиональным развитием педагогических работников в ОУ осуществляется и за счет включения педагогов в инновационную деятельность. В прошлом учебном году мы стали участниками реализации Концепции развития школьного обучения в сельских муниципальных районах Красноярского края. В октябре была создана творческая группа педагогов по организации и проведению школьного семинара в составе: Глаба Е.Г., Кириной Т.Е., Лейкиной А.П., Кириловой С.Г., Бруевой О.Н.

Цели внутришкольных методических семинаров:

- 1) повышение общего образовательного уровня каждого педагога и педагогического коллектива в целом;
- 2) проживание и исследование учебного процесса нового типа;
- 3) формирование у каждого педагога умений составлять свою образовательную и исследовательскую программу.

В ноябре 2017 года состоялся двухдневный организационно-деятельностный семинар №1 «Подготовка организаторов обучения по ИОП в рамках реализации Концепции развития школьного обучения в сельских муниципальных районах Красноярского края». В результате все педагоги школы получили опыт

составления и реализации ИОП. Были изучены тексты по методике КУЗ. Главным решением семинара было продолжить освоение методик на практике. Освоение технологии коллективных учебных занятий в обязательном порядке должно происходить в процессе работы по этой технологии, чтобы у учителей формировался новый образ учебно-воспитательного процесса.

В течение двух месяцев по пятницам были организованы еженедельные семинары, на которых изучалась одна методика КУЗ с использованием дидактических материалов, подготовленных педагогами. В результате было общее понимание применения методики в чистом виде, а также экспертиза подготовленного материала. По субботам был организован запуск этой методики на уроках. Причем на уроке в обязательном порядке кроме учителя помогал запускать методику учитель-ассистент. Применять отрабатываемую методику в течение недели были обязаны все педагоги на всех предметах по одному и тому же алгоритму, что позволило организовать единое образовательное пространство. Так были отработаны следующие методики: работа в паре, взаимотренаж, взаимопередача тем, схематизация, методика Ривина. В течение недели было организовано взаимопосещение занятий, а также внутришкольный контроль по использованию методик.

Следующим этапом нашей работы была подготовка и проведение в конце декабря трёх дней без классов и уроков для учащихся 5-11 классов. Главной целью было организовать занятия на основе методик КУЗ и ИОП,

работать в учительской кооперации, научить ребят планировать своё учебное время, делать выбор внеурочной и внеклассной деятельности, отработать пробелы по итогам административных работ, индивидуальных планов.

На этапе подготовки начали с планирования учебного процесса в эти дни. Между педагогами были распределены роли: дежурный учитель, учитель-предметник, классный руководитель, педагог дополнительного образования. Вначале учителя-предметники наметили собственную занятость и деятельность учащихся (отдельных и всех): кого из учеников стоит обучить, проверить по той или иной теме (индивидуально либо в составе группы), кому целесообразно поработать в малой группе, паре или одному; определили задания и способы выполнения. Кроме того, учителя-предметники готовили необходимый дидактический материал.

Затем было согласование полученных планов на сборе учительской кооперации в следующей последовательности:

1) решали, какие ученики и по каким предметам будут изучать материал в разновозрастных группах, т.е. формировали группы доучивания;

2) далее определяли, с кем лично учителю-предметнику нужно поработать в первую очередь;

3) какие можно организовать пары (для проверки, обучения, совместного изучения, тренировки);

4) кому предстоит выполнять контрольную работу, для этого была организована специальная аудитория с преподавателем-организатором;

5) в конце планировалась индивидуальная работа.

Результаты совместного проектирования учебного процесса заносились завучем в общий план-матрицу. В результате план коллективного учебного занятия складывался из взаимосвязанных друг с другом индивидуальных планов деятельности каждого ученика и учителя. Здесь уже каждый педагог должен был управлять деятельностью учащихся по ИОП, самому составлять и действовать в рамках ИОП. (Приложение 2)

В течение третьей четверти педагоги выбрали те методики, которые подходили именно к их предмету, и применяли их в учебном процессе. Администрация отслеживала использование методик КУЗ на учебных занятиях в рамках внутришкольного контроля.

17 февраля в нашей школе прошел организационно-деятельностный семинар №2 «Подготовка организаторов обучения по ИОП в рамках реализации Концепции развития школьного обучения в сельских муниципальных районах Красноярского края». На семинаре педагоги изучали тексты по методике Ривина. В конце обсудили основные изменения в логике планирования учебного процесса, разобрали примеры операционно-тематического плана, маршрутно-логической схемы. Учителя получили домашнее задание по созданию методических материалов по своим предметам. В мае планируется заключительный семинар, где педагоги представят свой опыт.

Проведение методических семинаров для педагогов внутри школы позволяет осуществлять воздействие в различных направлениях:

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

- на знания педагогов (изучение и обсуждение педагогической литературы, в которой отражаются теория и практика);

- на цели педагогов (формирование в педагогическом коллективе единых представлений о целях учебно-воспитательного процесса); на деятельность педагогов (осваиваются новые способы деятельности). Причем воздействие происходит в таком случае в сконцентрированном виде.

Организация семинаров позволило нам:

1) Организовать индивидуальную работу с педагогами, так как внутри коллектива педагог виден лучше, нежели вне его;

2) Провести уникальную работу с педагогическим коллективом в целом с целью формирования самообразовательного коллектива;

3) Соотнести приобретаемые знания и опыт со школьной практикой за счёт регулярной рефлексии в коллективе во время семинаров.

Организация наставничества.

Цель: профессиональная адаптация молодого педагога к учебно-воспитательной среде, оперативное вовлечение в выполнение должностных обязанностей и деятельность организации.

Обучение осуществляется в индивидуальной форме.

Задачи:

1. Улучшение качества подготовки новых и опытных сотрудников в соответствии со стандартами и нормами, принятыми в организации.

2. Быстрое освоение корпоративной культуры, формирование позитивного отношения к работе и создания ситуаций успеха.
3. Предоставление наставникам возможностей карьерного роста. Участие молодых педагогов в конкурсах различного уровня.
4. Снижение текучести персонала и связанных с этим процессом финансовых проблем. Формирование сплоченного грамотного коллектива за счет включения в адаптационный процесс опытных сотрудников компании. Задача наставника – помочь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Педагог-наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, учащихся, родителей. Учитывается обоюдное согласие наставника и молодого специалиста в совместной работе. Были закреплены наставники по русскому языку и литературе Кирина Т.Е. для Акининой А.В., по математике Ефремова А.А. для Бруевой О.Н., по работе педагога-психолога Галушка Н.П. для Греб А.Г.

Модели формирования методического пространства образовательной организации

Матвиенко А.С.

Управление образование администрации Балахтинского района

Структура педагогического мастерства учителя представлена его профессиональной пригодностью; профессиональными знаниями, характеризующимися комплексностью, системностью, межпредметностью, субъектностью восприятия и воспроизведения учителем; профессионально-педагогической направленностью его личности; развитыми педагогическими способностями и отточенной педагогической техникой. Важнейшей особенностью педагогической деятельности является то, что она с начала и до конца построена на взаимодействия людей. Специфичен и итог педагогического труда – человек, овладевший определенной суммой общественной культуры. Но если в материальном производстве с получением продукта труда процесс развития завершается, тот продукт педагогической деятельности – человек в совокупности общественных отношений (личность) – способен к дальнейшему саморазвитию. Значит, человек получит некий способ, который позволяет ему самосовершенствоваться и развиваться в жизни. Как правило, способ можно передать, когда ты сам в совершенстве им владеешь. Самообразование – неременный вид профессиональной деятельности учителя, результатом которой становятся постоянное приращение новых профессиональных знаний и

личностное развитие. Следовательно, самообразовательная деятельность учителя является также важным структурным компонентом высокого уровня педагогического профессионализма, определяющее значение которого в развитии учительского мастерства. Как возможно простроить процесс саморазвитие педагога в школе? Конечно же, через организацию эффективной методической работы, которая на конкретном анализе затруднений учителей, действий, мероприятий, будет направлена на всестороннее повышение мастерства педагогов школы.

Существует несколько вариантов модели методической работы в школе. Они не являются принципиально новыми и зафиксированы в классических схемах организации методической работы ведущими специалистами.

Вариант №1. Методическая служба на основе методических объединений по образовательным областям



Данная модель наиболее распространена в школах с большим коллективом педагогов. Методические объединения

образуются на предметной основе, их количество зависит от педагогического состава школы. Планирует, координирует всю работу и организует общешкольные

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

мероприятия методический совет исходя из проблемы школы и внешнего заказа.

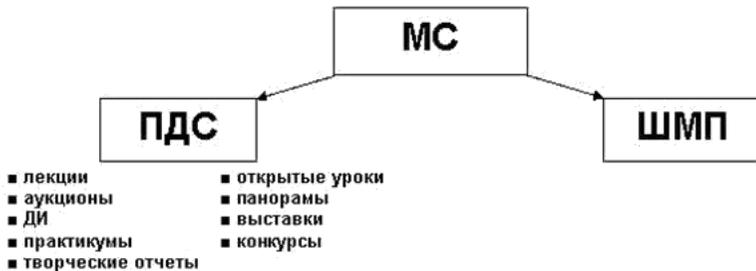
Вариант №2. Методическая служба на индивидуальной основе



Главная особенность модели – щадящий режим работы, уход от обилия методических мероприятий.

Основную роль играет самообразование учителей. Каждый педагог составляет собственную программу профессионального развития: изучение литературы, посещение семинаров, практикумов, разработка методических материалов и т.д. Администрация школы через диагностику выявляет запросы и потребности учителей и организует консультации, семинары, конференции, «круглые столы», мастер-классы и т.д. В конце года – обязательный анализ деятельности каждого учителя в форме итоговой общественной аттестации педагогов.

Вариант №3. Методическая служба на комплексной основе



Эта модель удобна для небольших школ. Постоянно действующий семинар может стать основной формой методической работы. Главная задача методического совета – согласование режима работы и программы семинара. Наиболее эффективным является сочетание практических и теоретических занятий. При наличии молодых специалистов возможна организация «Школы молодого педагога».

Вариант №4. Методическая служба на дифференцированной основе



Дифференциация может осуществляться по стажу и опыту работы. «Школа педагогического опыта» может быть организована на районном уровне, что расширит

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

возможности профессионального роста педагогов. Творческие группы также создаются на разных уровнях (школьном, районном) и рассматривают наиболее актуальные проблемы образования. Обязательным условием является связь всех уровней общешкольными мероприятиями, специально организованными «круглыми столами», конкурсами, семинарами по обмену опытом и т.д. Программа постоянно действующего семинара для классных руководителей может реализовываться через самостоятельные формы работы. В этом случае методическому совету необходимо согласовывать график и режим работы всех коллективных форм педагогического общения.

Вариант №5. Методическая служба на сравнительной основе работы микрогрупп

В этой модели микрогруппы работают по одинаковой программе,

исходя из интересов школы; методический совет поддерживает и согласует их работу.



Вариант №6. Методическая служба на диагностической основе



В этом варианте методический совет диагностирует проблемы учителей, планирует формы повышения квалификации и помогает учителям определиться с выбором программы, которая им необходима.

Вариант №7. Методическая служба на основе инициативных групп



Инициативные группы добровольно возглавляют учителя из Совета творческих учителей. В основе их работы лежат

одинаковые программы. В конце года – обязательный анализ деятельности групп.

Вариант №8. Методическая служба на основе актуальных задач школы

Такая нетрадиционная модель, как правило, используется на стартовом этапе инновационной деятельности. В такой момент бывает важно осуществить



управление образовательным процессом через организацию творческих групп, которые призваны решить актуальные задачи содержательно-методического, диагностического, контрольно-оценочного характера. Возглавляет группу опытный учитель, который не только имеет собственный интересный опыт работы, но владеет элементами управленческого знания, умениями организационного, коммуникативного и аналитического характера. План каждой группы составляется на основе годового плана работы образовательной организации с учетом проблематики тематических педагогических советов, в подготовке которых группа может принять активное участие. В рамках общего направления работы группы каждый учитель самостоятельно работает над индивидуальной методической темой. Темы сопряжены с

общей направленностью деятельности группы и, с одной стороны, способствуют росту личного профессионального мастерства, с другой – воплощают на практике определенный содержательный фрагмент общегруппового плана.

Условные обозначения к схемам: МС – методическая служба; МО – методическое объединение; ШМП – школа молодого педагога; ПДС – постоянно действующий семинар; ШПО – школа педагогического опыта; ТГ – творческая группа; ИГ – инициативная группа.

Процесс построения деятельности методической службы сложный и многомерный, главное выйти на то содержание, которое необходимо данному образовательному учреждению. Как это сделать? Как правило, управленцы школы идут согласно первой модели методической работы: анализируют учебную деятельность, результаты внешних экспертиз, определяют проблему, ставят цель и задачи. На августовском педагогическом совете доводят до коллектива и через фронтальную работу пытаются решить проблему. Но, не всегда получается улучшить результат... Практика показывает, что только первичное восприятие знаний может быть фронтальным и групповым, последующая работа должна быть индивидуальной, непременно в самообразовательной деятельности в рамках организации непрерывного образования педагогов.

Вторая модель методической работы, она ближе к педагогу, учитывает проблемы каждого. И управленцы, которые идут по этому пути, решают проблемы образовательного учреждения через потребности,

затруднения педагогов. Постановка цели, в этом случае, исходит из заказа практики, как и выделение основных направлений содержания работы администрации. На мой взгляд, она самая эффективная.

Третья модель методической работы будет эффективна, если целеполагание будет организовано всем коллективом, ещё лучше, через рефлексию каждого педагога. Ценность модели-сочетание практических и теоритических занятий.

Четвертая модель методической работы позволяет администрации образовательного учреждения учитывать возможности и потребности разных групп педагогов, которые могут стать друг для друга ресурсом как внутри группы, так и между группами. Эффективной она станет, если цель работы администрация и педагоги будут ставить совместно, исходя из анализа собственной деятельности.

Пятая модель методической работы интересна как способ деятельности. Если постановка цели будет реальная в образовательном учреждении, то она вызывает у педагога активность, и модель сработает.

Шестая модель методической работы консервативна, на мой взгляд, когда педагогу диктуют траекторию развития, самообразования, он будет выполнять обязательства формально. Изменения качества, в этом случае, ждать не приходится. Педагог теряет свободу и не может применить знания тогда, когда хочет, когда готов самостоятельно выстроить весь учебный процесс, так как траектория задана сверху.

В седьмой модели методической работы, педагог выступает как субъект профессиональной деятельности.

Организация работы по данной модели позволит организовать зоны саморазвития каждого педагога и всего педагогического коллектива.

В любом случае, хорошо организованная методическая работа является важнейшим средством повышения педагогического мастерства учителей связующим в единое целое всю систему работы школы. Роль методической работы является сегодня необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения, постоянно накапливающийся опыт по решению образовательных и воспитательных проблем.

Литература:

1. Емельянова М.В., Журлова И.В., Савенко Т.Н. Основы педагогического мастерства: Курс лекций для студентов дневного и заочного отделений педагогического университета. – Мозырь: УО «МГПУ», 2005. – 150 с.
2. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – С. 24.
3. Эндзинь М.П. Различные модели методической службы в развивающейся школе»// Ментор. – 2006. – №1.

Реализация модели введения профессионального стандарта педагога в малокомплектной школе

Полежаева Т.И.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Грузенская средняя общеобразовательная школа

«В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя» (К.Д. Ушинский).

Педагог – ключевая фигура реформирования образования.

В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

Профессиональный стандарт педагога, который должен прийти на смену морально устаревшим документам, до сих пор регламентировавшим его деятельность, призван, прежде всего, раскрепостить педагога, дать новый импульс его развитию.

Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. *Но от педагога нельзя требовать то, чему его никто никогда не учил.* Следовательно, введение нового профессионального стандарта педагога должно неизбежно повлечь изменения в деятельности педагога, и в первую очередь управленческой команды школы. Ведь введение профессионального стандарта педагога (воспитателя) порождает много вопросов у управленцев: что такое профессиональный стандарт педагога как стандарт педагогической деятельности? Как оценивать и как управлять профессиональными умения педагогических работников? Как мотивировать педагогов на

профессиональное развитие? Как нормативно обеспечивать управление процессом профессионального развития педагогов? Это лишь немногие вопросы, на которые нашей управленческой команде необходимо было найти ответ.

Управленческая команда должна понимать, что профессиональный стандарт является механизмом управления качеством образования.

Концепцией Профессионального стандарта педагога (воспитателя) предусмотрено региональное дополнение к Стандарту, а также внутренний стандарт образовательного учреждения, определяющий профессиональные компетенции педагога с учетом специфики реализуемых образовательных программ. Такой Внутренний (школьный) стандарт разработан управленческой командой школы, приоритетным направлением которого является развитие каждого ребёнка и овладение им проектной деятельностью и исследовательской деятельностью. Отсюда и особое внимание тем трудовым действиям педагога, которые формируют умения ученика. Получается, что педагог должен научить ребёнка тому, чего сам не умеет делать. Специфика малокомплектной сельской школы при решении задачи перехода школы на профессиональный стандарт выражается в особенностях профессиональной деятельности педагогов: необходимость работы с разновозрастной учебной группой, обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, преподавание разных учебных предметов, ограниченность возможности профессионального общения с коллегами по

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

преподаваемому предмету (отсутствие школьных методических объединений).

Это требует фокусировки на выделении дефицитов педагогов для решения новых профессиональных задач, особых форм работы с педагогами по их устранению, нормативном обустройстве этого процесса.

Работа по направлению «Апробация введения профессионального стандарта педагога в образовательной организации» осуществлялась в несколько этапов.

На **первом** этапе управленческая команда проделала работу по пониманию того, что такое профессиональный стандарт педагога, что означают записанные в профессиональном стандарте трудовые действия, и соотнесению этих требований с профессиональными умениями каждого педагога в коллективе. В результате такой работы было обнаружено, что в основной своей массе наши педагоги не умеют выполнять в полной мере эти трудовые действия. Таким образом, было выделено направление повышения квалификации педагогов коллектива как ключевое для обеспечения введения профессионального стандарта педагога.

Вторым этапом работы по апробации введения профессионального стандарта в школе стал поиск ответа на вопрос о способах работы с педагогами по обнаружению ими своих профессиональных дефицитов.

При подготовке к краевой контрольной работе по групповому проекту в 4 классе группа была сформирована из учащихся 4 –го и 3-го классов. Учитель начальных

классов готовил детей согласно методическим рекомендациям, т.к. школа малокомплектная, то учащиеся лишены возможности проголосовать за лучший проект, выслушать докладчиков другой группы, увидеть презентации работ. Вот и возникла идея, поучаствовать педагогам совместно с детьми в реализации группового проекта. Что и было сделано. Результаты были не совсем обычными.

Группа учащихся и группа педагогов приступили к выполнению задания по созданию проекта. Проводящий, учитель начальных классов:

-предлагает прочесть текст задания, обращает внимание на то, что они самостоятельно выбирают, что и в каком виде они будут представлять (они сами выбирают, что будут делать-макет, плакат, рисунок, презентацию – и из какого материала);

-обращает внимание на необходимые этапы выполнения задания (обсуждение задания, формы представления результата; составление плана работы, выполнение задания; контроль за выполнением задания; представление результатов; голосование за лучший проект и самооценка);

-обращает внимание на информационные ресурсы и другие ресурсы, их расположение.

Проекты выполнили, представили. Учащиеся услышали, как можно представить проект, получили возможность отнестись к другому проекту. Это было положительно для учащихся. Однако при анализе педагоги отметили, что выполняли не в соответствии с инструкциями, пропустили многие этапы. Ведь они все

знают. Выбрали форму представления для которой недостаточно ресурсов, но успели быстро сориентироваться в выполнении работы. Отметили положительность такого рода выполнения работы в роли учеников, обнаружили свое непонимание в выполнении проекта. А как эти дефициты устранять? Управленческая команда составляет три человека, а вопросов много, да и у них не такого уровня знаний. Тогда поступило предложение –выявленные дефициты подготовить самим педагогам и провести семинар. Так постепенно сформировался способ работы с педагогами, позволяющий им обнаруживать СВОИ профессиональные дефициты и их ликвидировать.

1. Погружение педагогов в самую деятельность (выполнение группового проекта, экспертная деятельность и т.д.).

2. Обсуждение результатов осуществления этой деятельности.

3. Выделение дефицитов в профессиональных умениях педагогов.

4. Организация семинаров в школе по преодолению этих дефицитов, при проведении которых главную роль выполняли сами педагоги - искали информацию, обсуждали, понимали, спорили и т.д.

5. Формирование единого понимания новых образовательных результатов и критериев их оценивания.

Данный способ работы по введению профессионального стандарта позволяет педагогам МБОУ Грузенская СОШ изменить свою профессиональную деятельность, овладеть теми

умениями, которые будут способствовать формированию способностей учащихся (рефлексировать, целеполагать, планировать, моделировать, проявлять инициативу, вступать в коммуникацию, принимать или отклонять точки зрения других), что существенно повышает эффективность образовательного процесса, обеспечивает реализацию ООП ООО.

Освоение способа работы педагогами школы стал **третьим** этапом и явился основой инновационного проекта по теме «Реализация модели введения профессионального стандарта педагога в малокомплектной школе». В ходе реализации проекта педагоги развели проектную деятельность в учебной и внеурочной деятельности. В урочной деятельности ученики выполняют проектную задачу, а во внеурочной – проект. Выявленная модель работы педагогов способствовала освоению трудовыми действиями, необходимыми для формированию проектных умений. Отчет по проделанной работе представлен в Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования в письменном виде и презентации деятельности. Педагогическому сообществу Балахтинского района был представлен отчет по реализации запланированных мероприятий в рамках проекта, работе с проектами в виде учебных занятий по предметам в форме группового проекта: математика (11 класс), окружающий мир (начальная школа), СБО (разновозрастная группа), учебный курс «ИКТ-проекты» (8 класс), география (5-6 классы). На учебных занятиях

учащиеся под руководством учителя решали проектную задачу. На математике учащиеся 11 класса планировали отдых в «Ергаках», содержание направлено на подготовку к ЕГЭ. Перед учащимися 2-4 классов стояла проектная задача «рассказать Лунтику о том, какие животные и растения обитают на земном шаре». На предмете СБО – проектирование универсального магазина в селе, учащиеся 8-9 классов моделировали работа в компьютерной презентации и конструировали в действии, выполняющего операции по поворотам. Ученики 5-6 классов по географии выполняли конструкторский проект по созданию действующего вулкана и информационного проекта. Во второй части семинара учащиеся представляли классные проекты, которые будут реализованы в течение 2016-2017 учебного, классный руководитель 11 класса и ученики представили реализованный проект за 2015-2016 учебный год «Сибирская Греция». Информация о проведении семинара освещена на сайте школы (<http://gruz-sh.balaxta.ru/news.php?skip=10>), на сайте районной газеты «Сельская Новь» (<http://gazeta-selnov.ru/Articles.aspx?articleId=85974>).

В результате работы по введению профессионального стандарта педагога (воспитателя) на уровне школы мы поняли, что необходимо искать партнеров на уровне района.

И тогда семинары по введению профессионального стандарта педагога (воспитателя) стали регулярными с директорами школ района. В школах соответственно была организована работа. Изучая трудовые действия

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

педагогов обратили внимание, что низкие результаты по предметам связаны с закреплёнными компетенциями профессионального стандарта педагога, а именно с определенным уровнем знаний предметников. Была организована работа по выявлению предметных знаний учителей русского языка и математики. Не остались в стороне и учителя других предметов (начальные классы, физика, история.), учителя физики на муниципальном уровне повышают свой предметный уровень через решение задач и изучение проблемных тем.

Введение профессионального стандарта отложено, однако для управленческих команд и педагогов время не остановилось, время есть для протраивания шагов по овладению трудовыми умениями, способствующих реализации ФГОС.

Литература:

1. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
2. Электронный учебник по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства» [Электронный ресурс] – URL:<http://bg-prestige.narod.ru/proekt/>
3. Ямбург Е.А. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога? М.: Просвещение, 2014. 175с.

Особенности реализация модели введения профессионального стандарта педагога в малокомплектной школе

Полежаева Т.И.
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Грузенская средняя общеобразовательная школа

Особенности малокомплектной школы заключаются не столько в малочисленности учащихся, сколько в том, что учитель должен быть другим. Учитель ведет несколько предметов: историю и обществознание, биологию, географию и уроки в начальных классах, математику, физику и информатику... Кроме этого, этот же учитель организует внеурочную деятельность, участвует в дополнительном образовании и может быть классным руководителем. Это означает, что каждый из педагогов школы должен много знать и уметь. А в классе – дети. Их мало, но они разные – каждый с особенным характером, умением, восприятием предмета. Одновременно в классе учитель малокомплектной школы может обучать детей по нескольким программам. И делать это качественно. Как же быть?

Введение профессионального стандарта педагога (воспитателя) предъявляет требования к трудовым умениям педагога или к коллективу в целом. Для введения профессионального стандарта необходимо обеспечить управление процессом профессионального развития педагогов? А как это сделать?

Важно, чтобы у руководителей и их заместителей возникло понимание профессионального стандарта как механизма управления качеством образования в образовательной организации.

Мы управленческой командой обнаружили **способ работы с педагогами**, позволяющий им обнаруживать СВОИ профессиональные дефициты и ликвидировать их. Способы следующие:

1. Погружение педагогов в самую деятельность (выполнение группового проекта, экспертная деятельность и т.д.);
2. Обсуждение результатов осуществления этой деятельности;
3. Выделение дефицитов в профессиональных умениях педагогов;
4. Организация семинаров в школе по преодолению этих дефицитов, при проведении которых главную роль выполняли сами педагоги - искали информацию, обсуждали, понимали, спорили и так далее;
5. Формирование единого понимания новых образовательных результатов и критериев их оценивания.

Полученный опыт позволил педагогическому коллективу понять, что значит работать в группе, команде, увидеть, чего им самим не хватает для выполнения трудовых действий. Управленческая команда получила механизм реального изменения образовательного процесса в соответствии с ФГОС, механизм снижения сопротивления педагогов новым требованиям к их профессионализму, механизм повышения готовности педагогов осваивать новые трудовые действия.

В настоящее время в школе выделены направления, по которым работаем. Это:

- система коллективного обучения по индивидуальным образовательным программам;
- школьная система оценки качества образования;
- освоение учебно-исследовательской деятельностью (реализация проекта РИП);
- предметные умения педагогов.

По каждому из направлений работаем именно в логике

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

способа определения дефицитов (далее выделяется группа педагогов).

Наш Балахтинский район вошел в проект по развитию сельских школ, объединив школы района по данной теме. Один раз в четверть проводится муниципальный семинар по проживанию практики организации обучения по ИОП. Аналогичный семинар проводим в своей школе, работаем в группе с выходом на учащихся.

Прожив с педагогами организацию обучения по ИОП в школе разработали и организовали три модуля: начальных классов, основной и старшей школ. У учащихся выявлены предметные дефициты, разрабатываются индивидуальные маршруты и устраняются пробелы в знаниях группой педагогов через организацию разных форм обучения.

По второй теме – разработке школьной системы оценки качества образования работа ведется аналогично: край-район-школа. Каждый учитель включен в освоение и разработку школьной системы качества образования. Это основа для организации ИОП, которая изучается по первому направлению.

В течение двух лет педагогический коллектив изучал и разрабатывал учебные занятия по проектной деятельности. С 2017 учебного года осваиваем исследовательскую деятельность в учебной деятельности.

Предметные умения: вначале проверяем себя на выполнении тех заданий, которые должны выполнить ученики. Если появляются проблемы, то решаем их через семинары, вебинары, консультации.

Итоговое собеседование по русскому языку – новое

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

для педагогов, а направленность на выполнение всех. В этом ключе работаем так: Выполнили сами, выявили недочеты, договорились и на всех предметах-читаем, пересказываем, составляем карточки для составление связного выступления. Кроме того, организуем модуль. Коллектив овладевает трудовыми умениями, прописанными в профессиональном стандарте.

- Кроме того, МБОУ Грузенская СОШ – победитель конкурсного отбора образовательных организаций Красноярского края для создания площадок стажерских практик по введению профессионального стандарта педагога (воспитателя) в рамках Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы в номинации «Модели введения профессионального стандарта педагога (воспитателя) на уровне образовательной организации: малокомплектная школа»;
- ОУ-РИК 2016 года;
- ОУ-РИК 2017-2020 года;
- Ежегодный победитель грантовой поддержки «Социальное партнерство во имя развития»;
- Учитель -победитель на денежное поощрение;
- Учитель-победитель профсоюзной премии им. К. Миксон;
- Учитель-участник краевого конкурса «Учитель Красноярского края 2018 года»;
- Учитель участник фестиваля методических идей 2018г.

Раздел VII: «Система дополнительного образования как ресурс развития образовательных возможностей ребёнка»

Кружковая работа в ДОУ

Михайлова Е.Н.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Балахтинский детский сад № 2 «Колокольчик»

Актуальность

Художественный труд доступен уже детям дошкольного возраста. Это продуктивная деятельность, в которой ребёнок создаёт конкретный продукт, который находит своё применение: открытка для мамы, папы; рамочка для фотографий и т.п. Художественный труд - это очень свободная деятельность, связанная с экспериментированием. Ребёнок исследует свойства различных материалов-бумагу, ткань, солёное тесто, природный и бросовый материал (пробки, крышки от напитков, рулончики из под туалетной бумаги, ватные диски и т.д.). Он учится применять, видоизменять и преобразовывать, причём делает это осмысленно. В результате получается конкретный продукт, который имеет пользу и красоту. Это уникальный продукт, сделанный своими руками и потому имеющий особую значимость. В результате, дети знакомятся с известными нам художественными техниками и технологиями: плетение, моделирование, связывание, нанизывание и т.д. В то же время дети знакомятся и с новыми техниками -

создание поделок из макарон, бросового материала. В итоге всей этой деятельности развиваются не только творческое воображение, но мелкая моторика рук, приобретает навык использования различных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка, стека, трубочки, палочки, клей и т.д

В настоящее время имеется ряд работ российских ученых, исследующих систему дополнительного образования детей, среди которых В.И. Андреев, А.Г. Асмолов, В.А. Березина, Л.Н. Буйлова, В.П. Голованов, Д.Н. Грибов, О.И. Донина, М.Р. Катукова, М.Б. Коваль, О.А. Мирончева, С.В. Сальцева, А.П. Фадеева, А.И. Щетинская и др. Исследователи характеризуют дополнительное образование как: особое образовательное пространство, где объективно задаются множество отношений, где осуществляются специальные образовательные деятельности различных систем (государственных, общественных, смешанных) по развитию дошкольника, так как оно расширяет возможности практического опыта ребенка, является временем творческого освоения новой информации и самоосмысления; целенаправленный процесс обучения и воспитания, ориентированный на развитие личностных профессиональных качеств человека и реализуемых через творческие образовательные программы, не входящие в содержание Госстандартов образования; специфически органическая часть системы общего и профессионального образования, представляющая собой процесс и результат формирования личности ребенка в условиях развивающей среды,

предоставляющая детям интеллектуальные, образовательные, развивающие и другие услуги на основе свободного выбора и самоопределения; образование, предоставляющее детям возможность свободного выбора форм и видов деятельности, направленных на формирование их мироощущения и миропонимания, развитие мотивационной положительной направленности в сфере свободного времени.

Наметилось несколько основных научных направлений в дополнительном образовании дошкольников: развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников (Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.А. Столяр и др.); развитие сенсорных процессов и способностей дошкольников (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Б. Венгер и др.); становление и развитие определённого стиля мышления в процессе освоения детьми свойств и отношений (А.А. Столяр, Р.Ф. Соболевский, Т.М. Чеботаревская, Е.А. Носова др.). Для дополнительного образования дошкольников на этапе перехода в качественно новое состояние стали присущи следующие тенденции их обновления:

- изменился взгляд на личность дошкольника;
- определились приоритеты дополнительного образования детей дошкольного возраста;
- вариативность содержания, форм и методов дополнительного образования дошкольников;
- положительный эмоциональный фон сотрудничества детей и взрослых.

Эффективность предлагаемого педагогического опыта дополнительного образования состоит в его гибкости, как

открытой социальной системы, которая позволяет формированию социальных компетенций и развития творческих способностей детей. Наблюдая за детьми, я отметила, что дети неправильно держат карандаш, плохо держат ложку, у них возникали затруднения при выполнении работ по аппликации, лепке, рисованию. На занятиях дети испытывают затруднения при работе с ножницами, медленно вырезают полоски, фигуры по контуру. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка просто необходимо, мною был организован кружок художественной направленности «Очень умелые ручки» - основной идеей которой является разные виды продуктивной деятельности: лепка, работа с природным материалом, а также работа с разными видами круп. Результатом работы является выставки для родителей, участие детей в конкурсах: «Зимние забавы», «Пожарные глазами детей, открытка для мамы «Мимоза» - аппликация, 23 февраля, «Подсолнух» - из семян подсолнуха и засушенных листьев, «Птицы» - из ватных дисков, «Лебеди» - нитки, «Птицы» - солёное тесто. В творческой деятельности мы с детьми создавали рельефные изображения, простые из пластилина. Поделки в данный момент используются в сюжетно-ролевых играх, дизайне группы. (Картины, овощи и фрукты, печенье для «Магазина» и др.)

Дети освоили аппликацию с использованием различных материалов: ватных дисков, макарон, салфеток, пробок от бутылок, ткани и ниток, природного материала. В результате дети практически все создали свои поделки

самостоятельно с небольшой помощью с моей стороны. В художественном конструировании знакомила детей с различными бытовыми (бумага, картон, упаковки) и природными (шишки, ягоды рябины) материалами, создавала условия для свободного экспериментирования для выявления их конструктивных и художественных возможностей. Показывала способы преобразования готовых предметов (открытки, трубочки...) складывание, сминание, нанизывание, вдевание, соединение нескольких форм в одно целое и т.д.

Работу по данному направлению строила на основе главных методических принципов:

- учет возрастных особенностей детей,
- доступность материала,
- постепенность его усложнения.

Для совершенствования работы по данной проблеме я наметила следующие перспективы:

- продолжить работу над развитием мелкой моторики;
- продолжить знакомить детей с различными техниками продуктивной деятельности;
- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития мелкой моторики у детей;
- осуществлять взаимодействие с семьей;
- продолжить работу кружка «Очень умелые ручки».

Основная цель кружка:

- развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка;
- развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию

воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

Задачи:

- создать условия для детского творчества;
- обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т.д.;
- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности;

Ожидаемый результат: у 80% детей появится активность и самостоятельность в продуктивной деятельности.

Использую в своей работе следующие методы и приёмы.

Наглядные методы: Демонстрация наглядных средств.

Наглядность оживляет процесс обучения, способствует побуждению у детей интереса.

Показ способов действий, способов работы, последовательности ее выполнения – этот прием раскрывает перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое свое действие обозначаю словом. На каждом занятии показываю ребенку либо способ выполнения задания, либо выполненную работу с этим заданием. Показ образца. Анализ детских работ в конце занятия (стараюсь привлечь внимание детей к результатам их деятельности; помочь детям понять достижения и ошибки в изготовлении).

Практические методы:
В развитии творческих способностей ведущая деятельность детей - художественная. Она состоит при условии овладения детьми общими и самостоятельными способами художественной деятельности и направлена на получение конкретного продукта. Нельзя научить детей чему-либо, только показывая и рассказывая о технике изображения, не предлагая самим детям каких - либо действий. Ребенок овладевает опытом только тогда, когда сам участвует в практической деятельности.

Словесные методы:
Позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Это беседы, загадки, чтение стихов и сказок, вопросы к детям, объяснение последовательности выполнения работы.

Любая деятельность кружка предполагает выбор форм работы с детьми.

подгрупповая – основная форма работы по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста. Группа состоит из 6-8 человек. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов. Внутри подгруппы дети могут переговариваться, общаться, делиться опытом. Каждое занятие кружка содержит: тему, задачи, последовательность выполнения работы. Любуясь результатами своей работы, дети получают

эмоциональное удовлетворение. Это способствует их самовыражению, повышает их самооценку. Основными средствами, которые я использую в работе, являются:

- Пластичный материал (разноцветный пластилин).
- Бросовый и природный материал.
- Дополнительные предметы для декорирования изображений (бисер, бусины, фантики, палочки, трубочки, колпачки, стержни и др.).

Оформление фотовыставки работы кружка.

Проводимая мной работа показывает, что системность и поэтапность занятий с использованием нетрадиционной техники в изобразительной деятельности, способствуют формированию прочных изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Литература:

- 1) Васильева Г. А. Инновации в системе ДОД: опыт, проблемы, поиски //Дополнительное образование и воспитание. – 2013. - №8.
- 2) Долженко Г. И. Сто поделок из бумаги. – Ярославль. Академ развития: 2000.
- 3) Кабкова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. – М., 2011.
- 4) Котова Е. В., Кузнецова С. В., Романова Т. А. Развитие творческих способностей дошкольников. – М., 2010.
- 5) Чайкина Ж. В. Организация детского творчества в системе дополнительного образования: учеб. - мет. пособие. - Н. Новгород, 2009. – 59 с.

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Выставочная деятельность как условие формирования творческого самовыражения

Михайлова И.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кожановская средняя общеобразовательная школа

Достижение новых образовательных результатов через обновление содержания и технологий является одним из требований федеральных образовательных стандартов второго поколения к образовательным результатам обучающихся. В своей педагогической деятельности я придаю большое значение формированию и развитию личностных, в первую очередь творческих, и познавательных универсальных умений учащихся, активно ориентирую их на выставочную деятельность. Выставки стимулируют творческую активность, даёт осознание своего индивидуального креативного потенциала и причастности к общей культуре и искусству. Выставочная деятельность, на мой взгляд, является неотъемлемой частью развития личности обучающегося, достижению новых образовательных результатов.

В МБОУ Кожановская СОШ для самовыражения детей, демонстрации новых образовательных результатов систематически (не реже 1 раза в месяц) проводятся тематические и персональные выставки. Главным «выставочным залом» становятся стены школы и учебного кабинета изобразительного искусства. Как результат, зрителями выставок являются все участники образовательных отношений школы: учащиеся, педагоги,

родители, а также гости школы. В течение всего учебного года поддерживается творческая атмосфера нарисованного мира, увиденного глазами друзей, одноклассников, семьи. И здесь, главное для меня - не останавливаться на одной экспозиции, а вести планомерную работу по смене экспозиций, которые интересны, содержательны и привлекательны для людей разного возраста. Поиск тем для выставок - работа трудная, но творческая. Насколько интересен и разнообразен мир самого педагога, богат его творческий потенциал, настолько будет интересной и продуктивной его работа с детьми. Для меня важно суметь распознать в ребенке способности в области искусства, направлять в совершенствовании умений, готовить к организации собственной выставки. Правильное и качественное оформление работы к выставке воспитывает у учащихся уважительное отношение к произведениям искусства, личную ответственность за результаты своего труда, оформительские умения, готовность предъявить свои достижения публично. Создание произведений с ориентацией на публичную выставку побуждает моих учеников к поиску художественного решения любимых тем и творческих идей. Школьные выставки детских рисунков находят своё дальнейшее развитие в районных, краевых, всероссийских выставках детского художественного творчества.

Проблемой развития творческого самовыражения детей занимались многие ученые. Известны исследования психологов и педагогов, посвящённые проблеме развития творческого развития детей: научные работы

Л.С.Выготского, Б.М.Теплова, С.Л. Рубинштейна, А.Лилова, А.Г.Ковалева, Л.А.Венгера, Н.С.Лейтеса, В.А.Крутецкого, А.В. Петровского, Я.А. Пономарева, в которых раскрываются этапы развития творческих способностей детей, показано, как формируется творчество и самовыражение ребёнка.

В работах педагога Е.А. Флериной определено понятие «детское художественное творчество». Так же благодаря исследованиям Т.Г.Казаковой, Н.П.Сакулина, Т.С. Комарова, Г.Г. Григорьева, были определены в изобразительном творчестве доизобразительный и изобразительный периоды, основные критерии этапов развития творческого процесса не только для ребёнка, но и для взрослого.

Исторически публичная демонстрация и продажа, в том числе творческих продуктов, изделий проходила в России на ярмарках. Выставки художественного творчества начали своё существование с XIX века. В настоящее время ярмарки и выставки - это известный и популярный способ демонстрации достижений в различных областях деятельности человека. В образовательном процессе данный способ также популярен и используется чаще всего в экспонировании художественного творчества детей. Учреждения школьного образования в практике своей учебно-воспитательной работы активно проводят выставки детского творчества, а также и другие организации устраивают конкурсы детского рисунка с последующим экспонированием.

В настоящее время продолжают исследования детского художественного творчества и выявление критериев сформированности изобразительной культуры. В частности такими исследованиями занимается порционная программа «РТС», которую ведёт О.А.Белобрыкина и «РТВ» - А.М.Страунинг.

Художественное видение мира, эстетическое созерцание, способность ценить красоту, неповторимость лежат в основе всех видов художественного творчества, но с наибольшей яркостью развиваются только на занятиях изобразительным искусством. Интерес к изобразительной деятельности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности поддерживаю через создание определенных ситуаций. Художественная деятельность учащихся на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости в объеме (рисование по памяти, с натуры, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства (репродукций, интернет-ресурсов); обсуждение работ одноклассников, результатов коллективного творчества, индивидуальной работы на уроках.

При планировании занятий учитываю индивидуальные особенности учащихся, предусматриваю вариативность заданий, включая в структуру урока работу с текстом, с различного рода словарями. В зависимости от цели, планирую уроки в разной форме: урок-практикум, урок-путешествие, урок-фантазия, урок – экскурсия, урок-творчество, структурирую ход урока в рамках требований к современному уроку: настраиваю учащихся на работу,

проговаривая план урока; в ходе актуализации изученного материала, выявляю трудности в индивидуальной деятельности каждого учащегося; создаю проблемную ситуацию, проговаривая цель урока; вовлекаю учащихся в постановку учебной задачи, используя метод подводящего диалога. Особое внимание уделяю организации самостоятельной работы учащихся, формированию и развитию регулятивных универсальных действий: практикую вовлечение учащихся с 1 класса в процесс целеполагания: определение темы, постановка проблемы, совместное определение учебной задачи и планирование действий по достижению результатов на этапах урока и в конце урока. С целью формирования личности ученика, на каждом уроке создаю условия для организации собственной деятельности учащихся, направленной на «открытие нового знания», простора фантазии, поощряю отход от шаблона, внесение в каждую работу собственных образов. Также на уроках изобразительного искусства применяю метод творческого проекта. Особенностью выполнения творческого проекта является возможность совместной творческой и исследовательской работы, которая развивает у учащихся все виды УУД (коммуникативные, регулятивные, личностные, познавательные). Формирование УУД происходит на всем протяжении выполнения проекта.

Использую информационно-коммуникационные технологии, направленные на формирование информационно-коммуникативной культуры обучающихся. Применение ИКТ позволяет расширить информационное поле урока; создает положительную

мотивацию на уроках изобразительного искусства; дает возможность для получения учебной информации из различных источников; проведение виртуальных экскурсий; использование готовых электронных образовательных ресурсов в процессе обучения, графического редактора «Paint» в качестве инструмента художественной деятельности; создание презентаций, при помощи Microsoft Power Point; введение в презентацию ученических работ по теме урока.

Применяю игровые технологии, технологии исследовательской и проектной деятельности, что способствует формированию и развитию универсальных учебных действий, активизирует самостоятельную познавательную деятельность учащихся, предъявление результатов в виде викторин, компьютерных презентаций, учебных проектов; творческих работ, представленных рисунками, постерами, рассказами, кроссвордами.

Организация деятельности учащихся в рамках системно-деятельностного подхода способствует формированию ключевых компетентностей, таких как:

- готовность к разрешению проблем,
- готовность к самообразованию,
- готовность к использованию информационных ресурсов,
- готовность к социальному взаимодействию,
- коммуникативная компетентность.

Творческий потенциал учащихся, который я использую для формирования и развития личностных и познавательных универсальных умений каждого ученика, организации персональных выставок это: внутренние

личностные возможности, уровень развития художественно-образного творческого мышления, творческая мотивация, стремление овладеть новыми знаниями и умениями в определенном виде творческой деятельности, способность к творческой самореализации и самовыражению.

В детском рисунке, выполненном под руководством педагога, проявляется индивидуальность юного «художника», в то же время через рисунок можно определить степень влияния на ребенка различных педагогических методов, роль личности самого педагога. Научить ребенка новым способам изобразительной деятельности, сохранить его творческое «Я», оформить и подготовить к выставке - задача педагога. Творческая деятельность должна иметь выход, экспонироваться для зрителя.

Участие в выставках – это не только реклама и самореклама. Это, прежде всего, подъём авторитета образовательной организации в целом, конкретно участников выставки, активизация интереса сообщества к коллективному и персональному творчеству, выявление успехов, поддержка одарённых детей и подростков, демонстрация возможности педагога, привлечение внимания общественности и родителей к проблемам художественного творчества и детского творчества в частности.

Разнообразие тематики (от сказки, пейзажа до сложной композиции на историческую тему) позволяет расширить количество участников, дать возможность детям разного возраста представить творческие работы по

различным темам. Тематика выставочных проектов отражает жизнь и события вокруг глазами детей.

За годы работы над выставочной деятельностью учащихся нашей школы создано портфолио выставочных материалов: фотографии творческих работ участников, фотографии выставок с элементами дизайна, выставочные аксессуары - буклеты, грамоты, благодарственные письма, дипломы.

Посетителями сменных школьных выставок являются учащиеся и педагоги, родители и гости школы. Взрослым предоставляется возможность узнать о проблемах и интересах современных детей, узнать о том, что их по-настоящему волнует, увидеть мир глазами детей. Не секрет, что сегодня у родителей и педагогов, обремененных многими проблемами и заботами, нет ни времени, ни сил просто поговорить с детьми, уделить им внимание. В такой ситуации особенно ценно, что есть неравнодушные взрослые, готовые поддержать детское творчество, помочь, направить. Юный художник имеет возможность услышать оценку своему творчеству, похвалу и некоторые замечания для совершенствования своего творчества от профессионалов. Выставки и экспонирование творческих работ дают возможность каждому ребенку быть принятым, понятым, увиденным и услышанным. Конечно, не каждый участник станет победителем или лауреатом выставки, но каждому должна быть предоставлена такая возможность. Ребенок должен знать, что он уникален и талантлив, что его творение интересно многим.

Считаю очень важным правильно оформить выставку. Личный опыт показывает, что соседство на выставке работ детей от 9 до 17 лет не только обогащает экспозицию выставки разновозрастным взглядом на одну и ту же проблему, но и придает выставке интригующую внимание форму, расширяет палитру выразительных средств и открывает возможности для дальнейшей творческой работы детей и педагога. Важно активное участие детей в подготовке к выставке. Сначала раскладываются все работы, и ребята вместе с педагогом обсуждают каждую работу. Именно так каждый учится, не обижаясь, выслушивать критику, сочувственно относиться к неудачам других и спокойно - к своим успехам. На таких рабочих выставках учащиеся проникаются творческими идеями друг друга, обогащая собственный багаж знаний, учатся внимательному отношению к более слабым, одновременно решая творческие задачи. В ходе выставки организуются небольшие лекции. На протяжении учебного года идет тщательная подготовка к выставкам и обучение в совместной деятельности:

- умение оформлять работы;
- обсуждение организации выставки;
- отбор лучших работ.

Итогом активной работы ребенка на протяжении всего учебного процесса может стать персональная выставка как наиболее действенный стимул к развитию творческой личности. Такая выставка - мечта каждого ребенка.

Персональные выставки могут быть разными: одна может показывать развитие ребенка от первых шагов к

первым успехам; другая может раскрыть мир увлечений ребенка, когда работы объединены одной темой. Можно также поощрить ребенка персональной выставкой за активную работу, если у него накопилось большое количество учебных и творческих работ. Могут быть организованы выставки двух-трех учащихся, работы которых объединены одной техникой выполнения или одним направлением изобразительного искусства.

Для большего охвата потенциальных участников, для расширения культурно-образовательного пространства, для позиционирования детского творческого объединения «Палитра», как территории, поддерживающей детское и юношеское творчество, в 2015-2016 учебном году и в 2016-2017 учебном году мои учащиеся принимали участие в дистанционных конкурсах художественного творчества. Таким образом, выставочная деятельность объединяет педагогов, учащихся и родителей, формируя устойчивый интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству.

Самый главный и ценный для меня результат работы с детьми – это их желание продолжать знакомство с искусством, расширять знания в области теории и истории искусства, овладевать новыми художественными техниками, и в дальнейшем, не бояться демонстрировать зрителям результаты своего творчества в рамках выставочных проектов.

Рассматривая количественные показатели успешности, мы естественно, не можем не учитывать обучающий, развивающий и воспитывающий компонент

виртуальных экспозиций. Широко использую возможности информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. Знакомлю детей с Виртуальными музеями, виртуальными выставками, виртуальными экскурсиями по музеям мира, что позволяет не только включить музейную коллекцию в образовательное пространство, использовать возможности Интернета в области художественного образования, воспитания эстетического вкуса, так необходимого для подготовки выставок обучающимся.

В перспективе совершенствования работы с детьми в достижении новых образовательных результатов планирую приобщение учащихся через использование ресурса сети Интернет к общению со своими сверстниками из других регионов страны, учиться и перенимать творческие и художественные приемы и подходы в создании работ, получать заочные консультации от известных художников. Наверное, именно доступность общения со сверстниками и педагогами, обмен художественной и справочной информацией помогут детям и мне, как педагогу, не только в процессе самоопределения, но и профессиональной ориентации и в творческом развитии. Вполне возможно создание муниципальной базы или площадки единомышленников для образовательных целей, проведению виртуальных выставок учащихся, идеями оформления, выбора тематики, профессиональными наработками. Обмен лучшими работами, выполненными учащимися разных учебных заведений позволит объективно оценить свою работу, учесть те или иные недостатки, или внедрить

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

новые направления в своей работе. Дети с интересом знакомятся с работами, представленными другими школами.

В теории и практике современного педагогического образования весьма актуальной является проблема диагностики творческого самовыражения обучающихся. Можно использовать Тесты креативности Дж.Гилфорда, П. Торренса.

Часто использую традиционные принципы отбора и критерии оценки детских работ: самостоятельность художественного исполнения, оригинальность замысла, уровень технического исполнения, владение материалом, соответствие тематике. Работы, представленные на выставку, должны соответствовать техническим требованиям.

Применяю различные методы подготовительной работы, предшествующие выставочной деятельности с детьми:

- метод индивидуальной работы с педагогом;
- метод групповой работы, развитие коммуникаций между собой;
- метод диалога. Преподаватель и ученик – собеседники;
- метод сравнения как путь активизации мышления.
- Хорошим, методом выставочной деятельности является сотрудничество с другими школами.

Педагогу очень важно:

- поощрять ребенка за самостоятельные мысли и действия;

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

- уважать точку зрения воспитанника, как художника, какой бы она ни была – не подавлять ее собственным мнением;
- не навязывать свою идею, наоборот пытаться понять логику творческого воображения ребенка.

В процессе выставочной деятельности предполагаются результаты:

- 1) Активизация творческого потенциала личности учащегося;
- 2) Реализация потребности в творческом самовыражении;
- 3) Совершенствование художественного вкуса;
- 4) Создание устойчивой мотивации на дальнейшее самостоятельное общение с искусством и творческое самопознание.

Результаты выставочной деятельности оцениваются по следующим критериям:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Литература:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей.-Самара: ИД «Федоров»,2009.-416 с.
2. Выставка детского творчества: Методические рекомендации по организации, оформлению и проведению/Отв. ред. О.Ю. Леушканова. Магнитогорск: МаГУ, 2006. — 82 с.
3. Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: Учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2007. 208 с.
4. Луков В.А. Социальное проектирование: Учеб. пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. М.: Изд-во Моск. гуманит.-социальн. академии: Флинта, 2003. 240 с.
5. Савельева О.П. Творческое развитие ребенка в изобразительной деятельности: тенденции и проблемы//Актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований: язык, культура, ментальность : сборник материалов междунар. науч.-практ. конф. / науч. ред. В. С. Севастьянова, ред.-сост. А. В. Бутова, А. И. Дубских. – Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2014. – С. 239 – 243.
6. Столяров Б.А. Экология визуальности в пространстве культуры и музейного образования: к постановке проблемы// Вестник Санкт-Петербургского университета: Серия 12: Психология. Социология. Педагогика. С-Пб.: Из-во СПбГУ, 2009. С. 122 — 126.
7. Фомина Н.Н. К проблеме анализа детского рисунка// Педагогика искусства. 2007. № 1. С.25 – 29.7. http://smolcrtdu.narod.ru/2015/analiz_15_plan_16.pdf
8. <https://cyberleninka.ru/article/n/konkursno-vystavochnaya-deyatelnost-kak-klyuchevoe-uslovie-patrioticheskogo-vozpitanija-uchaschihsya-dhsh-i-dshi>
9. <http://sch541.pskovedu.ru/site/htmlimages/file/sch541/otchet201404>.

Социальное проектирование в рамках внеурочной деятельности

Ляхова М.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Грузенская средняя общеобразовательная школа

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной жизненной позиции. Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место занимает социальное проектирование. В настоящее время это одно из направлений Программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования.

Социальное проектирование - важное направление в деятельности подростковой школы и включает в себя социальную пробу, социальную практику и социальный проект.

Под социальной пробой понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого подросток получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия. Как правило, место социальных проб в основной школе есть учебный предмет обществознание. [1]

Социальная практика — это, во-первых, процесс освоения, отработки социальных навыков и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней,

сущностной, часто скрытой и неочевидной. Такую социальную практику подростки могут пройти при реализации социальных проектов. [1]

Социальный проект — предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта. Этот продукт деятельности является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как лично значимая, и потребностью личности, а сама деятельность — мостом, связывающим социум и личность. [1]

Освоение социальной практики предполагает получение опыта социальной пробы в заданной теме (прежде чем отрабатывать социальные навыки на этапе социальной практики, в ходе социальной пробы необходимо получить опыт социального взаимодействия; прежде чем узнавать «изнанку жизни», необходимо познакомиться и с ее видимой стороной).

Реализация социального проекта предполагает включение в качестве проектных шагов, отдельных элементов действия в рамках социальной пробы или практики. Для освоения подростком социальной практики или социального проекта как вида деятельности не обязательно содержательное единство осуществляемых этапов. Таким образом, проба, практика и проект могут существовать как взаимодополняющие, опосредующие виды деятельности, но могут существовать и как самостоятельные, конечные, завершённые, в зависимости от целей и содержания деятельности.

Социальным проектированием наша школа стала заниматься с 2010 года. Это одно из приоритетных направлений в воспитательной работе школы.

В начале учебного года классные коллективы совместно с классным руководителем разрабатывают проекты и представляют их на школьной конференции. Жюри оценивает проекты, если проект не одобрен, он дорабатывается. Все проекты реализуются в течение учебного года. Проект разрабатывается классом, но в его реализации могут участвовать все обучающиеся школы. В апреле на школьном фестивале классы представляют фото и видео отчёты реализованных проектов.

Ежегодно в рамках краевой грантовой программы «Социальное партнёрство во имя развития» детско-взрослая творческая группа разрабатывает проекты и выигрывает гранты. Нашей творческой группой выиграно 8 грантов. Реализуют гранты все учащиеся школы, учителя, родители и жители села.

Занимаясь социальным проектированием, обучающиеся не только принимают участие в улучшении социальной ситуации местного сообщества, но и вносят реальный вклад в изменение социальной ситуации.

Введение детей в социальное проектирование позволяет развивать самостоятельность, инициативность, творчество, компетентность, коммуникативность ребёнка.

Социальное проектирование даёт возможность обучающимся проявить себя в разных ситуациях. Это совместная деятельность учителей и родителей с детьми на основе их интересов, инициативы, направленная на формирование активности, самостоятельности,

самореализации, творчества и ответственности, позволяет учащимся создавать и реализовывать социально-значимые проекты. Участие в конкурсах, фестивалях, творческих играх, проводимых в рамках проектной деятельности, помогает осознанию ими социальной значимости своей деятельности.

Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать:

- социальные явления («социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
- социальные отношения (отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.);
- социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.);
- социальная среда: ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и т.п.)

Что же представляет собой социальный проект?

Социальный проект - это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения. Ее реализация будет способствовать улучшению социальной ситуации в конкретном социуме. Это один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем.

В самом общем виде социальный проект представляет собой действие, локализованное по месту, времени и ресурсам, ориентированное на достижение социально-значимой цели. Такая деятельность всегда направлена на улучшение социальной действительности, имеет целью благо других, устанавливает отношения ответственной зависимости. Ведь социальное проектирование в своей основе предполагает определенные социальные изменения, а «...реализация социального проекта должна вызвать определенные положительные изменения в качестве жизни социума».

Участниками проекта являются учащиеся 1- 11 классов.

Цель социальных проектов

привлечение внимания членов к актуальным социальным проблемам данного местного сообщества (проблема обозначена);

включение в практическую деятельность по разрешению этой проблемы силами самих учащихся.

Основные задачи социального проектирования:

- повышение общего уровня культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;

- формирование социально-личностных компетенций: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность и т.д.;

закрепление навыков командной работы.

Структура социального проекта

Цель проекта - это представление результата деятельности по проекту. (Чтобы поставить цель, задаём себе вопросы: для чего я это делаю, какого результата я хочу достичь?)

- достижимость в рамках этого проекта
- предусматривание итогового результата проекта

Например: развитие добровольческой деятельности детей и подростков Грузенского сельсовета Балахтинского района по оказанию помощи ветеранам и пожилым людям, а также людям с ограниченными возможностями здоровья на территории Балахтинского района.

Задачи проекта

Задачи проекта - это конкретизация общей цели, шаг на пути ее достижения.

Например: оказать адресную помощь ветеранам, людям с ограниченными возможностями здоровья (не менее 25 человек);

- вовлечь учащихся волонтерского отряда в организацию социально-бытовой поддержки пожилых людей через взаимопомощь в количестве не менее 30 человек;
- провести выездной концерт в дом-интернат (п. Приморск) для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации

Ожидаемые результаты

Результаты проекта должны исходить из задач. Задачи ставим, результаты достигаем

Например: оказание адресной помощи пожилым людям на нашей территории – не менее 25 человек.

- в волонтерскую деятельность по организации социально-бытовой поддержки пожилых людей вовлечены дети и

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

подростки Грузенской школы в количестве 30 человек, которые регулярно готовы в дальнейшем помогать пожилым людям;

- проведен выездной концерт для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, проживающих в доме престарелых п. Приморск с участием не менее 15 участников концертной программы и не менее 20 зрителей

Сроки реализации проекта

Период реализации социальных проектов: октябрь-апрель

Этапы реализации проекта

Каждый классный коллектив работает над своим социальным проектом, реализация которого проходит в несколько этапов:

1. Выявление актуальной социальной проблемы данного класса.
2. Привлечение участников в рамках своего классного коллектива для решения данного социального проекта.
3. Определение цели и задач социального проекта.
4. Определение содержания социального проекта. Составление плана работы. Распределение обязанностей.
5. Проведение плановых мероприятий.
6. Анализ результатов работы.

Реализация этапов.

Этап 1. выявление актуальной социальной проблемы данного класса.

На данном этапе каждый класс определяет, какая проблема организации досуга волнует обучающихся класса через проведение анкетирования, беседы с классными руководителями, родителями.

Этап 2. Привлечение участников в рамках своего классного коллектива для решения данного социального проекта.

Этап 3. Определение цели, задач социального проекта.

На данном этапе классные коллективы определяют предполагаемые результаты реализации проекта с точки зрения их четкости, конкретности, достижимости. После того как сформулирована цель проекта, определяются задачи, направленные на реализацию конкретных этапов.

Этап 4. Определение содержания социального проекта. Составление плана работы. Распределение обязанностей.

На данном этапе классы определяют основные направления, формы и методы деятельности в рамках проекта, объем предстоящей работы, сроки ее выполнения и ответственных. Все оформляется в виде оргплана, в котором обозначаются не только конечные результаты, но и пути их выполнения, т.е. решения конкретных задач, с помощью которых реализуются этапы проекта.

При составлении плана участники проекта должны ответить на вопрос: что нужно сделать, чтобы получить результат? Записать план своих действий, время выполнения каждого шага

Этап 5. Реализация проекта.

Каждый классный коллектив в обозначенный в проекте срок и согласно намеченным пунктам плана собирает информацию, материал, оформляет его, сверяет свои действия по времени, которое определяет для каждого шага, проводит мероприятия, получает результаты.

Итоги работы над проектом

Этап 6. Рефлексия.

Классные коллективы проводят итоговое классное собрание, на котором анализируют свои реализованные проекты.

При рефлексии каждый участник проекта анализирует своё участие в общем деле, отвечая на вопросы:

-Что мы делали?

-Как мы делали?

Каковы результаты?

-Каков мой личный вклад в решение проблемы?

Результаты социального проектирования:

- повышенная социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе;
- реальный вклад учащихся в изменение социальной ситуации в местном сообществе. Положительные изменения в сознании детей и подростков, повышение уровня общей культуры воспитанников;
- наличие у членов проектных групп сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела;
- изменение общественного мнения, увеличения числа жителей, готовых лично включиться в практическую деятельность по улучшению социальной ситуации в местном сообществе.
- вовлечение в социально - значимую деятельность обучающихся;
- развитие добровольческой деятельности обучающихся;

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

- овладение навыками проектирования.
- развитие навыков командной работы.
- повышение общего уровня культуры школьников за счет получения дополнительной информации

Литература

1. Бодалев А.А. Социальная среда и формирование ребенка как личности и субъекта деятельности// Хрестоматия по педагогике/ Сост. Морозова О.П. –Б.: Изд-во БГПУ, 1997.
2. Курбатов, Курбатова. Социальное проектирование: Учебное пособие для вузов/ В.И. Курбатов, О.В. Курбатова. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2001. -416с.
3. Прутченков А.М. Шаг за шагом, или технология подготовки и реализации социального проекта. (электронная версия <http://usphu.com/catalog/lusiness//StepGystep/>)
4. Социальное проектирование: реком. по оформ., оценке эффективности и ресурсному обеспечению соц. проектов / [сост. О. Б. Коновалова, Ж. В. Рыжова]. – Н. Новгород : Пед. технологии, 2004. – 95 с.: ил. – (Детское общественное движение и ученическое самоуправление).

Приложение

Классный проект «Солнечная Греция»



«Балахтинское образование: педагогический поиск»
Грантовый проект «Певец Сибири», направленный на
популяризацию и сохранение творчества В.П.Астафьева



«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Грантовый проект «Мы за здоровый образ жизни!»
(Проект направлен на развитие хоккейного движения,
ежегодно проводится районный турнир на Грузенской
территории)

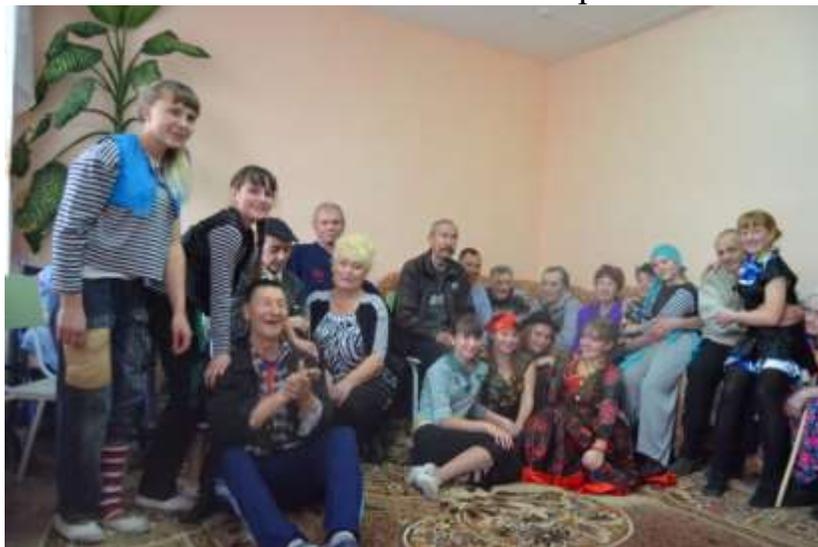


«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Грантовые проекты: «За здоровый образ жизни!», «На пути к Универсиаде»



«Балахтинское образование: педагогический поиск»
Грантовый проект «Добродар», направленный на развитие
добровольческой деятельности детей и подростков
Грузенского сельсовета Балахтинского района



«Балахтинское образование: педагогический поиск»
Грантовый проект «Дари добро» 2014, 2017г



«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Грантовый проект «Живое слово», направленный на развитие интереса к изучению русского языка, сохранение и пропаганда норм и правил русского языка



Раздел VIII. Мастер-классы

Формирование метапредметных компетенций на уроках русского языка и литературы

Филиппова В.Б.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Балахтинская средняя общеобразовательная школа №1

Цель: ознакомление с приёмами работы на уроке, способствующими формированию УУД на уроках русского языка и литературы.

Задачи:

- 1.Познакомить участников с планом проведения мастер-класса, его целевыми установками;
- 2.Раскрыть содержание мастер-класса посредством ознакомления с приёмами работы по формированию УУД;
- 3.Показать практическую значимость использования данных приёмов работ по формированию УУД, убедить педагогов в целесообразности его использования в практической деятельности на уроках.

Материально-техническое и методическое обеспечение: компьютер, проектор, экран, презентация, карточки.

План проведения мастер-класса:

- 1.Презентация педагогического опыта.
- 2.Рефлексия (дискуссия по результатам мастер-класса), обсуждение целесообразности применения на уроках показанных приёмов по формированию УУД участниками мастер-класса.

Проблема внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ООО), безусловно, является одной из обсуждаемых проблем в нашем обществе. С введением ФГОС принципиально меняются ориентиры современной школы, основная задача которой сегодня - перевести учащегося в режим саморазвития.

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимаются не только предметные знания, но и умения применять эти знания в практической деятельности.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способными к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса.

Современный урок русского языка и литературы в условиях введения ФГОС нового поколения должен включать следующие шесть основных этапов:

- мобилизация (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);
- целеполагание (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);

- осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);
- коммуникация (поиск новых знаний в паре, в группе);
- взаимопроверка, взаимоконтроль;
- рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

Требования, предъявляемые к современному уроку русского языка и литературы в условиях введения ФГОС:

1. Хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
2. Учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
3. Урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
4. Учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
5. Вывод делают сами учащиеся;
6. Минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
7. Времябережение и здоровьесбережение;
8. В центре внимания урока - дети;
9. Учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;

10. Умение демонстрировать методическое искусство учителя;

11. Планирование обратной связи;

12. Урок должен быть добрым.

Современный урок русского языка и литературы, формирующий метапредметные и личностные результаты, - это проблемно-диалогический урок. Все нововведения направлены на усвоение обучающимся определенной суммы знаний и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Одной из ключевых идей модернизации образования в последние годы стала идея формирования компетенций, проявляющихся в умении учащихся интегрировать, переносить и использовать знания в различных жизненных ситуациях. Это три группы компетенций: личностные, предметные и метапредметные [1].

И, естественно, одна из важных задач педагога – помочь формированию и развитию метапредметных и предметных компетенций.

Что значит метапредметные компетенции? «Мета» - означает «стоящий за, над» - общий для всех предметов. Метапредметные – освоенные универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Метапредметная технология предполагает включение каждого ребенка в разные типы деятельности, создавая условия для его личностного роста. Метапредметный подход предлагает такую реорганизацию образования, когда ученик воспринимает знания не как сведения для

запоминания, а как знания, которые он осмысливает и может применить в жизни.

Народная мудрость гласит: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Дай мне действовать самому – и я научусь». Поэтому именно ученики являются главными «действующими героями» на уроке. Остановимся более подробно на способах и приемах, формирующих метапредметные УУД на уроках русского языка и литературы.

Одной из составляющих программы русского языка является формирование словарного запаса учащихся. Работу по формированию лексического запаса веду следующим образом. Во-первых, готовлю учащихся к восприятию классических текстов, ученики работают со специальными карточками, где они выясняют значение устаревших слов.

Карточка (устаревшие слова)

1. Горец, участвовавший в борьбе против царских войск в период присоединения Кавказа к России	абрек
2. Привлекательный	авантажный
3. Монета в три копейки	алтын
4. Длинная охотничья плеть	арапник
5. Верхняя крестьянская одежда из толстого сукна в виде длиннополого кафтана	армяк
6. Домашняя одежда помещика в виде стёганой	архалук

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

куртки без пуговиц из шелковой или хлопчатобумажной ткани	
7. Старинная мера длины, равная приблизительно 0,7 метра	аршин
8. Чин восьмого класса, дававший дворянство	ассессор
9. В царской России: ежегодно издаваемая книга с перечнем должностных лиц всех государственных учреждений	адрес-календарь
10. Офицер, состоявший при военном начальнике для исполнения служебных поручений или ведший делопроизводство в войсковых частях	адъютант
Ассессор, абрек, армяк, авантажный, алтын, арапник, архалук, адъютант, аршин, адрес-календарь	

Такая работа способствует обогащению словарного запаса детей, подготавливает языковой материал для восприятия художественной литературы. Происходит экскурс в прошлое языка, тем самым познается история и традиции нашей страны.

Такой же прием используется при изучении новой лексики, которая хлынула в нашу страну в последние годы.

(4 СЛАЙД)

Новая лексика

1. Фильм, рассчитанный на невзыскательный вкус массового зрителя и дающий наибольший кассовый сбор	блокбастер
2. Система безналичных расчетов за товары, ценные бумаги и оказанные услуги, основанная на зачете взаимных требований, при которой взаимные требования и обязательства должников и кредиторов друг к другу погашаются в равновеликих суммах, и лишь на разницу производится платеж в установленном порядке	клиринг
3. Перевод иностранной валюты или золота из одной страны в другую; банковские операции, связанные со встречными переводами валют; передача права владения именными ценными бумагами одним лицом другому	трансферт
4. а) Член фондовой биржи (лицо, фирма) и банки,	дилер

<p>занимающиеся продажей ценных бумаг, действует от своего имени и за собственный счет;</p> <p>б) предприниматель, торгующий в розницу товаром, который он закупил оптом</p>	
<p>5. Фирма, осуществляющая сбыт на основе оптовых закупок у крупных промышленных фирм-производителей</p>	<p>дистрибьютор</p>
<p>Трансферт, клиринг, дилер, дистрибьютор, блокбастер</p>	

По этому же принципу ведется работа с фразеологизмами и крылатыми выражениями. В правую колонку ученики вписывают выражения, угадывая его по описанию из левой.

Крылатые выражения

<p>Так говорят о том, что кажется на первый взгляд сложным, загадочным, непонятным, в действительности же является очень простым и не требует долгих размышлений. А впервые этот оборот появился в басне Крылова «Ларчик».</p>	<p>А ларчик просто открывался</p>
--	-----------------------------------

<p>Это усеченная восточнославянская пословица. Надвое – значит двусмысленно. Так говорят о том, что еще точно неизвестно, обязательно будет, может быть по-разному.</p>	<p>Бабка надвое сказала</p>
<p>Раньше, когда посуду делали из дерева, сначала откалывали от бревна чурку – баклушу. Это было легкое, пустячное дело, которое обычно поручалось подмастерьям. В настоящее время это выражение адресуется тем, кто бездельничает, празднично проводит время, лодыря гоняет, валяет дурака.</p>	<p>Бить баклуши</p>
<p>Имеется в виду, что одни неприятности и несчастья</p>	<p>Бедя не приходит одна</p>

обязательно повлекут за собой и другие. Эту пословицу можно сравнить с другой: пришла беда, отворяй ворота.	
---	--

Данные виды деятельности выводят учащихся на совершенно иной интеллектуальный уровень. Таким образом, формируются следующие метапредметные умения:

- работать со справочной литературой;
- анализировать и делать выводы;
- оформлять свою речь;
- организовывать собственную деятельность

Лингвистические задачи

Данный вид работы очень полезен как на уроке, так и в качестве дополнительных домашних заданий. Систематическое решение таких задач помогает развитию абстрактного мышления у учащихся, многие из которых сами начинают предлагать классу самостоятельно составленные задания.

Для работы детям предлагается текст лингвистической сказки Людмилы Петрушевской «Пуськи бяты».

Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. Увазила Бутявку и глаголит:

- Калушата! Калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. И подавилились.

А Калуша глаголит:

- Оее! Оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата Бутявку вычучили.

Бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усыпала с напушки.

А Калуша глаголит калушатам:

- Калушаточки! Не трямайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок подавинятся.

- На каком языке прозвучало произведение?

(На несуществующем).

-Почему тогда вы улыбались? Вы поняли, о чем идет речь в данном тексте?

(Звучали непонятные, смешные слова. Ясно было, что что-то с кем-то происходит).

По данной лингвистической сказке можно организовать небольшое исследование. Предложить учащимся разделиться на группы и выбрать тему исследования.

Тема исследования «Речь» (1 группа)

1. Доказать, что это текст
2. Перевести текст на понятный язык

Тема исследования «Словообразование» (2 группа)

1. Сделать предположение, как образовались слова в этой сказке.
2. Какие части слова несут информацию о слове, делая их понятными.

Тема исследования «Морфология» (3 группа)

1. Назвать все части речи, которые встретились в данном тексте. Привести примеры.
2. Установить связь между знанием о морфологии и пониманием смысла текста.

Тема исследования «Синтаксис и пунктуация» (4 группа)

1. Определить типы предложений.
2. Какие знаки препинания употребляются? Доказать их уместность.
3. Прочитайте этот текст выразительно, по ролям, соблюдая нормы интонации.

Тема исследования «Творческая мастерская» (5 группа)

1. Изобразить реальные образы персонажей произведения с помощью карандашей, фломастеров, пластилина (по выбору)
2. Устно дать им словесную характеристику.

Данный текст можно перевести следующим образом:

Шла курица с цыплятами по опушке. Подхватила божью коровку и говорит:

- Цыплята! Цыпляточки! Божья коровка!

Цыплята присели и божью коровку склевали.

И подавились.

А курица говорит:

- Ой! Ой! Божья коровка-то несъедобная!

Цыплята божью коровку выплюнули.

Божья коровка поднялась, отряхнулась и улетела с опушки.

А курица говорит цыплятам:

- Цыпляточки! Не ешьте божьих коровок, божьи коровки хорошие и очень-очень невкусные. От божьих коровок можно подавиться.

Подобные сказки дают возможность не только проверить способность понимать, на первый взгляд, непонятное, но и выступить в роли исследователя, доказывающего гипотезу о том, что текст, в котором

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

лексическое значение слов непонятно, может быть понятен.

Ребята исследуют текст на несуществующем языке, применяют умение анализировать, доказывать, систематизировать имеющиеся знания.

Создай паспорт

Прием хорошо подходит для изучения новой темы, когда для лучшего понимания и запоминания, выделяются главные качества изучаемого явления, а также на этапе решения учебных задач, когда важно потренировать умение учащихся систематизировать полученные знания.

На этапе обобщения знаний можно использовать паспорт-характеристику литературного героя изученного произведения, что является итогом работы. Паспорт каждый раз составляется немного по-разному, т. к. учитывает художественные задачи текста, поведенческие черты героя, неизменными остаются только пункты 1,2,3. Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану. Данный прием на уроке русского языка поможет в изучении частей речи, членов предложения; на географии - материков, климатических поясов; биологии — животных, растений и т.д.

Например, паспорт по произведению И.С. Тургенева «Муму»:

1. Имя – Герасим
2. Автор (создатель) – И.С. Тургенев
3. Прописка – рассказ «Муму»
4. Где живет – в Москве
5. Кем служит – крепостной крестьянин - дворник

6. Особые приметы – глухонемой от рождения, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем. Одаренный необычайной силой, он работал за четверых. Строгий, угрюмый, степенный, важный.

Морфологический ящик

Прием служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявление существенных и несущественных признаков. На русском языке – сбор частей слова для конструирования новых слов, сбор лексических значений для многозначных слов, составление синонимических и антонимических рядов, копилка фразеологизмов и их значений, копилка родственных слов.

Вот пример применения этого приёма на уроке русского языка в 5 классе (тема "Словообразование")

Морфологический ящик

		1	2	3	4	5
А	┌	за-	при-	над-	с-	вы-
Б		-сух-	-вяз-	-лед-	-мир-	-рез-
В	^	-к-	-ник-	-н-	-ов-	-ян-
Г		-а	-ой		-ут	-ый

А₄Б₂В₁Г₁ - СВЯЗКА

1. Запишите слова, соответствующие схемам, выделите в них морфемы:

- а) Б₁Г₂ - сухой; б) А₃Б₂Г₄ - надвяжут; в) Б₃В₂Г₃ - ледник; г) Б₄В₄Г₂ - мировой.

2. «Зашифруйте» слово и предложите соседу по парте угадать его [3].

13 СЛАЙД (МЕСТОИМЕНИЯ).

Таким образом, метапредметные компетенции – это овладение основными универсальными учебными действиями (регулятивными, коммуникативными, познавательными); способами деятельности, применяемыми как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенными обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов, целью которых является воспитание творческой, свободной личности. Кардинально меняется роль учителя на уроке: из транслятора знаний он превращается в организатора учебного процесса, помощника и советчика детей. Введение метапредметных компетенций в образовательный процесс - это ответ системы образования на вызовы времени и общества, которые требуют от школы воспитания в её питомцах умения «эффективно действовать за пределами учебных ситуаций и сюжетов» [2].

Литература:

- 1.Асмолов А.Г., Бурменская В.Г., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г. Молчанов С.В. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова - М., 2010. – 159 с.
- 2.Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. – 2003. – № 10.
- 3.ФГОС. Настольная книга учителя: Учебно-методическое пособие/ В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева.– Саратов, 2013. – 120 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897.

Продуктивные стратегии смыслового чтения

Акинина А.В.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Ровненская средняя общеобразовательная школа

Проблема развития читательской грамотности является ключевой не только в рамках образовательной среды одной школы, но и России в целом. Г. Г. Граник, Н. А. Борисенко в статье «Понимание текста на уроках русского языка и литературы» отмечают, что проблема была выявлена ещё в начале 70-х гг. после проведения специального обследования, в котором участвовали учащиеся 4-10 классов разных школ Москвы. [1]

Несмотря на повышение уровня грамотности чтения, на сегодняшний день некоторые проблемы остаются нерешёнными: снижение интереса к чтению, ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы, низкий уровень читательской грамотности: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме.

Введение в ФГОС ООО в метапредметные результаты в качестве обязательного компонента «овладение навыками

смыслового чтения текстов различных стилей и жанров» говорит о высоких требованиях к продукту образовательной деятельности, которые влекут за собой изменение подхода к обучению. [2]

По определению А. А. Леонтьева, смысловое чтение рассматривается как процесс восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

В статье «Понимание текста: зачем, кого, чему и как учить» О. В. Соболева чётко формулирует направления обучения понимания текста:

- развитие внимания к сигналам текста, прежде всего к слову (непонятному, ключевому, образному) и связи слов;
 - формирование умения активно воспринимать текстовую информацию (видеть непонятное, задавать вопросы, прогнозировать содержание, проверять свои соображения, соотнося их с текстом);
 - стимулирование читательского воображения для воссоздания авторских образов;
 - нацеливание на поиск существенного, главного и выражение смысла текста во внешней речи;
 - побуждение к размышлению над текстовыми смыслами с целью определения собственной нравственной позиции.
- [4]

Цель мастер – класса: продемонстрировать положительный опыт использования стратегий смыслового чтения при работе над художественным текстом на предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапе.

Продуктивность стратегий смыслового чтения хочу представить через анализ стихотворения в прозе «Два брата» И. С. Тургенева.

На предтекстовом этапе я предлагаю использовать приём «Кроссенс», чтобы сформировать установку на чтение, мотивировать читателя и стимулировать читательское воображение для воссоздания авторских образов. «Кроссенс» - ассоциативная головоломка, ассоциативная цепочка из картинок. (см. Приложение 1).

Участникам мастер-класса предлагается определить понятия, которые объединяют по смыслу все эти картинки. «Кроссенс» способствует развитию творческого мышления, умения выстраивать логические связи между предметами, а также способствует формированию умения и привычки думать над книгой до чтения.

Работа с названием текста и определение его связи с ассоциативной головоломкой позволяет выдвинуть гипотезу о содержании будущего текста. (см. Приложение 2)

На исполнительной фазе считаю эффективным использование стратегий «Чтение с остановками» и «Кластер». «Чтение с остановками» помогает размышлять во время чтения о том, хорошо ли понято прочитанное, а также прогнозировать и устанавливать разнообразные и разнонаправленные связи и отношения в ходе развития сюжета. Чтение фрагмента текста сопровождается рядом вопросов, сформулированных с учётом иерархии уровней познавательной деятельности по Блуму, что помогает обращать внимание на «сигналы» в тексте. «Кластер» помогает структурировать и сравнить образы героев

произведения, обратить внимание на интересные детали, на языковую сторону текста, отметить выразительность стихотворения в прозе. [3]

На этапе постчтения считаю эффективным возвращение к головоломке для уточнения и корректировки авторского смысла и подтверждения гипотез, а также выход на расширение и углубление прочитанного через создание творческого продукта. Творческий продукт может быть представлен в форме стихотворения, создание собственного «Кроссенса», возможно использование приёма «Пирамида» (см. Приложение 3), либо подбор цитат к произведению. Участникам мастер-класса будет представлен выбор одной из форм углубления и расширения прочитанного.

Таким образом, работа над текстом построена в рамках технологии развития критического мышления. Благодаря выбранным стратегиям происходит понимание текста – вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой и концептуальной (по теории И. Р. Гальперина).

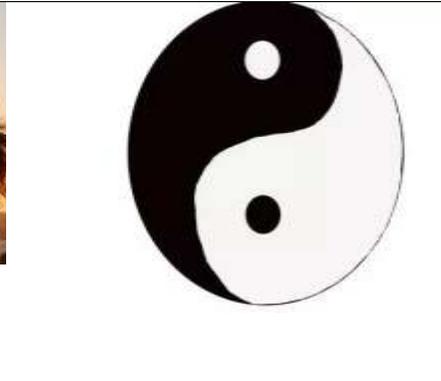
Использование данных стратегий на практике позволяет заинтересовать читателя в прочтении текста, научить работать с текстом при самостоятельном чтении. Понимание, что текст единое целое, помогает видеть связи в явлениях, событиях, вдумчиво осмысливать каждую деталь.

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Литература:

1. Г. Г. Граник, Н. А. Борисенко в статье «Понимание текста на уроках русского языка и литературы» (журнал «Русский язык» № 23/2007).
2. ФГОС ООО
3. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке. – М., 2011.
4. Соболева О.В. Понимание текста: зачем, кого, чему и как учить. URL: <http://rus.1september.ru/articlef.php?ID=200702305>

Приложение 1
«Кроссенс»





Приложение 2

И. С. Тургенев

Стихотворение в прозе

Два брата

То было видение...

Передо мною появилось два ангела... два гения.

Я говорю: ангелы... гении — потому что у обоих на обнаженных телах не было никакой одежды и за плечами у каждого вздымались сильные длинные крылья.

Оба — юноши. Один — несколько полный, гладкокожий, чернокудрый. Глаза карие, с поволокой, с густыми ресницами; взгляд вкрадчивый, веселый и жадный. Лицо прелестное, пленительное, чуть-чуть дерзкое, чуть-чуть злое. Алые пухлявые губы слегка вздрагивают. Юноша улыбается, как власть имеющий — самоуверенно и лениво; пышный цветочный венок слегка покоится на блестящих волосах, почти касаясь бархатных бровей. Пестрая шкурка леопарда, перехваченная золотой стрелой, легко повисла с округлого плеча на выгнутое бедро. Перья крыльев отливают розовым цветом; концы их ярко-красны, точно омочены багряной, свежей кровью. От

времени до времени они трепещут быстро, с приятным серебристым шумом, шумом весеннего дождя.

Другой был худ и желтоват телом. Ребра слабо виднелись при каждом вдыхании. Волосы белокурые, жидкие, прямые; огромные, круглые, бледно-серые глаза... взгляд беспокойный и странно-светлый. Все черты лица заостренные; маленький полураскрытый рот с рыбьими зубами; сжатый, орлиный нос, выдающийся подбородок, покрытый беловатым пухом. Эти сухие губы ни разу, никогда не улыбнулись.

То было правильное, страшное, безжалостное лицо! (Впрочем, и у первого, у красавца, — лицо, хоть и милое и сладкое, жалости не выражало тоже.) Вокруг головы второго зацепилось несколько пустых поломанных колосьев, перевитых поблеклой былинкой. Грубая серая ткань обвивала чресла; крылья за спиною, темно-синие, матового цвета, двигались тихо и грозно.

Оба юноши казались неразлучными товарищами.

Каждый из них опирался на плечо другого. Мягкая ручка первого лежала, как виноградный гроздь, на сухой ключице второго; узкая кисть второго с длинными тонкими пальцами протянулась, как змея, по женоподобной груди первого.

И слышался мне голос... Вот что произнес он: «Перед тобой Любовь и Голод — два родных брата, две коренных основы всего живущего.

Всё, что живет — движется, чтобы питаться; и питается, чтобы воспроизводить.

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Любовь и Голод — цель их одна: нужно, чтобы жизнь не прекращалась, собственная и чужая — всё та же, всеобщая жизнь».

Август, 1878

Приложение 3.

Приём «Пирамида»

1. О чем книга? (одно слово).
2. Характер книги (два слова)
3. Время и место действия (3 слова).
4. Главные события в книге (4 слова)
- 5 Главные герои, какие они? (5 слов).
6. Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец книги? (6 слов).
- 7 О чем эта книга? (дополните первую строчку семью словами).
8. Ваша реклама или антиреклама, рекомендация книги (8 слов).

У игры, свои секреты

Ерлыкова А.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Балахтинский детский сад № 2 «Колокольчик»

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях, Любое увлекательное занятие обозначается для них словом игра, через нее дети познают окружающую его среду, свои внутренний мир, осваивает формы и величины,

их расположение в пространстве, различает цвета и звуки, познает первые слова. Поэтому в своей деятельности, я использую игры и в свободной деятельности, на улице и занятиях.

В исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид **деятельности**, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием **социальных условий жизни и воспитания**

В последние годы вопросы теории и практики игр разрабатывались многими исследователями: А.П. Усовой, Е.И. Родиной, Ф.Н. Блехер, Б.И. Хачяпуридзе, З.М. Богуславский, Е.Ф. Иваницкой, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, В.И. Аванесовой, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгер. Во всех исследованиях утверждалось взаимосвязь обучения и игры, определялась структура игрового процесса, основные формы и методы руководства дидактическими играми. В исследованиях накоплены факты, характеризующие дидактическую игру как форму организации обучения.

Эффективность игры, состоит в следующем:

1. Игра позволяет ребенку получать и обобщать знания об окружающем мире,
2. **Происходит развитие** чувства коллективизма, желание и умение помогать другим.
3. Выступает средством включения ребенка в систему отношений общества, которому он принадлежит, усвоения им культурных и духовных богатств.
4. Происходит **развитие интеллектуальных, личностных** качеств и физических способностей.

В своей деятельности, когда я впервые набирала детей в младшую группу, встретилась с такой проблемой, что изменения, которые обрушиваются на **ребенка с поступлением в детский сад**, создают для него стрессовую ситуацию: ребята были встревожены, замкнуты, сложно шли на контакт, не могли попросить о помощи, плакали.

Одним из важнейших **условий**, которое помогает ребенку менее болезненно перенести период **адаптации**, являются **игры**, которые затрагивают все виды **детской деятельности**.

Цель: с помощью игры и игровых упражнений помочь ребенку в адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Подобрать систему игр и игровых упражнений, облегчающих адаптацию детей к условиям детского сада.
2. Подобрать игровой наглядно – дидактический материал для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.
3. Воспитывать чувства симпатии к сверстникам, формировать единый коллектив.

Анализ проведенной работы показал, что из 22 человек, поступивших в группу у 50% детей – **легкая степень адаптации**, у 36% детей – **средняя степень адаптации**, у 9% тяжелая степень **адаптации**.

Почему в игре проще привить знания детям?

Во-первых, потому, что играть легко, в игре ребята проживают счастливые минуты.

Во-вторых, в каждой игре есть целевое содержание, которое придает весомость каждому моменту игры.

В-третьих, любая игра, содержит в себе элементы других видов деятельности.

Поэтому, чтобы жизнь детей в детском саду проходила более ярко, и дети проживали в нем, я использую игровые техники.

Перспективы развития опыта:

1. **Предлагаемая система работы** в условиях детского сада, позволяет достаточно полно раскрыть индивидуальные особенности и таланты каждого ребенка

2. Полученный опыт поможет каждому ребенку **развить** творческую инициативу, поддержать у **дошкольников** интерес к занятиям.

3. **Опыт работы** может быть использован воспитателями ДОУ.

1 блок: Творческие игры

Театрализованные игры

В процессе работы у детей **развивается воображение**, формируются речь, интонация, мимика, двигательные навыки. Дети учатся сочетать в роли движение и слово, **развивают** чувство партнёрства и творческие способности.

- 1) Зверята
- 2) Возьмем мишку на прогулку
- 3) Король

Сюжетно – ролевые игры

Под влиянием обогащения содержания игр меняется характер взаимоотношений между детьми. Их **игры** становятся совместными, основанными на общем

интересе к ним; повышается уровень **детских взаимоотношений**.

- 1) Игрушки у врача
- 2) Строим дом
- 3) Куклы на прогулке
- 4) Магазин «Детский мир»

Конструкторские игры

Конструкторские **игры** направляют внимание ребёнка на разные **виды строительства**, содействуют приобретению конструкторских навыков организации, привлечению их к трудовой деятельности

2 блок: Дидактические игры

Игры на развитие мелкой моторики:

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливая сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В них решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач.

- 1) Д/ и «Найди картинку на ощупь»
- 2) Рисование манной крупой
- 3) Бусы
- 4) Игры с бельевыми прищепками
- 5) Подбери чашки к блюдам
- 6) Выложи орнамент

Помимо этого, я сделала лэпбук, который полностью направлен на развитие моторики ребенка, нахожу применение и игрушками сделанными родителями.

Словесные игры:

Детские **словесные игры** способствуют развитию у **детей речи**, внимания, памяти, воображения, мышления, обогащению **словарного запаса**. Поиграть с малышом в детские **словесные игры можно где угодно**: дома, на прогулке, в транспорте, в поликлинике, по дороге в детский сад. **Словесные игры** необходимо использовать как часть занятия по развитию речи.

- 1) «Найди такой же овощ»
- 2) Обед для трех медведей»
- 3) Чудесный мешочек
- 4) Разноцветный сундучок
- 5) Добавь слово
- 6) Гуляем по зоопарку

Настольно - печатные игры

интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото и др. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Народные игры

это игры, пришедшие к нам из очень давних времён и построенные с учетом этнических особенностей. Они - неотъемлемая часть жизни ребенка в современном обществе, дающая возможность усвоить общечеловеческие ценности.

- 1) Башмачки потерялись
- 2) Гуси – лебеди
- 3) Воробьи попрыгунчики

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Литература:

- 1) Абраменкова В.В мире детских игр // Воспитание школьников.
- 2) Громова О. Е. «Занятия по развитию речи детей 3-4 лет»
- 3) Качанова И.А, Лялина Л.А «Традиционные игры в детском саду»
- 4) Морозова Л.Д. «Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в детском саду.
- 5) Петрова Т.И , Серова Е. Л, Петрова Е. С. «Театрализованные игры в детском саду.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ФОТОМАТЕРИАЛЫ



«Балахтинское образование: педагогический поиск»



«Балахтинское образование: педагогический поиск»



Новая модель мастер-класса

Пивинская А.А.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Приморская средняя общеобразовательная школа

Одной из важнейших задач повышения качества образования является «выращивание» таких педагогов, которые стали бы настоящими мастерами своего дела. А такой педагог умеет не только работать с обучающимися, но и способен предложить свой опыт коллегам. Наиболее яркой формой демонстрации наработанных приёмов, способов педагогической деятельности является мастер-класс.

До недавнего времени при проведении мастер-класса мастер сам сразу озвучивал тему, цель, предназначение, идею мастер-класса. Всем участникам мероприятия сразу сообщалось о том, какое мастерство будет передаваться и какие действия будут выполнять участники.

На кафедре начального образования Красноярского института повышения квалификации пришли к выводу, что такой формат мастер-класса не может быть принят в настоящее время, поскольку мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия. При разработке новой структуры мастер-класса сотрудники кафедры исходили из того, что

стандарты нового поколения требуют организации деятельности на основе системно-деятельностного подхода. Предлагаемая кафедрой начального образования новая модель мастер-класса прошла апробацию в пилотных школах Красноярского края.

Структура новой модели мастер-класса включает три составляющие: 1 часть – практическая; 2 часть – теоретическая; 3 часть – рефлексивная. Общее время мастер-класса – 40-45 минут. Н первую часть отводится 30-35 минут, на вторую – 3-5 минут, на третью – 5-7 минут.

Вашему вниманию предлагаются материалы мастер-класса по теме **«Задания, направленные на формирование оценочной деятельности младших школьников»**.

Участникам мероприятия было предложено попробовать сформулировать в письменном виде цель посещения мастер-класса. Затем была организована работа в рамках системно-деятельностного подхода:

- Рассмотрите карточку:

Соедини выражения с их значениями.

	14
$8 + 4$	15
$6 + 5$	12
$9 + 6$	16
$7 + 7$	11
	13

- Что скажете? (задание; задание по математике; задание на нахождение суммы с переходом через разряд)
- Как вы думаете, какие умения можно формировать с помощью этого задания? (предметные; сложение в пределах 20 с переходом через разряд).
- Рассмотрите следующую распечатку:

Соедини выражения с их значениями.

	14
$8 + 4$	15
$6 + 5$	12
$9 + 6$	16
$7 + 7$	11
	13

Сравни своё выполнение задания с контрольной карточкой.

Контрольная карточка

$8 + 4$ — 12
 $6 + 5$ — 11
 $9 + 6$ — 15
 $7 + 7$ — 14

14
15
12
16
11
13

Если задание выполнено верно, закрась кружок в карточке с заданием зелёным карандашом.

Если допущена хоть одна ошибка, закрась кружок в карточке с заданием красным карандашом.

Критерии оценивания выполнения задания учителем:

Для проверки предметного УД	Для проверки метапредметного УУД
Находит значения выражений на сложение с переходом через десяток.	Ученик умеет устанавливать соответствие собственного результата образцу (эталону), если он с помощью контрольной карточки определил верность/неверность

	<p>выполнения задания и закрасил кружок в карточке соответствующим цветом.</p> <p>Ученик не умеет устанавливать соответствие собственного результата образцу (эталону), если он с помощью контрольной карточки не определил верность/неверность выполнения задания и/или не закрасил кружок в карточке соответствующим цветом.</p>
--	--

- Что скажете? (к тому, что было, добавилось задание «сравни...», кружок в карточке, появилась контрольная карточка, задание оценить выполнение работы цветным кружком в карточке; появились критерии оценивания выполнения задания учителем)

- Что произошло с заданием?

- Как вы думаете, какие умения можно формировать с помощью этого задания? (не только предметное, но и метапредметное; умение оценивать)

- А как можно назвать это задание?
(.....)

- Рассмотрите следующую распечатку:

**Задание на установление соответствия
собственного результата образцу (эталону)**

Математика, 1 класс

Метапредметное УУД: устанавливает соответствие собственного результата образцу (эталону).

Предметное УД: находит значение выражений на сложение с переходом через десяток.

Задание на карточке:

Соедини выражения с их значениями.

	14
$8 + 4$	15
$6 + 5$	12
$9 + 6$	16
$7 + 7$	11
	13

Сравни своё выполнение задания с контрольной карточкой.

Контрольная карточка

	14
$8 + 4$	15
$6 + 5$	12
$9 + 6$	16
$7 + 7$	11

Если задание выполнено верно, закрась кружок в карточке с заданием зелёным карандашом.

Если допущена хоть одна ошибка, закрась кружок в карточке с заданием красным карандашом.

Критерии оценивания выполнения задания учителем:

Для проверки предметного УД	Для проверки метапредметного УУД
<p>Находит значение выражений на сложение с переходом через десяток.</p>	<p>Ученик умеет устанавливать соответствие собственного результата образцу (эталону), если он с помощью контрольной карточки определил верность/неверность выполнения задания и закрасил кружок в карточке соответствующим цветом.</p> <p>Ученик не умеет устанавливать соответствие собственного результата образцу (эталону), если он с помощью контрольной карточки не определил верность/неверность</p>

	выполнения задания и/или не закрасил кружок в карточке соответствующим цветом.
--	--

- Что скажете? (задание на установление соответствия собственного результата образцу (эталону); определено метапредметное УУД и предметное УД; задание на формирование умения оценивать)

- Попробуйте поставить перед собой цель работы с этой картой (листом, заданием). Запишите в тетрадь. Озвучьте цели.

- Вашему вниманию представлено задание на формирование микроумения устанавливать соответствие собственного результата образцу (эталону).

- Зачем нужны такие задания? (чтобы формировать оценочную деятельность младших школьников; чтобы учить оценивать)

- А где их взять? (в учебнике; самому разрабатывать)

- А как понять, действительно ли данное задание направлено на формирование умения оценивать выполненную работу?

- Что для этого надо иметь?

Карточки

- Нужны **требования** к разработке задания, направленного на установление соответствия собственного результата образцу (эталону):

- учёт микроумения, которое должен продемонстрировать ученик;

- построение на предметном содержании;

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

- наличие фразы «Сравни...»;
- избыточность или недостаточность вариантов для выбора ответа;
- наличие эталона;
- наличие инструмента оценивания для ученика (+ –; шкала, таблица...);
- наличие критериев оценивания выполнения задания учеником;
- наличие критериев оценивания выполнения задания учителем:
 - предметного учебного действия;
 - метапредметного универсального учебного действия.
- Предложите задание для себя по данным материалам – заданию и требованиям.
- Я предлагаю проверить это задание по критериям: действительно ли оно направлено на формирование оценочной деятельности младших школьников.
- Скажите, а что ещё нужно вам для работы? (место фиксации)
- Вы заполните таблицы соответствия.

**Таблица соответствия
задания
на установление соответствия собственного
результата образцу (эталону)
требованиям к его разработке**

<i>Требование</i>	<i>Отметка о наличии</i>
-------------------	------------------------------

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

Учёт микроумения, которое должен продемонстрировать ученик	
Построение на предметном содержании	
Фразы «Сравни...», «Найди...», «Исправь...», «Сделай вывод...»	
Избыточность или недостаточность вариантов для выбора ответа	
Эталон	
Инструмент оценивания для ученика (+ –; шкала; таблица...)	
Критерии оценивания для ученика	
Критерии оценивания выполнения задания учителем: - для проверки предметного УД	
Критерии оценивания выполнения задания учителем: - для проверки метапредметного УУД	

Оригинал

**Задание на установление соответствия
собственного результата образцу (эталону)**

Окружающий мир, 1 класс

Метапредметное УУД: устанавливает соответствие собственного результата образцу (эталону).

Предметное УД: различает объекты природы и предметы, сделанные человеком.

Задание на карточке:

Выпиши названия объектов природы из списка.

Камень, кирпич, вода, окно, тетрадь, песок, орех, стол.

Сравни правильность выполнения задания с контрольной карточкой.

Контрольная карточка:

Камень, вода, песок, орех.

Если верно выписаны все названия объектов природы, закрась кружок в карточке зелёным цветом.

Критерии оценивания выполнения задания учителем:

Для проверки предметного УД	Для проверки метапредметного УУД
Умеет различать объекты природы и предметы, сделанные человеком.	<p>Ученик умеет устанавливать соответствие собственного результата образцу (эталону), если он с помощью контрольной карточки определил верность/неверность выполнения задания и закрасил кружок в карточке соответствующим цветом.</p> <p>Ученик не умеет устанавливать соответствие собственного результата образцу (эталону), если он с помощью контрольной карточки не определил верность/неверность выполнения задания и/или не закрасил кружок в карточке соответствующим цветом.</p>

Задание для работы в группах

**Задание на установление соответствия
собственного результата образцу (эталону)**

Окружающий мир, 1 класс

Метапредметное УУД: устанавливает соответствие
собственного результата образцу (эталону).

Задание на карточке:

Выпиши названия объектов природы из списка.

Камень, кирпич, вода, окно, тетрадь, песок, орех,
стол.

Контрольная карточка:

Камень, вода, песок, орех.

Если верно выписаны все названия объектов природы, закрась кружок в карточке зелёным цветом.

Критерии оценивания выполнения задания учителем:

Для проверки предметного УД	Для проверки метапредметного УУД
	<p>Ученик умеет устанавливать соответствие собственного результата образцу (эталону), если он с помощью контрольной карточки определил верность/неверность выполнения задания и закрасил кружок в карточке соответствующим цветом.</p> <p>Ученик не умеет устанавливать соответствие собственного результата образцу (эталону), если он с помощью контрольной карточки не определил верность/неверность выполнения задания и/или не закрасил кружок в карточке соответствующим цветом.</p>

Представление результатов: **на доске** (магниты)

**Таблица соответствия
задания
на установление соответствия собственного
результата образцу (эталону)
требованиям к его разработке**

<i>Требование</i>	<i>Отметка о наличии</i>
Учёт микроумения, которое должен продемонстрировать ученик	+
Построение на предметном содержании	-
Фразы «Сравни...»	-
Избыточность или недостаточность вариантов для выбора ответа	+
Эталон	+
Инструмент оценивания для ученика (+ –; шкала; таблица...)	+
Критерии оценивания для ученика	-
Критерии оценивания выполнения задания учителем: - для проверки предметного УД	-
Критерии оценивания выполнения задания учителем: - для проверки метапредметного УУД	+

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

- Кто может озвучить тему мастер-класса?

(.....)

(Тема моего мастер-класса – «Задания, направленные на формирование оценочной деятельности младших школьников»)

- Почему я стала разрабатывать такие задания? (требования ФГОС; подобных заданий нет в учебниках в чистом виде)

- Для вас не секрет, что Стандарт второго поколения требует новой системы оценки достижений учащихся. И эта новая система предполагает обязательное включение в оценочную деятельность самих школьников.

- Следовательно, необходимо формировать у ребят умение оценивать выполненную работу.

- В программах начального общего образования так сформулировано умение оценки: оценивать результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

- Мне посчастливилось работать в проекте кафедры начального образования Института повышения квалификации «УУД: процедуры и механизмы изменения профессиональной деятельности педагога».

- Именно работа на семинарах в рамках этого проекта помогла мне понять, что умение оценивать состоит из микроумений:

- устанавливать соответствие собственного результата образцу (эталону);

- находить ошибку при сравнении с образцом (эталонном);

- исправлять ошибку, найденную при сравнении с образцом (эталонном);

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

- делать вывод о правильности/неправильности выполнения работы при сравнении с образцом (эталоном).

- Умение считается сформированным, если сформированы все составляющие его микроумения.

- В течение этого учебного года я разрабатывала и применяла на уроках задания, направленные на формирование каждого из этих микроумений, по трём образовательным областям: по русскому языку, по математике и по окружающему миру.

- Я начала систематически применять задания на установление соответствия собственного результата образцу (эталону) со второй четверти прошлого учебного года. Во-первых, я сама стала по-другому видеть и понимать задания в учебниках и тетрадях-прописях. А, во-вторых, мои ученики стали по-другому выполнять задания на оценивание. И к концу года мои ребята значительно приросли в умении оценить свою работу. Лучшие результаты они стали показывать и при выполнении контрольных работ.

- Вспомните, какую цель вы поставили перед собой в начале нашего занятия.

- Как вы думаете, ваша цель соответствует материалам мастер-класса?

- Вы правильно сформулировали цель?

- Мастер-класс был об этом?

- О чём был мастер-класс?

- Кто хочет озвучить свою цель и аргументировать: достиг/не достиг?

- Что дал Вам мастер-класс?

«Балахтинское образование: педагогический поиск»

- Сможете ли вы перенести мой опыт разработки и применения заданий, направленных на формирование оценочной деятельности младших школьников, в свою практику? За счёт чего?

- Почему я взяла на себя смелость провести такой мастер-класс? Потому что я думаю, что если пользоваться алгоритмом конструирования метапредметного задания и соблюдать требования к разработке, то подобные задания можно применять не только в начальной школе

- Отношение?

- В рамках данного мастер-класса, как и рекомендуют авторы новой модели, демонстрируется один апробированный мною в практике приём формирования оценочной деятельности младших школьников.

- Думаю, применение новой модели мастер-класса положительно скажется на совершенствовании профессионализма педагогов.